Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

9 mayo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

La Flor Nacional de Venezuela: La Orquídea, Un Símbolo de Belleza e Identidad

El 23 de mayo de 1951, la orquídea fue declarada oficialmente Flor Nacional de Venezuela, con más de 500 variedades encontradas en todo el país. Aunque es originaria de la Cordillera de la Costa, esta delicada planta también prospera en otras regiones, especialmente en el Parque Nacional Waraira Repano, ubicado al norte de Caracas.



Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

9 mayo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Comúnmente conocida como Flor de Mayo, la orquídea recibió este nombre popular en el siglo XIX, cuando los pobladores la utilizaban para adornar cruces durante las celebraciones religiosas del mes de mayo. La flor es especialmente notable por su proceso único de floración, que implica una rotación de 180 grados antes de abrirse, posicionando su labelo de manera prominente para los polinizadores.

Su fruto es una cápsula que contiene numerosas semillas diminutas, lo que permite que la especie se disperse fácilmente por el territorio venezolano.

La elección de la orquídea como símbolo nacional se basó en criterios como su origen autóctono, longevidad, reconocimiento popular y familiaridad internacional. Floreciendo principalmente entre abril y mayo, la orquídea es vista como una representación de la feminidad y la belleza.

La planta puede alcanzar entre 20 y 35 centímetros de altura, produciendo una sola hoja y pétalos que varían en color desde el púrpura hasta el lila y el rosa. Entre todas, la variante púrpura es la más emblemática y la más ampliamente reconocida como la flor nacional de Venezuela.

Desde su designación, la orquídea se ha convertido en uno de los símbolos nacionales más preciados de Venezuela, profundamente arraigado en el orgullo cultural y el patrimonio natural del país.

Publicado por TeleSUR, 30 de abril de 2025

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

9 mayo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Islas Galápagos: El Tesoro de Biodiversidad y Evolución de Ecuador

Las Islas Galápagos, ubicadas en el océano Pacífico a unos 1.000 kilómetros de Ecuador, son un archipiélago volcánico conocido por su extraordinaria biodiversidad y su importancia histórica en la teoría de la evolución de Charles Darwin.

Este conjunto de islas alberga especies únicas que no se encuentran en ningún otro lugar del mundo, como las famosas tortugas gigantes y los pinzones de Darwin, que desempeñaron un papel crucial en el desarrollo de la teoría evolutiva.



Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

9 mayo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

La diversidad de ecosistemas en las Galápagos es asombrosa, y va desde desiertos secos hasta bosques húmedos, lo que permite la convivencia de una gran variedad de flora y fauna.

Este fenómeno se debe en gran parte a su aislamiento geográfico, que ha permitido a las especies evolucionar de forma independiente, adaptándose a sus entornos específicos.

Además, la actividad volcánica en las islas contribuye a la creación de nuevos hábitats y paisajes únicos. Sin embargo, a pesar de su belleza natural y valor científico, las Galápagos enfrentan desafíos significativos debido al turismo y a la introducción de especies invasoras.

Por esta razón, el archipiélago ha sido designado como Parque Nacional y Reserva de la Biosfera, garantizando su protección bajo leyes ecuatorianas e internacionales. Se promueve el turismo sostenible para minimizar el impacto ambiental, permitiendo a los visitantes experimentar la singularidad de las islas mientras apoyan los esfuerzos de conservación.

Las Islas Galápagos son, sin duda, un tesoro invaluable que continúa fascinando tanto a científicos como a viajeros de todo el mundo.

Publicado por TeleSUR, 28 de abril de 2025

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

9 mayo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Cataratas del Iguazú: Un Destino Turístico y Geográfico Clave en Sudamérica

Ubicadas en la frontera entre Argentina y Brasil, las Cataratas del Iguazú se han consolidado como uno de los principales destinos turísticos de la región. Conformadas por 275 saltos de agua a lo largo de casi tres kilómetros, el 80% de ellos se encuentra del lado argentino. El más impresionante es la Garganta del Diablo, con una caída de 80 metros, accesible mediante pasarelas desde la zona de Puerto Canoas, utilizando un tren ecológico.



Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

9 mayo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Tanto el Parque Nacional Iguazú (Argentina) como el Parque Nacional do Iguaçu (Brasil) ofrecen senderos y miradores para observar las cataratas desde distintas perspectivas.

El lado argentino brinda una experiencia más inmersiva, mientras que el lado brasileño ofrece vistas panorámicas. Muy cerca, el Parque de las Aves en Foz do Iguaçu es una atracción adicional, con más de 1.500 animales de 140 especies.

La región alberga una gran biodiversidad: más de 2.000 especies de plantas y alrededor de 400 especies de aves. También habitan jaguares, monos y coatíes, lo que convierte al lugar en un sitio clave para el ecoturismo.

Los meses entre mayo y octubre, durante la estación seca, son ideales para visitar, aunque en la temporada de lluvias el caudal de agua es mayor.

Desde Argentina, la entrada al Parque Nacional Iguazú cuesta aproximadamente 26 dólares para extranjeros, mientras que del lado brasileño la tarifa es de alrededor de 18 dólares.

