Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٦ مارس ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

منطقة الكاريبي: صناعة الترفيه والتسلية وأهم الوجهات

سنقوم اليوم باستعراض بعض أبرز الأماكن الجاذبة للزوار، بحسب قائمة منصة السياحة TripAdvisor.

كانت منطقة البحر الكاريبي في قمة صناعة الترفيه والتسلية لعدة سنوات، وذلك بسبب توفرها على عناصر مهمة، مثل دفء الشمس وشواطئها ومناطقها الجبلية وجهة جذابة للغاية، حيث يزور هذه المنطقة أكثر من 14 مليون سائح سنويًا.



Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٦ مارس ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

من أحد أهم أسباب نجاحات الترويج للوجهات السياحية في المنطقة هو التفرد التي تتسم به، إذ نجد وجهات سياحية تروج لعروض تتراوح بين تلك التي يسهل الوصول اليها لدول أغلبية سكانها من الطبقة المتوسطة من ذوي الدخل المتوسط إلى الأماكن الحصرية عالية المستوى، والتي لا يمكن الوصول إليها إلا كبار رجال الأعمال أو الشخصيات الفنية أو السياسية أو التجارية.
تقوم المواقع الشهيرة كل عام بالخضوع للتصنيف وفقًا لمعايير المسافرين. وسنستعرض اليوم بعضًا من أبرز الأماكن بحسب القائمة التي أعدتها منصة السياحة TripAdvisor.

جمهورية الدومينيكان
تعتبر واحدة من أفضل الوجهات، خاصة منطقة بونتا كانا في بلايا بافارا، التي تقع في جنوب شرق الجزيرة، وربما تكون المنطقة الأكثر شهرة في البلاد، وواحدة من أهم الوجهات السياحية الكاريبية في الوقت الحاضر. يقع المكان في نقطة التقاء المحيط الأطلسي والبحر الكاريبي، وتوجد به أميال من الرمال البيضاء والبحر الفيروزي، محاط بأشجار جوز الهند. يعتبر الوجهة المثالية لقضاء عطلة مع العائلة أو للمتزوجين أو الأصدقاء، من محبي الشمس والاسترخاء أو رياضات الشاطئ.

كوبا
هي من أوائل الدول التي بدأت السياحة المستندة على دفء الشمس وجمال الشواطئ، إلا انها تخلت فيما بعد عن عالم الترويج السياحي، وابتعدت عن هذا القطاع. إستمر هذا الأمر حتى منتصف التسعينيات عندما بدأت الجزيرة الكاريبية مهمة شاقة متمثلة في إعادة رسملة هذه الصناعة لوضع نفسها كواحدة من الوجهات الرئيسية في المنطقة.

تم إعلان هافانا، عاصمة الجزيرة، ضمن إحدى عجائب العالم الحديث في عام 2015. كما أن بها اثنين من أفضل 25 شاطئًا في العالم: فارادیرو، الواقع في شبه جزيرة هيكاكوس (مقاطعة ماتانثاس). يوجد به 22 كم من الشواطئ الرملية البيضاء الناعمة ويتسم بمياهه الصافية. أما الشاطئ الثاني فهو بلايا ديل بيلار في كايو غييرمو (أرخبيل خاردينيث ديل ري)، على الساحل الشمالي لكوبا، وهي الوجهة التي تشبه بالجنة.

ترينيداد وتوباغو

ترينيداد وتوباغو هي جزيرة تيقوم بزيارتها 30 ألف زائر أسبوعياً، وذلك بفضل كرنفالها الشهير، وهو حفل شعبي كبير زاخر بالألوان، يقوم المشاركون فيه بلبس الأزياء الزاهية ويرقصون على ايقاعات الموسيقى الصاخبة. تتميز البلاد أيضًا بشواطئها الرائعة التي ترحب بزوارها، كما توجد بها شبكة واسعة من أماكن الإقامة المهمة.

