Newsletter

# إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 تَمُّوز 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

## لا بلاتا: مدينة مُخططة، ثقافية، وحيوية

تقع لا بلاتا، عاصمة المقاطعة التي تحمل الاسم نفسه، على بُعد ما يزيد قليلاً عن 50 كيلومترًا من بوينس آيرس، التي تعتبر إحدى أكثر مدن الأرجنتين تميزًا. تأسست لا بلاتا في 19 نوفمبر 1882، على يد الحاكم آنذاك داردو روشا، وصُممت من الصفر كمدينة مُخططة، بتصميم هندسي لا يزال بارزًا حتى اليوم بشبكة من الشوارع، وأقطار متقاطعة من طرف إلى طرف، وساحات موزعة كل ستة مربعات سكنية.

تصور المهندس بيدرو بينوا، صاحب فكرة التصميم الأصلي، مدينة عصرية تناسب عصرها، بمساحات خضراء، وشوارع واسعة، ومباني عامة منظمة. لم يُحسّن هذا التصميم النقل والتهوية فحسب، بل منح لا بلاتا لقبها: "مدينة الأقطار".



Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

# إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 تَمُّوز 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

من بين معالمها الرئيسية كاتدرائية الحبل بلا دنس، وهي واحدة من أطول الكاتدرائية في الأمريكتين، والتي بدأ بناؤها عام 1884 واكتملت عام 1999. ويقع مقابلها مبنى البلدية، وهو مبنى على الطراز الأوروبي يضم المكاتب الإدارية للمدينة. ومن المواقع البارزة الأخرى منزل كوروتشيت، وهو العمل الوحيد في أمريكا اللاتينية للمهندس المعماري السويسري لو كوربوزييه، والذي أعلنته اليونسكو موقعًا للتراث العالمي.

لا بلاتا هي أيضًا مركز للتعليم والعلوم. تجذب الجامعة الوطنية في لا بلاتا، التي تأسست عام 1905، آلاف الطلاب من جميع أنحاء البلاد وخارجها. ويزدهر حولها مشهد ثقافي نابض بالحياة مع المتاحف والمسارح والمساحات الفنية المستقلة. على سبيل المثال، يعد متحف لا بلاتا أحد أهم متاحف العلوم الطبيعية في أمريكا الجنوبية، بينما يستضيف ممر داردو روشا، وهو مبنى سكة حديد سابق، معارض وحفلات موسيقية وعروض أفلام مستقلة.

المساحات الخضراء جزء من هوية لا بلاتا. يُعد باسيو ديل بوسكي أحد أهم حدائق المدينة، ويضم بحيرات ومسارات للمشي والقبة السماوية. ومن أبرز معالمها "جمهورية الأطفال"، وهي حديقة تعليمية تُحاكي مدينة مصغرة للأطفال، ويُقال إنها ألهمت والت ديزني.

يسهل الوصول إلى المدينة من بوينس آيرس عبر الطريق السريع أو القطار أو الحافلة، مما يوفر تجربة هادئة ومنظمة وغنية بالتاريخ. بفضل مزيج من الهندسة المعمارية المنظمة والحياة الأكاديمية والعروض الثقافية المزدهرة، تظل لا بلاتا وجهة جذابة للزوار ولمن يختارونها مكانًا للعيش أو الدراسة.

مصدر الخبر: قناة تيليسور
تاريخ الخبر: 11 يوليو 2025

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 تَمُّوز 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

# الرقص كهوية: رحلة عبر الرقصات التقليدية في أوروغواي

مدينة مونتيفيديو – يعتبر الرقص في أوروغواي أكثر من مجرد شكل من أشكال الترفيه، فهو تعبير حي عن التاريخ والتنوع الثقافي والروح الجماعية. صمدت رقصات البلاد التقليدية أمام اختبار الزمن، من أحياء مونتيفيديو إلى سهولها الريفية الشاسعة، وتطورت باستمرار مع الحفاظ على جوهرها.

من أشهر الرقصات رقصة الكاندومبي، وهي تقليد أفرو-أوروغواياني نشأ في القرن التاسع عشر وأدرجته اليونسكو كتراث ثقافي غير مادي للبشرية. مع إيقاعها القوي على الطبول - تشيكو، ريبيكا، والبيانو - وشخصياتها الرمزية مثل غراميرو، وماما فيجا، وإسكوبيرو، تتصدر هذه الرقصة المشهد كل عام خلال موكب "لاماداس" في كرنفال مونتيفيديو.



Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

# إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 تَمُّوز 2025

## نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
## مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

يُعد التانغو حجر الزاوية الآخر في الهوية الموسيقية لأوروغواي، فرغم تشابه أصوله مع الأرجنتين، إلا أنه يتمتع بجذور راسخة في أحياء مونتيفيديو الساحلية. لا يزال التانغو حيًا في حفلات الميلونغا والمسارح ومدارس الرقص، بموسيقاه الحزينة وخطواته الأنيقة، محافظًا على روح المدينة التي وُلد فيها.

وترتبط الميلونغا ارتباطًا وثيقًا بالتانغو، وهي رقصة تتميز بإيقاع أسرع وله أصول ريفية بشكل خاص. كما ترتبط الميلونغا بثقافة الغاوتشو، وتُرقص في النوادي الاجتماعية والحدائق العامة مثل باركي رودو، حيث تجتمع الأجيال للرقص على إيقاع القيثارات والأبيات المرتجلة.

في المناطق الريفية وفي الأعياد الوطنية، يبرز البيريكون الوطني كرمز للوحدة وتقاليد البلاد. ابتكر خيراردو غراسو هذه الرقصة المصممة خصيصًا عام ١٨٨٧ - والتي تُؤدى بالمناديل ويقودها "باستونيرو" (مُنادي الرقص) - ولا تزال تُدرّس في المدارس وتُؤدى خلال الاحتفالات الرسمية. تُثري رقصات شعبية أخرى، مثل تشيماريتا، وتشاكاريرا، ومالامبو، وزامبا، المشهد الثقافي، حيث تأثرت كل منها بتأثيرات كريولية (خلطة بين الإسبان الأهالي الأصليين) وأفريقية وأوروبية.

وتمتد القائمة لتشمل رقصة البولكا الأوروغوايانية، وهي نسخة محلية من البولكا الأوروبية بلمسة ريفية، ورقصة السيليتو، وهي رقصة جماعية شعبية من القرن التاسع عشر مصحوبة بالغناء. حتى رقصة البلينا، ذات الأصل الكاريبي، وجدت مكانًا لها في أوروغواي بنسخة محلية مُعدّلة تُناسب الأذواق الوطنية.

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 تَمُّوز 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

ولا تزال هذه الرقصات اليوم نابضة بالحياة في الكرنفالات والمهرجانات الإقليمية مثل مهرجان "فييستا دي لا باتريا غوتشا" في تاكواريمبو، وفي تجمعات الأهالي، حيث لا يزال الرقص يُمثل تعبيرًا قويًا عن الهوية الثقافية. يمثل الرقص في أوروغواي الذاكرة والمقاومة والاحتفال.

مصدر الخبر: قناة تيليسور

تاريخ الخبر: 7 يوليو 2025

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 تَمُّوز 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

# شاطئ الرمال الوردية في جزيرة هاربور: جنةٌ ورديةٌ وُلدت من رحم البحر

تقع على الحافة الشرقية لجزيرة هاربور، حيث يلتقي المحيط الأطلسي بالشاطئ في عناقٍ رقيق، إحدى عجائب الطبيعة الأكثر سريالية في منطقة البحر الكاريبي، أسرت هذه المنطقة، الممتدة بطول ثلاثة أميال من الرمال الناعمة الوردية، أسرت قلوب المسافرين والعلماء والحالمين على حدٍ سواء.

يُعرف هذا الكنز في جزيرة البهامس باسم "شاطئ الرمال الوردية"، وقد نال شهرةً عالمية، بما في ذلك إدراجه في قائمة "أفضل شواطئ العالم" لقناة السفر عام ٢٠٠٥، حيث تُوّج بجائزة "أفضل شاطئ رملي" بفضل لونه الفريد وجماله البكر.



Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 تَمُّوز 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

لكن احمرار الشاطئ المميز ليس خدعةً بصرية، بل هو من صنع المنخربات، وهي كائنات مجهرية تشبه المرجان ذات أصداف وردية أو حمراء زاهية. عندما تموت هذه المخلوقات، تسحق الأمواج أصدافها وتختلط بالرمال البيضاء وشظايا المرجان، مما يخلق شاطئًا ورديًا يتوهج بأقصى سطوع حيث يلامس المد الأرض.