Entre las actividades recomendadas se encuentran caminatas, paseos en bote, avistamiento de fauna silvestre y visitas nocturnas a la luz de la luna. Puerto Iguazú y Foz do Iguaçu ofrecen una amplia variedad de alojamientos y restaurantes, lo que hace de esta una experiencia accesible para turistas de todo el mundo.

Publicado por TeleSUR, 2 de mayo de 2025

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

9 mayo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

El Pueblo Quechua: Una Cultura Viva de los Andes

Los quechuas son uno de los grupos indígenas más grandes de América del Sur, y viven en las regiones andinas y amazónicas de Perú, Bolivia, Ecuador, Argentina, Chile y Colombia. Su lengua común es el quechua, también conocida como Runasimi, que significa “idioma del pueblo”.

Los primeros grupos quechuas se asentaron en el norte de Chile alrededor del año 8000 a.C. Eran cazadores-recolectores que utilizaban los recursos naturales locales para sobrevivir. Más tarde, se convirtieron en agricultores y pastores, criando llamas y alpacas, y cultivando papas, maíz y quinua, alimentos básicos en su dieta.



Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

9 mayo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

En el siglo XV, el Imperio Inca ayudó a difundir la lengua quechua, que se convirtió en el idioma oficial del Tahuantinsuyo (territorio incaico). Incluso hoy en día, diferentes regiones hablan sus propios dialectos del quechua.

Los quechuas vivían en comunidades llamadas ayllu, donde las familias compartían la tierra y se ayudaban mutuamente mediante el ayni, un sistema tradicional de trabajo recíproco. Cada comunidad era dirigida por un curaca, quien organizaba festivales y ceremonias.

Los quechuas creen en la Pachamama, la Madre Tierra, a quien honran a través de rituales que utilizan humo, hojas de coca y bebidas. Su visión cósmica del mundo se divide en tres niveles:

- **Hanan Pacha** – el mundo superior del Sol (Inti) y la Luna (Killa)
- **Kay Pacha** – el mundo viviente de la naturaleza y los humanos
- **Ukhu Pacha** – el mundo interior de los muertos y las fuerzas naturales

El Inti Raymi es su festival más importante, y celebra el regreso del Sol durante el solsticio de invierno en junio.

Hoy en día, más de 10 millones de personas hablan quechua, que es reconocido como idioma oficial en Perú, Bolivia y Ecuador. El quechua no es solo una lengua, sino toda una familia lingüística con muchas variedades locales.

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

9 mayo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

La vestimenta quechua es colorida y hecha a mano con algodón, lana de alpaca, llama o oveja. Cada comunidad tiene patrones y estilos únicos, teñidos frecuentemente con colores naturales de plantas y minerales.

Publicado por TeleSUR, 29 de abril de 2025

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

9 mayo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Valledupar: Cuna del Vallenato y Sede del Legendario Festival de Música de Colombia

Ubicada entre la majestuosa Sierra Nevada de Santa Marta y la Serranía del Perijá, Valledupar, capital del departamento del Cesar, es uno de los principales centros culturales de Colombia. Es reconocida mundialmente como la cuna del vallenato, un género musical declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.



Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

9 mayo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

En el corazón de su calendario cultural se encuentra el Festival de la Leyenda Vallenata, celebrado cada abril desde 1968. Es la celebración más importante del vallenato en el país, y atrae a miles de visitantes tanto nacionales como internacionales. Los momentos más destacados del festival incluyen la coronación del Rey Vallenato y las coloridas piquerías, duelos verbales cargados de ingenio entre intérpretes.

Los orígenes del vallenato

El vallenato nació en Valledupar, antigua tierra de las tribus indígenas Chimila y Tupe, lideradas por el legendario Cacique Upar, de quien la ciudad toma su nombre. El término “vallenato” significa literalmente “nacido en el valle”.

Esta música surgió de los campesinos y vaqueros itinerantes que llevaban noticias y relatos a las comunidades rurales, influenciados por las tradiciones musicales españolas, africanas e indígenas. La fusión de instrumentos —el acordeón europeo, la guacharaca indígena y la caja africana— dio al vallenato su identidad única.

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

9 mayo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Instrumentos del vallenato

El vallenato tradicional se interpreta con tres instrumentos principales:

- La caja vallenata: un pequeño tambor tocado con las manos desnudas, introducido por los africanos esclavizados.
- La guacharaca: un instrumento de madera con ranuras, originalmente usado en rituales de caza.
- El acordeón: importado desde Alemania.

Estos instrumentos reflejan una rica herencia multicultural.

De canto rural a símbolo nacional

Antiguamente considerado como música de campesinos y chismosos, el vallenato ganó prestigio cuando las clases altas comenzaron a invitar a sus intérpretes a clubes sociales de élite. En 1968, el entonces gobernador Alfonso López Michelsen, la periodista Consuelo Araújo Noguera y el compositor Rafael Escalona fundaron el Festival de la Leyenda Vallenata, llevando el género a un escenario nacional.

El vallenato cuenta con cuatro aires o ritmos distintos: son, paseo, puya y merengue, cada uno con un carácter y estructura lírica única, generalmente guiada por el acordeonero principal.