المكسيك

من أهم معالم المكسيك ريفييرا مايا الشهيرة. كما أن بها أماكن مثيرة جاذبة للزوار: شواطئ بمياه فيروزية من غير حدود، علاوة على فن الطهي الغني والتراث التاريخي والطبيعي الرائع، الذي نجده على بعد بضعة كيلومترات فقط من المناطق المحيطة ببلايا ديل كارمن، حيث منطقة المنتجعات. ومن المعالم المهمة كذلك أهرامات تشيتشن إيتزا، إحدى عجائب العالم، وأطلال تولوم، والفجوات الصخرية الغامضة، والمدن ذات الطراز المعماري لفترة الاستعمار مثل بلد الوليد حيث يبدو أن الزمن قد توقف. كل هذه مجرد أمثلة قليلة لعوامل السياحة الجاذبة في هذا البلد اللاتيني.

بورتوريكو:
وأخيرًا نترككم مع هذه البلاد، حيث نجد مدينة سان خوان الرائعة التي تزخر منطقتها القديمة بالمباني ذات الطراز المعماري التابع للفترة الاستعمارية، بألوانها الزاهية وشوارعها المرصوفة بالحصى والأماكن المشهورة مثل حصن سان فيليبي ديل مورو أو سان كريستوبال أو حصن سان جيرونيمو أو كاتدرائية سان خوان أو كنيسة المسيح أو بلازا ديل كوينتو سينتيناريو.

لقد أجرينا بشكل مختصر جولة في هذه الأماكن التي يزورها السياح للاستمتاع بالمدن التابعة للفترة الاستعمارية والتعايش مع سكانها والاستمتاع بشواطئها ومهرجاناتها المحلية. من الواضح أن منطقة الكاريبي تقوم بمساعي حثيثة إلى تعزيز مكانتها باعتبارها الوجهة الأفضل لصناعة الترفيه والتسلية في جميع أنحاء العالم.

(المصدر: تيليسور)
(تاريخ الخبر: 27 فبراير 2024)

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٦ مارس ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

أمريكا اللاتينية: أرقام قياسية مثيرة للإعجاب في موسوعة غينيس



تم أخذ الاسم من أحد أهم مصانع الجعة في ذلك الوقت، وهو مصنع غينيس للجعة، الذي كان يملكه السير هيو بيفر.

بحسب قصة موسوعة غينيس نشأت فكرة نشر كتاب موسوعة غينيس للأرقام القياسية، والذي يمكن من خلاله جمع البيانات والحقائق الغريبة التي حدثت حول العالم، في أوائل الخمسينيات من القرن العشرين.

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٦ مارس ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

تعود خلفية هذا الكتاب الى قصة مجموعة من الأصدقاء ذهبوا للصيد في المملكة المتحدة وتحدثوا عن أي الطيور هي الأسرع. عندما لم يتمكن أحد الصيادين من تحديد الأسرع، قرر السير هيو بيفر أن الكتاب الذي يمكن تسجيل الأرقام القياسية فيه سيكون فكرة رائعة يمكن أن تحظى بشعبية كبيرة.
بدأت الفكرة بعيدة المنال للكثيرين في ذلك الوقت، إلا انها أصبحت حقيقة في نهاية المطاف عندما كلف بيفر التوأم نوريس وروس ماكويرتر بكتابة الكتاب الأصلي. قام الأخوان التوأم بتاسيس وكالة لتوثيق الحقائق والأرقام، وكان لديهما أيضًا سمعة وجود ذاكرة رائعة. وعلى حد تعبير نوريس ماكويرتر، كانت شركته مسؤولة عن "تزويد الصحف والكتب السنوية والموسوعات والمعلنين بالحقائق والأرقام". لذلك، وبدون تردد، قام بيفر بتعيينهم لتجميع أكبر عدد ممكن من الحقائق والأرقام لإدراجها في كتاب واحد تم نشره في 27 أغسطس 1955 تحت اسم موسوعة غينيس للأرقام القياسية.
على الرغم من أن كتاب غينيس للأرقام القياسية لم يكن في الأصل لأغراض تجارية، بل كهدية إعلانية، إلا أنه انتهى به الأمر ليصبح المنشور المحمي بحقوق الطبع والنشر الأكثر مبيعًا في التاريخ، بأكثر من 120 مليون نسخة. وهو يأتي في المرتبة الثانية بعد الكتاب المقدس، حيث طبع منه أكثر من 4 مليارات نسخة، والقرآن، الكريم، الذي طبع منه نحو 800 مليون نسخة.

