VOLUMEN 84
26/OCTUBRE/2026

NEWSLETTER

UNA VISIÓN DE AMÉRICA LATINA Y PAÍSES DEL CARIBE

BOLETÍN SEMANAL QUE CUBRE TEMAS DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE UN PROYECTO ENTRE LA FUNDACIÓN GREEN ZONE Y TELESUR



EN ESTE NÚMERO:

México lanza un programa educativo de cine para estudiantes de primaria y secundaria



España acoge una exposición digital en homenaje a María de Hungría

La muestra forma parte de un proyecto internacional para recuperar patrimonio histórico perdido.



Messi es reconocido con el Premio Princesa de Asturias

La inclusión de Messi en la categoría de Deportes refuerza la presencia de América Latina en los premios.



México conmemorará el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual

Las producciones seleccionadas se proyectarán en televisión pública y en la plataforma digital Nuestro Cine MX.



Mexicanos participan en «La Marcha Zombie»

La celebración también incluyó un desfile de moda con temática de terror y concursos centrados en disfraces, actuación y presentaciones artísticas.

GZ Language
Green Zone Foundation
omayma@gz.foundation
gzflanguage

www.gz.foundation/language

GREEN ZONE FOUNDATION



España acoge una exposición digital en homenaje a María de Hungría

La muestra forma parte de un proyecto internacional para recuperar patrimonio histórico perdido.

El martes, el Monumento de la Alhambra, en Granada, comenzó a albergar la exposición digital "El sueño de una princesa renacentista: María de Hungría", que se mantendrá hasta el 20 de noviembre.

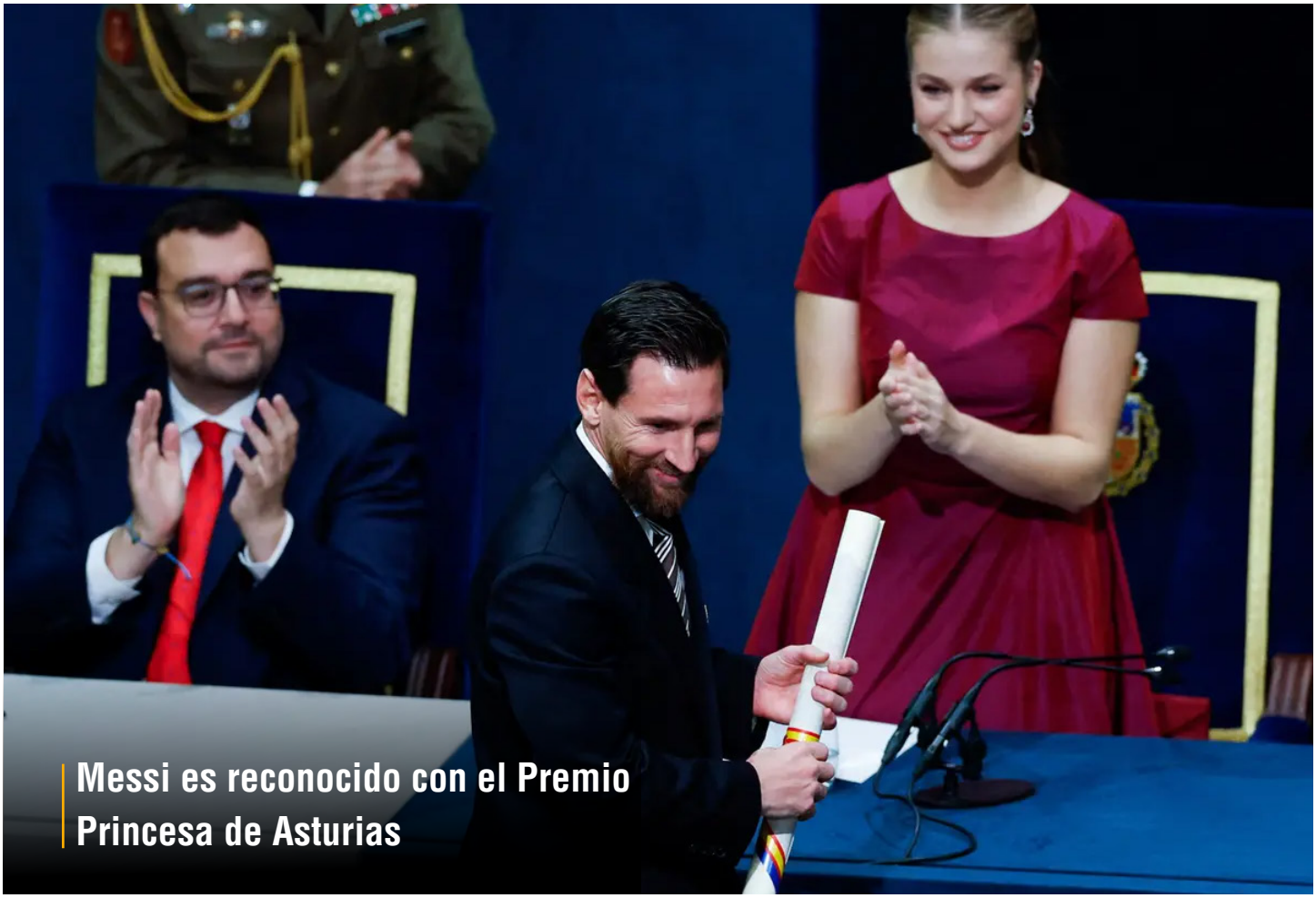
La exposición rinde homenaje a una de las mujeres más influyentes de la Europa del siglo XVI, y explora los vínculos históricos y culturales entre España y Bélgica a través de la vida de María de Hungría, hermana del emperador Carlos V y gobernadora de los Países Bajos entre 1531 y 1555.