تلعب شعاب "ديفيل باكبون رييف" العمود الفقري القريبة، وهي ملاذ للحياة البحرية والغواصين، دورًا رئيسيًا في الحفاظ على أعداد الفورامينيفيرا. تعيش هذه الكائنات الصغيرة الملونة تحت الصخور، وفي الكهوف البحرية، وعلى طول الجانب السفلي من الشعاب المرجانية، وتشكل بهدوء أحد أكثر السواحل جاذبية في العالم.

على عكس العديد من الشواطئ الاستوائية، تظل الرمال هنا باردة تحت الأقدام، مما يجعل التنزه بأقدام حافية متعة حتى تحت شمس الظهيرة. يوفر عرض الشاطئ - الذي يتراوح بين 15 و30 مترًا - مساحة واسعة للعزلة أو المغامرة على شاطئ البحر.

جزيرة هاربور نفسها، التي يطلق عليها السكان المحليون اسم "بريلاند"، هي مزيج من سحر الحقبة الاستعمارية ورفاهية الحياة حافي القدمين. مع أقل من 2000 نسمة، توفر الجزيرة أجواءً هادئة ومريحة، حيث يفوق عدد عربات الغولف عدد السيارات، وتصطف الأكواخ ذات الألوان الباستيلية في شوارع مدينة دونمور، القلب التاريخي للجزيرة.

يمكن للزوار الاستمتاع بركوب الخيل على طول الشاطئ، وتناول سلطة المحار الطازجة في المقاهي المطلة على الشاطئ، أو استكشاف المتاجر البوتيكية والمعارض الفنية في الجزيرة. تتراوح أماكن الإقامة بين المنتجعات الفاخرة مثل بينك ساندز وكورال ساندز وبيوت الضيافة المريحة بين أشجار الكركديه والنخيل.

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 تَمُّوز 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

يُسلّط دعاة حماية البيئة الضوء على الشاطئ كنموذج للسياحة الساعية لحماية البيئة، حيث يتم الحفاظ على الجمال الطبيعي من خلال رعاية المجتمع والممارسات المستدامة. ولطالما دافع سكان الجزيرة والشركات التجارية عن الجهود المبذولة لحماية الشعاب المرجانية والشاطئ من التوسع العمراني المفرط.

سواء كنت تسعى لالتقاط صورة مثالية لشروق الشمس، أو تمارس الغطس بين حدائق المرجان، أو ببساطة تغوص أصابع قدميك في الرمال الوردية الباردة، فإن جزيرة هاربور توفر ملاذًا حسيًا يشعرك بالخلود والغرابة في آن واحد.

مصدر الخبر: قناة تيليسور

تاريخ الخبر: 9 يوليو 2025

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 تَمُّوز 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

# ألدورادو: الحلم الذهبي الذي أشعل حماس الغزاة ولا يزال يأسر العالم

جاب المستكشفون أنهار أمريكا الجنوبية وغاباتها وجبالها خلال قرون، باحثين عن وهمٍ براق: "إلدورادو"، مدينة الذهب الأسطورية. لكن الحقيقة وراء هذه الأسطورة لها عمقٌ أكبر بكثير، وأبعاد إنسانيةً بلا حدود.

بدأت الحكاية من منطلق الطقس، وليست المدينة. قيل إن زعيمًا مُتوّجًا حديثًا بين شعب مويسكا في مرتفعات الأنديز (فيما يُعرف الآن بوسط كولومبيا)، غطى نفسه بغبار الذهب وغاص في مياه بحيرة غواتافيتا المقدسة. حوّل الغزاة الإسبان، الذين أبهرتهم الرمزية وأعماهم الطموح، حولوا هذا الحلم إلى أسطورة مدينة خفيّة تزخر بثروات لا تُحصى.



Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

# إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 تَمُّوز 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

تحولت الأسطورة بسرعة. من رجل إلى مدينة، من مدينة إلى مملكة، وأصبحت "إلدورادو" هي الهدف الذي يبحث عنه الغزاة. انطلق غونثالو خيمينيث دي كيسادا، والسير والتر رالي، وآخرون لا يُحصى عددهم، في بعثات عبر أراضٍ وعرة. فماذا وجدوا بدلاً من ذلك؟ معاناة ومقاومة وثقافات واجهت صعوبات شتى في فهمها.