بعض إنجازات أمريكا اللاتينية المسجلة في موسوعة غينيس

تعد المنطقة موطنًا لبعض هذه السجلات المذهلة، على سبيل المثال قام صانع التبغ الكوبي الشهير خوسيه كاستيلار "كويتو" بتصنيع أكبر تبغ في العالم بطول 90 مترًا.

Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٦ مارس ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

في المكسيك في سبتمبر 2017 في مدينة خاليسكو، تم صنع أكبر غواكامولي (صلطة من الأفوكادو والطماطم والبصل) في العالم. وقد قام مصنع تعبئة الأفوكادو سييرا دي تيغري بطبخ هذا الطبق الذي يبلغ وزنه حوالي 2980 كيلو جرامًا. وتم استخدام ما يقدر بـ 25200 ثمرة أفوكادو و3500 طماطم و3500 ليمونة و750 بصلة و90 باقة من الكزبرة في صنعها، بمشاركة أكثر من 815 شخصًا، من بينهم طلاب من مدارس فن الطهي.

الأرجنتين تحمل الرقم القياسي لأكبر عدد من البيتزا التي يتم إعدادها في 12 ساعة. فازت جمعية مالكي محلات البيتزا والسامبوكسا الارجنتينية بجائزة الطبق الشهي في 11 نوفمبر 2018. علاوة على إعداد 11.089 بيتزا في نصف يوم، تمكنت هذه المؤسسة التي يقع مقرها في بوينس آيرس أيضًا من تقديم المزيد من فطائر البيتزا في ثماني ساعات (11472). وقد ذهبت جميع العائدات التي تم جمعتها إلى الأعمال الخيرية.

تمكنت الإكوادور من تسجيل رقم قياسي بأكبر زخرفة نباتية، وذلك باستخدام إجمالي 546364 وردة. وشمل العمل النهائي، الذي قام به حوالي 1500 متطوع، هرم كوتشاسكي، أحد رموز التراث الأثري الغني في المنطقة.

وفي العام الحالي يجري إعداد أساليب جديدة لتحطيم الأرقام القياسية وتحقيق أرقام قياسية جديدة. في المقالات القادمة سنتحدث عن الفائزين.

(المصدر: تيليسور)
(تاريخ الخبر: 2 مارس 2024)

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٦ مارس ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

سينما أمريكا اللاتينية في العقد الأول من القرن العشرين

تم النشر في 29 فبراير 2024 (منذ 23 ساعة و 36 دقيقة)

اتسع نطاق انتشار هذا الفن خلال القرن العشرين، خاصة في الأرجنتين والبرازيل والمكسيك.



السينما في أمريكا اللاتينية لها أوجه شبه بشعوبها، وتمثل لحد ما مساحة مواتية لتطوير الصناعات السمعية والبصرية، التي هي جديرة بإثراء مفهوم الهوية والتخيلات شعوبها.

ومع ذلك، غالبًا ما يتم إهمالها من قبل السلطات المسؤولة عن الترويج لها ومن قبل الحكومات التي لا تشجع الاستراتيجيات الرامية إلى تحقيق تكامل متزايد، وإن كان بشكل محدود، للسينما الإقليمية.

شيعد هذا أحد أشكال التعبير الفني والثقافي الرئيسية في القرنين العشرين والحادي والعشرين، فضلاً عن كونه وسيلة قوية للاتصال الجماهيري. ونسبة لخصائصه المميزة، أصبح مصدر اهتمام أساسي لدراسة المشاريع السياسية والمتخيلات الجماعية داخل المجتمعات المختلفة وفي فترات تاريخية محددة.

نبذة تاريخية مختصرة

وصلت صناعة السينما إلى أمريكا اللاتينية عام 1896، بعد المعرض الأول للأخوين لوميير عام 1895 في مدينة باريس. ومنذ ذلك الحين، وصلت معدات التصوير والعرض والسينمائيون المتخصصون، مما أدى إلى بداية تطور الإنتاج في تلك المنطقة.