La muestra recurre a reconstrucciones virtuales y recursos audiovisuales para exhibir el "esplendor artístico" de la corte de María de Hungría, reconocida por su papel político y diplomático y por su mecenazgo cultural durante el Renacimiento. El director del Patronato de la Alhambra, Rodrigo Ruiz-Jiménez, presentó la exposición como parte de un proyecto internacional para recuperar patrimonio histórico perdido.

Uno de los principales atractivos es la recreación digital del hoy desaparecido palacio de Binche, que María de Hungría transformó en un destacado centro de actividad cultural y artística.

Los organizadores subrayan que el palacio de Binche desempeñó un papel simbólico similar al del Palacio de Carlos V en Granada, ambos concebidos como expresiones del poder y el prestigio de la dinastía de los Habsburgo. La experiencia invita a los visitantes a recorrer virtualmente distintas salas del palacio, conocer la vida de la corte renacentista y explorar la música y las celebraciones propias de la época.

El itinerario también incluye contenidos dedicados al pabellón de caza de Mariemont y a la interpretación del motete Sancta Maria, una composición creada en 1548 en honor de María de Hungría. La exposición forma parte del proyecto europeo MARY4ALL, en el que participan instituciones de España, Bélgica y Francia.



Messi es reconocido con el Premio Princesa de Asturias

La inclusión de Messi en la categoría de Deportes refuerza la presencia de América Latina en los premios.

El viernes, el futbolista argentino Lionel Messi se sumó a la lista de personalidades latinoamericanas reconocidas con el Premio Princesa de Asturias, ampliando una presencia regional que ya incluye a 45 figuras destacadas.

Desde 1981, América Latina ha tenido un papel significativo en estos galardones, acumulando 64 premios concedidos a personas e instituciones de quince países de la región.

México encabeza la lista con 21 premios, seguido por Argentina, Colombia y Brasil, con ocho cada uno. También están representados Venezuela, Perú, Guatemala, Cuba, Chile, Honduras, Costa Rica, El Salvador, Panamá, Uruguay y Puerto Rico. Entre las instituciones galardonadas figuran el Museo Nacional de Antropología de México, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Instituto Caro y Cuervo de Colombia, el Pueblo de Puerto Rico y la selección brasileña de fútbol.

En literatura destacan figuras como el mexicano Juan Rulfo y el escritor peruano Mario Vargas Llosa, mientras que en comunicación y cultura popular fue reconocido el argentino Quino, creador de Mafalda.

La dimensión política y social de la región también ha sido reconocida, con figuras como el presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, distinguido por su contribución a la cooperación internacional.

Estas personalidades representan aportes a los derechos humanos, la literatura, el periodismo, la ciencia, la política y el arte. La inclusión de Messi en la categoría de Deportes refuerza la presencia de América Latina en los premios y suma a uno de los futbolistas más influyentes de todos los tiempos.



Las producciones seleccionadas se proyectarán en televisión pública y en la plataforma digital Nuestro Cine MX.

México conmemorará el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual con un programa especial organizado por instituciones culturales, que incluye proyecciones de películas, estrenos y actividades para promover la preservación del patrimonio cinematográfico de la nación.
Entre el 27 de octubre y el 3 de noviembre, siete películas del acervo del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) se proyectarán en once sedes independientes de nueve estados.

Las producciones seleccionadas también se exhibirán en la televisión pública y en la plataforma digital Nuestro Cine MX, ampliando el acceso del público a materiales considerados parte del patrimonio audiovisual de
México.

