Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

28 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

ملاك الاستقلال: نصب الحرية والنصر في المكسيك

يُعدّ ملاك الاستقلال، الذي يقف شامخًا كأحد أبرز معالم مدينة مكسيكو، أكثر من مجرد تحفة معمارية مبهرة، بل هو رمزٌ قويٌّ لنضال البلاد من أجل الاستقلال وروحها الخالدة.

في مطلع القرن العشرين، وخلال رئاسة بورفيريو دياز، وُضعت خططٌ لبناء نصبٍ تذكاريٍّ عظيمٍ لإحياء ذكرى استقلال المكسيك عن إسبانيا. عُهد إلى المهندس المعماري الإيطالي إنريكي ألشياتي بتصميمه، وبدأ البناء رسميًا عام ١٩٠٢. وعلى الرغم من العقبات الفنية والتأخيرات، افتُتح النصب أخيرًا في ١٦ سبتمبر ١٩١٠، تزامنًا مع احتفالات المكسيك بالذكرى المئوية لاستقلالها.



Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

28 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

يجسد أنخيل نيكيه في قمته إلهة النصر اليونانية، ممسكةً إكليل الغار في يد وسلسلة مكسورة في الأخرى – وتعتبر كلها رموز قوية للنصر والتحرر. تطور النصب التذكاري على مر العقود ليصبح عنصر محوري في الهوية الثقافية والتاريخية للمكسيك، تكريمًا لأبطال وبطلات حركة الاستقلال.

يعتبر أنخيل أكثر من مجرد معلم ثابت - إنه مسرح حي لأهم أحداث المكسيك، من الاحتفالات الوطنية ومراسم رفع العلم إلى الاحتجاجات السياسية والحركات الاجتماعية. كان الرمز الذهبي (كما يسمونه) لشارع باسيو دي لا ريفورما مرجع مهم للحظات حاسمة في تاريخ الأمة. كما يستضيف النصب التذكاري سباقات الماراثون والعروض الفنية والتجمعات العامة، مما يعزز مكانته كمساحة ديناميكية للتعبير الجماعي.

على الرغم من تعرضه لأضرار جسيمة على مر الزمن، ولا سيما خلال زلزال عام 1957، فقد تم ترميم أنخيل دي لا إنديبندنسيا بعناية للحفاظ على روعته. ولا يزال دوره كرمز للفخر الوطني والمقاومة في المكسيك ثابتًا، وسيظل دائمًا بمثابة منارة للنصر والحرية والهوية الوطنية.

مصدر الخبر: قناة تيليسور
تاريخ الخبر: 24 ابريل 2025

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

28 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

مدرسة الباليه الكوبية: تميز ثقافي

فرقة الباليه الوطنية الكوبية (BNC)، التي تأسست في 28 أكتوبر 1948 على يد أليسيا ألونسو، وفرناندو ألونسو، وألبرتو ألونسو، تُعدّ منارةً للتميز الثقافي وسفيرةً عالميةً للأسلوب الكوبي في الباليه. سُمّيت الفرقة في البداية "باليه أليسيا ألونسو"، وسرعان ما اكتسبت شهرةً واسعةً، حيث قدمت عروضها في جميع أنحاء أمريكا اللاتينية، ورسّخت مكانتها كركيزةٍ أساسيةٍ للهوية الكوبية.



Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

28 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

تشتهر فرقة الباليه الوطنية الكوبية بإتقانها التقني وفنونها التعبيرية، المتجذّرة في مدرسة الباليه الكوبية، التي تمزج بين الصرامة الكلاسيكية والتراث الثقافي النابض بالحياة الكوبية. يُركّز هذا النهج الفريد على السلاسة والعمق العاطفي والتكامل المتناغم للحركة، مما يجعل الراقصين المدربين في كوبا مطلوبين بشدة في جميع أنحاء العالم.

