Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

21 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

سانتياغو دي كوبا تستعد لاستضافة مهرجان الكاريبي

تستعد سانتياغو دي كوبا لاستضافة نسخة جديدة من مهرجان الكاريبي، المعروف أيضًا باسم مهرجان النار، في الفترة من 3 إلى 9 يوليو 2025.

يُعتبر هذا الحدث من أهم الفعاليات الثقافية في كوبا، إذ يجمع مجموعات وممثلين عن الثقافات الشعبية الكاريبية في احتفال بالتقاليد والفنون وطرق تفكير الإقليم.



ستُخصص نسخة هذا العام لجزيرة كوراساو، وستتضمن أنشطة مثل الندوة الدولية "الكاريبي الذي يوحدنا"، حيث سيناقش المشاركون تاريخ وهوية وثقافة شعوب الكاريبي.

كما سيتم تقديم جوائز مرموقة مثل جائزة "كاسا ديل كاريبي" الدولية ولوحة "خوسيه ماريا هيريديا".

من أبرز فعاليات المهرجان موكب الأفعى، الذي يفتتح الاحتفالات بطقوس أفرو-كوبية، وتكريم سيمارون في إل كوبري، وحفل ختامي يرمز إلى التجديد الروحي.
على مدار أسبوع، ستستضيف شوارع سانتياغو وساحاتها ومواقعها الثقافية عروضًا موسيقية ورقصًا ومسرحًا وفنونًا بصرية واحتفالات دينية. وتؤكد هذه النسخة التزام المهرجان بالحفاظ على الهوية الكاريبية وتعزيز التبادل الثقافي بين دول المنطقة.

مصدر الخبر: قناة تيليسور
تاريخ الخبر: 18 ابريل 2025

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

21 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

السيجار الكوبي: رمز التميز العالمي

يشتهر السيجار الكوبي بجودته الاستثنائية وحرفيته العالية، ولطالما اعتُبر رمزًا للفخامة والرقي. بتاريخه العريق في وديان كوبا الخصبة وتقاليده العريقة التي يرعاها حرفيون مهرة، لا يُعد السيجار الكوبي مجرد منتج، بل يُمثل إرثًا راسخًا في الهوية الثقافية للجزيرة.

تاريخ غني من الحرفية



Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

21 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

تاريخ غني من الحرفية

تعود أصول السيجار الكوبي إلى القرن السادس عشر، عندما دخلت زراعة التبغ إلى الجزيرة بعد اكتشافها من قِبل المستكشفين الأوروبيين. وعلى مر السنين، رسّخ مناخ كوبا الفريد وتربتها الخصبة وتقنياتها الحرفية مكانتها الرائدة بلا منازع في إنتاج السيجار الفاخر. تُعزى رائحة ونكهة السيجار الكوبي المميزة إلى الاختيار الدقيق لأوراق التبغ، التي تُزرع بشكل رئيسي في منطقة فويلتا أباجو بمقاطعة بينار ديل ريو، والتي تُعتبر من أرقى مناطق زراعة التبغ في العالم.

سمعة لا مثيل لها

يتمتع السيجار الكوبي عالميًا بسمعة طيبة كأجود أنواع السيجار. وقد أصبحت علامات تجارية مثل كوهيبا ومونتي كريستو وبارتاغاس مرادفة للتميز، تجذب خبراء السيجار من جميع أنحاء العالم. يُصنع كل سيجار يدويًا على يد عمال مهرة يُعرفون باسم "تورسيدوريس"، وتتضمن خبرتهم أن تكون كل قطعة عبارة عن تحفة فنية. وعلى عكس السيجار المُنتج صناعيًا، يُجسد السيجار الكوبي تقاليد من العناية والاهتمام التي تجعله في مصافٍّ فريد.

Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

21 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

تُحديات السوق العالمية

على الرغم من شهرته الواسعة، واجه السيجار الكوبي عقبات كبيرة في الوصول إلى الأسواق العالمية. فقد حدّ الحظر الذي فرضته الولايات المتحدة على مدى عقود من توفره في أحد أكبر أسواق الاستهلاك. ومع ذلك، زادت هذه القيود من الغموض المحيط بالسيجار الكوبي، وحوّلته إلى مقتنيات ثمينة لهواة جمعه وعشاقه. في السنوات الأخيرة، أتاح التخفيف التدريجي للقيود التجارية في بعض الدول فرصًا للسيجار الكوبي لتوسيع نطاق انتشاره واستعادة مكانته في السوق العالمية.