Uno de los principales atractivos del programa será la proyección de la versión restaurada de “Valle de México” (1976), un cortometraje documental de Rubén Gámez que retrata el rápido crecimiento urbano de la región durante la década de 1970.

La restauración de esta película fue realizada por el IMCINE en colaboración con Estudios Churubusco, a partir de una copia positiva conservada en los archivos de la Cineteca Nacional.

El programa también incluye destacadas películas mexicanas como “Un cuento de ciudad”, “Amada”, “El héroe”, “Hasta los huesos”, “El fantasma del convento” y “Cronos”, obras de reconocidos cineastas mexicanos.
La secretaria de Cultura, Claudia Curiel, afirmó que estas actividades reflejan el compromiso de la institución con la preservación del patrimonio audiovisual, así como con el impulso a que las nuevas generaciones conozcan su historia a través del cine mexicano.



México lanza un programa educativo de cine para estudiantes de primaria y secundaria

La iniciativa busca acercar a niños y adolescentes al cine.

El lunes, la Secretaría de Cultura de México, a través de la Cineteca Nacional, lanzó el programa "¡Vamos a la Cineteca!" para estudiantes de primaria y secundaria.
La iniciativa, en coordinación con la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México, busca acercar a niños y adolescentes al cine mediante proyecciones gratuitas que promueven el cine como herramienta educativa y cultural.

La secretaria de Cultura, Claudia Curiel, subrayó que el proyecto pretende incorporar las visitas al cine como parte de la experiencia educativa de los estudiantes de escuelas públicas.

Aproximadamente 1.600 estudiantes ya han participado en las primeras actividades del programa, que ofrecen acceso gratuito a las tres sedes de la Cineteca Nacional. El proyecto se desarrolla bajo los principios de la Nueva Escuela Mexicana.

La directora general de la Cineteca, Marina Stavenhagen, afirmó que la iniciativa fomenta nuevas experiencias culturales y contribuye al desarrollo del pensamiento crítico mediante el análisis y la reflexión sobre el cine.

Las sedes de la Cineteca Nacional en Xoco, Chapultepec y el Centro Nacional de las Artes funcionarán como espacios educativos complementarios, donde el cine servirá como herramienta para estimular el diálogo y la expresión emocional.

La primera fase del programa incluyó la proyección de Yuku y la flor del Himalaya (2022), dirigida por Remi Durin y Arnaud Demuynck, y debido a la alta demanda de las instituciones educativas, las autoridades decidieron extender el proyecto hasta 2027.



Mexicanos participan en «La Marcha Zombie»

La celebración también incluyó un desfile de moda con temática de terror y concursos centrados en disfraces, actuación y presentaciones artísticas.

El domingo, cientos de personas participaron en la 19.ª edición anual de la Marcha Zombie en la Ciudad de México, un evento que combinó disfraces de terror con una campaña de recolección de alimentos para familias necesitadas.

Los asistentes, vestidos de zombis, brujas, fantasmas y otros personajes, marcharon desde el Monumento a la Revolución hasta el Zócalo, una de las plazas públicas más emblemáticas del país.

Los organizadores destacaron que el objetivo del evento era demostrar que «los zombis también tienen compasión». Aunque las donaciones eran voluntarias, se animó a los participantes a contribuir con alimentos no perecederos.

La campaña de donaciones incluyó alimentos como arroz, frijoles y productos enlatados, que fueron entregados a la organización Alimento para Todos, dedicada a distribuir ayuda a personas y familias en situación de vulnerabilidad.

Los participantes, disfrazados de zombis, llenaron las calles de la Ciudad de México durante la tradicional Marcha Zombie. Muchos lucieron elaborados disfraces inspirados en personajes de la cultura popular, incluidos los icónicos zombis del video musical «Thriller», de Michael Jackson.

La celebración del 19.º aniversario también incluyó un desfile de moda con temática de terror y concursos centrados en disfraces, actuación y presentaciones artísticas. Entre los grupos presentes se encontraban fanáticos de Resident Evil, artistas circenses, seguidores del grupo de K-pop BTS y participantes que realizaron presentaciones inspiradas en Mictlantecuhtli, la deidad azteca asociada con la muerte.

Además de bodas entre zombis y servicios de maquillaje temático, el evento promovió el respeto entre los asistentes y el apoyo a la comunidad, convirtiendo una fiesta de Halloween en un acto de solidaridad.



GREEN ZONE FOUNDATION

teleSUR

www.gz.foundation/language

GREEN ZONE FOUNDATION

GZ Language

Green Zone Foundation

omayma@gz.foundation

gzflanguage