في عام 1950، أسست الفرقة الأكاديمية الوطنية للباليه، وهي الأولى من نوعها في كوبا، بهدف رعاية أجيال المستقبل من الراقصين. أصبحت هذه المؤسسة مركزًا للابتكار الفني، حيث استقطبت مدربين دوليين مرموقين، وأنتجّت نجومًا تألقوا على مسارح عالمية. عززت الأكاديمية هيئة تدريسها الكوبية بخبراء من روسيا وإنجلترا ودول أخرى، مما أثرى التدريب التقني والفني لطلابها.

Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

28 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

تُتميز ذخيرة فرقة الباليه الوطنية الكوبية بثراء وتنوع أعمالها، بدءًا من الروائع الكلاسيكية وصولًا إلى الأعمال المعاصرة، مما يعكس التزامها بالتطور الفني. قدمت الفرقة عروضها في جميع أنحاء العالم تقريبًا، ونالت استحسانًا واسعًا لتفانيها في جعل الباليه في متناول جميع قطاعات المجتمع. وقد ساهمت العروض المجانية أو منخفضة التكلفة في الملاعب والمدرجات والساحات العامة في إيصال هذا الفن إلى جماهير ربما لم تكن لتحظى به لولا ذلك.

تُعد فرقة الباليه الوطنية الكوبية اليوم واحدة من أفضل خمس فرق باليه كلاسيكي عالميًا، إلى جانب فرقة باليه أوبرا باريس، وفرقة الباليه الملكية في لندن، وفرقة الباليه الأمريكية، وفرقة باليه البولشوي. ويُعد إرثها شاهدًا على رؤية وتفاني مؤسسيها، الذين حلموا بجعل كوبا مركزًا للباليه في أمريكا اللاتينية.

مصدر الخبر: قناة تيليسور

تاريخ الخبر: 23 أبريل 2025

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

28 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

عقدٌ على غياب مرسيدس سوسا: ذكرى صوت أمريكا اللاتينية

يصادف تاريخ اليوم (22 أبريل) مرور عشر سنوات على رحيل مرسيدس سوسا، إحدى أشهر الأصوات الأرجنتينية وإحدى أبرز رموز موسيقى أمريكا اللاتينية. سوسا، المعروفة باسم "لا نيغرا"، لم تكن مجرد مغنية، بل كانت رمز للقوة المقاومة وللفخر الثقافي، وداعمة للعدالة الاجتماعية.



Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

28 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

وُلدت سوسا في توكومان، وكانت متجذرة في التقاليد الشعبية، لكنها رفضت الانغلاق عليها. بعد عودتها إلى الأرجنتين عام ١٩٨٢، بعد سنوات من المنفى بسبب اضطهادها من قبل نقابة الفنانين الثلاثية (Triple A) والدكتاتورية العسكرية، وسّعت آفاقها الفنية، متبنّيةً أنواعًا موسيقية متنوعة من التانغو إلى الروك، وتعاونت مع موسيقيين متنوعين، وقدّمت موسيقى أمريكا اللاتينية الشعبية إلى الساحة العالمية.

يحفل ريبرتوارها الفني بأغانٍ كلاسيكية خالدة لا تزال تُلهم وتُحرّك مشاعر الجماهير. تظل أغاني مثل "شكرًا للحياة" و"الدعاء لله وحده" و"رضا الحياة" أناشيد للأمل والصمود. وقد جعلتها قدرتها على التعبير عن نضالات وأحلام قارة بأكملها منارةً للأجيال المتعطشة للتغيير.

يتجاوز إرث سوسا حدود الموسيقى، فقد حمل صوتها الشوق الجماعي للعدالة والكرامة في أمريكا اللاتينية. بعد عقد من رحيلها، لا يزال فنها وقناعاتها على أهميتهما. أغانيها ليست مجرد ألحان، بل هي أصداء للتاريخ، تُذكرنا بأن الموسيقى أداة فعّالة للتغيير.