في القرن العشرين، زاد انتشار هذا الفن، خاصة في الأرجنتين والبرازيل والمكسيك، ومنذ الثلاثينيات فصاعدًا، أثارت أمريكا اللاتينية فضول واهتمام العديد من صانعي الأفلام الأجانب الذين بحثوا عن المناظر الطبيعية والإضاءة والموضوعات "الغريبة" لأفلامهم. . خير مثال لذلك سيرجي آيزنشتاين الذي قام بتصوير فيلم "تعيش المكسيك!". كما ظهرت شركات إنتاج الأفلام، بعضها بدعم من الدولة، مثل شركة مكسيكو فيلمز، والبعض الآخر بمبادرة من رواد الأعمال من القطاع الخاص، مثل بيكوزا (Películas Cubanas S.A) . كان الهدف من معظم الأفلام في ذلك الوقت هو إبراز أمريكا اللاتينية كمنطقة جذابة للأجانب، ذات المناظر الطبيعية الخصبة والنساء الجميلات.

شهدت الأربعينيات ظهور "سينما الدموع" وإنتاج العديد من الأفلام الكوميدية مثل فيلم "رانشيرا" المكسيكي، الذي عكس نمط الحياة في الريف وقام بنشر الخطاب القومي. كما إعتبر عقد الخمسينات في البرازيل "المرحلة الذهبية" لاستوديوهات مثل أتلانتيدا (RJ) وفيرا كروز (SP)، التي أنتجت الميلودراما والكوميديا بشكل أساسي، والتي عرفت باسم "تشانشاداس".

كما برزت خلال ما يسمى بالعصر الذهبي للسينما المكسيكية والبرازيلية شركات أخرى في أمريكا اللاتينية مثل "استوديوس تشوروبوسكو" المكسيكية و"سونو فيلم" الأرجنتينية، والتي كانت تتمتع ببنية تحتية كبيرة و"نظام نجوم" خاص بها. وتنافس هؤلاء على الوصول الى جماهير أمريكا اللاتينية في القارة وإحتكارهم، بما في ذلك السكان في جنوب الولايات المتحدة. قام جمهور أمريكا اللاتينية، جنبًا إلى جنب مع أيقونات هوليوود، بتطوير وإعداد نجومهم و"مغنياتهم" المحليين مثل ماريا فيليكس، ونينون سيفيلا، وريتا مونتانير، ودولوريس ديل ريو، ورجال البارزين مثل بيدرو أرميندارياز، وفرناندو سولير، وخورخي نيجريتي، وأرتورو دي كوردوفا. و بيدرو إنفانتي.

ومع ظهور الأفلام الصوتية، تشكلت حركة سينمائية موسيقية مهمة، بمشاركة كبار الملحنين في ذلك الوقت مثل أغوستين لارا، وبيدرو فارغاس، وإرنستو ليكونا، وبيني موري، وبيريز برادو، وكارلوس غارديل والعديد من الأسماء الشهيرة الأخرى الخبيرة في موسيقى أمريكا اللاتينية. وبرزت موسيقى الرومبا، والمامبو، والتانجو، والزارزويلا، والفالسينهاس وجميع أنواع الموسيقى الحضرية التي كانت تبثها القنوات الإذاعية، والتي كانت المروج الرئيسي للمسلسلات الإذاعية والمسرحيات الموسيقية التي تم تكييفها لاحقًا مع الأفلام.

كان هكذا الحال خلال السنوات الخمسين الأولى للسينما في أمريكا اللاتينية، إلا أن صورتها تغيرت بشكل كبير بعد الستينيات مع ظهور أشكال أخرى من صناعة الأفلام، حيث بدأت تتشكل سينما أكثر ميولاً للجواتب الاجتماعية، إهتمت بعرض حياة وأدوار المواطن العادي.

Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٦ مارس ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

المكتبة الوطنية الجديدة في السلفادور

يتكون المرفق من سبعة مستويات، وسبعة مناطق مخصصة لمواضيع مختلفة ومناطق جذب مصممة لتشجيع وتعزيز القراءة وبراعة السلفادوريين.
السلفادور دولة صغيرة تقع في الجزء الأوسط من أمريكا اللاتينية. انها أرض المناطق الطبيعية الجميلة، مع البراكين الكبيرة والغابات المطيرة الاستوائية والتقاليد المتجذرة في الخليط بين الثقافات الإسبانية والسكان الأصليين.

في 1 يونيو 2019، تولى نجيب بوكيلة رئاسة البلاد برؤية تهدف إلى التقريب بين السياسات العامة والخطط الاجتماعية التي تصب في مصلحة المواطنين. وفي هذا المسعى، أجرى الرئيس سلسلة من الإصلاحات بعيدة المدى لأنظمة الأمن وإدارة الشركات.



Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٦ مارس ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

المكتبة الوطنية الجديدة و7 عوالم تستحق الاستكشاف

تقوم المكتبة، التي تبرعت بها حكومة الصين باستثمار يزيد على 50 مليون دولار، بالإضافة إلى 10 ملايين دولار ساهمت بها الحكومة السلفادورية لبنائها، بفتح أبوابها كأول مكتبة في البلاد تقدم خدماتها على مدار الساعة خلال أيام الإسبوع السبعة.

تعد مكتبة السلفادور الوطنية (BINAES) المشروع الأكثر طموحًا للحكومة الحالية. يقع المبنى الذكي الضخم في المركز التاريخي لمدينة سان سلفادور، أمام ساحة خيراردو باريوس وفي نفس المربع السكني للقصر الوطني والكاتدرائية الكبرى. تتكون المرافق من سبعة مستويات، وسبعة مناطق مخصصة لمواضيع مختلفة ومناطق جذب مصممة لتشجيع وتعزيز القراءة وبراعة السلفادوريين.

أول ما يجده الزوار هو البهو حيث يمكنهم الاستمتاع باللوحة الجدارية لجائزة الثقافة الوطنية لعام 2012، للفنان كارلوس كانياس (1924-2013). تم اخذ المبنى من بنك الغرض القديم، حيث كان يعمل BINAES حتى تم هدمه لإفساح المجال للمبنى الذي تبرعت به جمهورية الصين الشعبية. بالإضافة إلى ذلك، توجد قاعة للمؤتمرات والعروض التي تتسع لـ 350 شخصًا ومساحات للأشخاص ذوي الإعاقة. يمكنك أيضًا زيارة مقهى المكتبة وغرفة المبيعات وغرفة الاستشارة في الأرشيف العام للبلاد. وتضم المكتبة، التي تم افتتاحها في نوفمبر من العام الماضي، أيضًا صالة لكبار الشخصيات.

أما المستوى الثاني فقد تم تصميمه لأعمار الطفولة المبكرة من أعمار 0 إلى 7 سنوات. توفر هذه المساحة بيئة مثالية للتفاعل بين الأطفال وأولياء الأمور في مناخ هادئ. ويتضمن مناطق للقراءة تحتوي على 6000 عنوان باللغات الإسبانية والإنجليزية بهدف إثارة اهتمام الأطفال للقراءة. بالإضافة إلى ذلك، هناك مناطق مخصصة للنشاطات الجسدية والنفسية والتكنولوجيا وسرد القصص.

Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٦ مارس ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

تم إعادة إنشاء المستوى الثالث بغرض إعداد للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 8 و 12 سنة لاستكشاف الأعمال الأدبية المختلفة التي تساهم في جذبهم إلى القراءة. هناك 26000 كتاب، يشمل الشعر والسرد والقصص القصيرة والدراما، بالإضافة إلى غرف تفاعلية مع ألعاب الفيديو.

يحتوي المستوى الخامس على المجموعة العامة، التي تتضمن التراث السلفادوري، ويشمل كتبًا عن السرد والقصص القصيرة والروايات والشعر والفن والملاحم والسياسة والتقاليد الشفهية لأمريكا اللاتينية والكلاسيكيات والخيال العلمي ونشاطات تحسين الذات وعلم النفس والعلوم الدقيقة والتكنولوجيا والسير الذاتية والتاريخ وغيرها.
يمكن للزوار الاطلاع على الكتب والاستمتاع بها في غرف القراءة والشرفات المطلة على المركز التاريخي.

المستويان الأخيران مخصصان للتكنولوجيا والفنون التشكيلية. تم تصميم غرف الواقع الافتراضي والنماذج الأولية والروبوتات والأعمال ثلاثية الأبعاد. توجد غرفة قراءة رقمية وغرفة معدة بأجهزة محاكاة ومنطقة ألعاب فيديو مع وحدات تحكم وأجهزة كمبيوتر خاصة بالألعاب. هناك أيضًا مساحة لاجتماعات كبار الشخصيات ومنطقة عمل مشتركة ومنطقة متعلقة بالتشاطات المنزلية وشرفة أخرى بها إطلالات على الخارج.

(المصدر: تيليسور)
(تاريخ الخبر: 2 مارس 2024)