لم تعد إلدورادو اليوم معلمًا على الخرائط، بل محفورة في الذاكرة والأدب والثقافة الشعبية - من رواية كانديد لفولتير إلى أفلام الرسوم المتحركة وألعاب الفيديو. أما بالنسبة للبعض، فهي الاستعارة المطلقة للرغبة التي لا تُضاهى. وبالنسبة للآخرين، إنها قصة تحذيرية عن الجشع الاستعماري المُقنّع في زي الاكتشاف.

تقول المؤرخة الكولومبية لويزا مينديث: "لم يكن وصفها بمدينة الذهب يومًا متعلقًا بالذهب. بل كان دائمًا متعلقًا بالسلطة. كانت الثروات خيالية. أما العنف؟ فهو حقيقي جدًا."

في عالم لا يزال يُحاسب على الإرث الاستعماري، تظل إلدورادو مرآة - تعكس سحر الأسطورة والحقائق التي غالبًا ما نتجاهلها.

مصدر الخبر: قناة تيليسور
تاريخ الخبر: 8 يوليو 2025

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 تَمُّوز 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

# التشيتشا في فنزويلا: إرثٌ حلو من شواطئ باريا إلى شوارع اليوم

قبل أن تصبح تشيتشا فنزويلا مشروبًا كريميًا مفضلًا في الشوارع، يُقدّم مع القرفة والحليب المكثف، كانت بالفعل ركنًا ثقافيًا أساسيًا، حيث يشير أقدم ذكر لها إلى رحلة كريستوفر كولومبوس الثالثة، عندما وصل إلى ساحل باريا وقدّم له السكان الأصليون "نبيذًا بألوان مختلفة". هذا "النبيذ"، كما أوضحت لاحقًا عالمة الأنثروبولوجيا أوكارينا كاستيلو، كان في الواقع مشروب تشيتشا، مخمّرة كانت أم لا، مصنوعة من الذرة والجذور.



Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 تَمُّوز 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

في فنزويلا ما قبل كولومبوس، كانت تشيتشا تُصنع من الذرة واليوكا والأوكومو وغيرها من الجذور النشوية، وغالبًا ما تُمزج مع الفواكه والخضراوات. كان لكل مجتمع أصلي اسمه الخاص للمشروب، والذي تراوح بين الخفيف والمنعش إلى المشروبات الاحتفالية المخمّرة للغاية المستخدمة في الطقوس لتعيين زعماء القبائل، وفقًا لمؤرخي القرن السادس عشر. عُرفت الأنواع الأكثر كثافة من الشيتشا باسم أتول، وعندما كانت تُعتبر وجبة، كانت تُسمى مازامورا - وهو مصطلح لا يزال مستخدمًا حتى اليوم في أجزاء من أمريكا اللاتينية. وكان يُحلى نوع آخر، وهو مازاتو، بالعسل، ثم بالبانيلا، خاصةً في منطقة الأنديز، حيث حل الأرز محل الذرة في نهاية المطاف.

دخل الأرز إلى المطبخ الفنزويلي خلال القرن السابع عشر، على الرغم من أن المبشرين اليسوعيون كانوا قد لاحظوا بالفعل زراعة الأرز المحلية في غوايانا. وقد مثّل الانتقال من الذرة إلى الأرز نقلة نوعية في فن الطهي، مما أدى إلى ظهور شيتشا دي أروز (شيتشة الأرز) الحديثة، وتعد الآن عنصر أساسي في المنازل والمدارس وعربات البيع المتجولة في الشوارع في جميع أنحاء البلاد.

غالبًا ما يتم اليوم صنع الشيتشا من دقيق الأرز المطبوخ مسبقًا والحليب، وتُقدم باردة ومزينة بالقرفة أو الحليب المكثف. إنها ليست مجرد متعة تُثير الحنين إلى الماضي، بل هي مشروب مغذٍّ يستمتع به الأطفال وكبار السن وجميع الفئات العمرية. وفقًا لفرانك بورتيو، مدير الإنتاج في لاكتيوس سان سيمون، تهدف مشروبات الشيشة الجاهزة للشرب إلى أن تكون بأسعار معقولة ومغذية، معبأة في عبوات تيترا بريك طويلة الأمد.

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 تَمُّوز 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

من جذورها الطقسية إلى إعادة ابتكارها التجاري، لا تزال الشيشة رمزًا للهوية الفنزويلية، حيث تمزج بين التقاليد الأصلية والتكيف مع حقبة الاستعمار والراحة العصرية.

مصدر الخبر: قناة تيليسور

تاريخ الخبر: 10 يوليو 2025