مصدر الخبر: قناة تيليسور

تاريخ الخبر: 22 ابريل 2025

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

28 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

سطح أويوني الملحي: مشهدٌ يتحدى الواقع

يقع مسطح أويوني الملحي في جنوب غرب بوليفيا، ويمتد على مساحة 10,000 كيلومتر مربع، مما يجعله أكبر صحراء ملحية على وجه الأرض. يقع على ارتفاع 3,650 مترًا فوق مستوى سطح البحر، وتُعد هذه المساحة البيضاء الشاسعة نتاجًا لبحيرات فترة ما قبل التاريخ القديمة التي خلّفت وراءها طبقات من الملح والمعادن.

خلال موسم الأمطار، من ديسمبر إلى أبريل، تُحوّل طبقة رقيقة من الماء السطح إلى مرآة طبيعية.



في موسم الجفاف، تُغطي أنماط الملح الهندسية المشهد. ترتفع جزيرة إنكاهواسي داخل هذا السهل، وهي نتوء صخري مُرصّع بالصبار والأحافير البحرية.

كما يتمتع هذا السهل الملحي بقيمة استراتيجية. إذ يقع تحت سطحه أحد أكبر احتياطيات الليثيوم في العالم، وهو معدن أساسي في صناعة البطاريات والتكنولوجيا الحديثة. ومع ذلك، تُثير عملية الاستخراج مخاوف بيئية بسبب الاستخدام الكثيف للمياه وما ينتج عنه من نفايات. يسافر السياح من جميع أنحاء العالم إلى مدينة أويوني لبدء جولات تشمل مقبرة القطارات، ومنحوتات الملح في كولتشاني، والمناظر الطبيعية المحيطة بها في جبال الأنديز.

لا تُعد مسطحات أويوني الملحية مجرد معلم جغرافي رئيسي في بوليفيا، بل هي أيضًا مكان تلتقي فيه الطبيعة والصناعة والسياحة في توازن دقيق، تحت سماء تبدو، في بعض الأيام، وكأنها تعكس اللانهاية نفسها.

مصدر الخبر. قناة تيليسور

تاريخ الخبر: 25 ابريل 2025

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

28 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

كُتب ماريو فارغاس جوسا وطبعاتها العربية

أثارت وفاة ماريو فارغاس جوسا، أحد أعظم كُتّاب اللغة الإسبانية والحائز على جائزة نوبل في الأدب لعام ٢٠١٠، موجةً من التكريم حول العالم، حيث تُرجمت أعماله وقُرئت على نطاق واسع لعقود.

تجاوز أدب فارغاس جوسا اللغات والثقافات، وأصبح جزءًا لا يتجزأ من المشهد الأدبي المعاصر، حتى في اللغة العربية.



وقد أُتيحت العديد من أشهر روايات فارغاس جوسا باللغة العربية بفضل مترجمين مثل الفلسطيني صالح ألماني، الذي يُعدّ شخصيةً محوريةً في نقل "البوم" الأمريكي اللاتيني إلى القراء العرب، والتونسي وليد سليمان. من بين العناوين المترجمة: "عيد التيس"، و"الكابتن بانتوجا والخدمة الخاصة"، و"حرب نهاية العالم"، و"الطريق إلى الجنة"، و"حياة أليخاندرو مايتا الحقيقية"، و"الموت في جبال الأنديز"، و"حلم السلتي"، و"دفاتر دون ريغوبيرتو".

نُشرت هذه الترجمات في دور نشر مرموقة في مصر ولبنان وسوريا والمغرب، وعُرضت في معارض كتب رئيسية، مثل معارض القاهرة وبيروت وأبو ظبي. كما تُدرّس أعماله في الجامعات العربية ضمن برامج الأدب المقارن والترجمة.

أدى الاهتمام بقصص جوسا إلى إنشاء جائزة ماريو فارغاس جوسا للترجمة الأدبية عام ٢٠١٤، والتي تُمنح للترجمات من الإسبانية إلى العربية. واليوم، لا يزال إرثه حيًا أكثر من أي وقت مضى، مستمرًا في بناء الجسور بين اللغات والقراء والتقاليد الأدبية.

مصدر الخبر. قناة تيليسور
تاريخ الخبر: 21 ابريل 2025