رمز ثقافي

إلى جانب جاذبيته الفاخرة، يُعدّ السيجار الكوبي رمزًا للتراث الثقافي الكوبي وصموده. من الأيدي الماهرة لصانعي السيجار إلى مصانع السيجار الشهيرة في هافانا، تعكس كل مرحلة من مراحل الإنتاج التزامًا بالتقاليد. السيجار الكوبي ليس مجرد سلعة، بل هو شهادة على قدرة الجزيرة على الحفاظ على هويتها في مواجهة العولمة. وبينما تواصل كوبا مواجهة التحديات الاقتصادية وديناميكيات التجارة الدولية، فإن إرث السيجار الكوبي لا يزال قائما، ويذكر العالم بالحرفية الفريدة التي تتمتع بها الجزيرة وفخرها الثقافي.

مصدر الخبر: قناة تيليسور

تاريخ الخبر: 17 أبريل 2025

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

21 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

الكهوف (السينوتات) المكسيكية: عجائب طبيعية وكنوز ثقافية في خطر

في قلب شبه جزيرة يوكاتان المكسيكية، تُعد السينوتات من أروع المعالم الطبيعية في البلاد. هذه الحفر، التي تشكلت نتيجة انهيار كهوف الحجر الجيري وبعد أن امتلأت بالمياه الجوفية، تُشكل مناظر طبيعية فريدة ونظمًا بيئية حيوية.

تُصنف السينوتات إلى ثلاثة أنواع رئيسية: السينوتات المفتوحة، وشبه المفتوحة، والمغلقة أو الكهفية، وذلك حسب مدى انكشافها على السطح. بعضها، مثل إيك-كيل، له شكل واسع ومفتوح على السماء، بينما يختبئ بعضها الآخر، مثل هولتون، في أعماق الأرض.



إلى جانب جمالها الأخّاذ، تُعدّ السينوتات موطنًا لمجموعة متنوعة من الكائنات الحية، بما في ذلك أنواع مثل سمندل الماء (أكسولوتل) والسلاحف والأسماك والنباتات المائية.

إلا أن هذه النظم البيئية تواجه تهديدات متزايدة من تلوث مياه الصرف الصحي، والمواد الكيميائية الزراعية، وتزايد النشاط البشري.

وتعتبر السينوتات بالنسبة لحضارة المايا القديمة مواقع مقدسة. فقد كانت بمثابة مصادر للمياه وأماكن للاحتفالات الدينية. وقد عثر علماء الآثار في الكهف المقدس في تشيتشن إيتزا على قرابين وبقايا بشرية، كاشفين عن الأهمية الروحية العميقة لهذه الآبار الطبيعية.

تتخذ المجتمعات الأصلية اليوم خطوات قانونية لحماية الكهف من خلال السعي للاعتراف بها ككيانات قانونية ذات حقوق بيئية، وذلك بهدف الحفاظ على هذه النظم البيئية للأجيال القادمة.

تجذب الكهوف الشهيرة، مثل أزول وسويتون ودوس أوجوس، آلاف السياح سنويًا. ومع ذلك، يعتمد الحفاظ عليها على السياحة المسؤولة، وحماية البيئة، واحترام أهميتها التاريخية والثقافية.

مصدر الخبر: قناة تيليسور

تاريخ الخبر: 14 ابريل 2025

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

21 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

البونشو: رمز للهوية والتقاليد في ثقافة الأنديز

البونشو، وهو لباسٌ أيقونيٌّ في جبال الأنديز، يتجاوز دوره كملبس في شكل عباءةٍ ليصبح رمزًا للهوية الثقافية والارتباط بالأرض. استُخدم منذ العصور القديمة، ويعكس تصميمه وغرضه ثراء مجتمعات الأنديز وتقاليدها وقيمها.

يُصنع البونشو أساسًا من صوف الأغنام أو الألبكة أو اللاما، ويتميز بحرفيته اليدوية وتصاميمه الفريدة التي تختلف باختلاف المنطقة. تروي ألوانه وأنماطه الهندسية وتطريزه قصصًا، تُمثل عناصر الطبيعة ونظرة السكان الأصليين للعالم، وارتباطهم ببيئتهم.



لا يوفر هذا الثوب الحماية من برد مرتفعات الأنديز فحسب، بل يلعب أيضًا دورًا ثقافيًا عميقًا. إنه رمزٌ للاحترام في الاحتفالات والطقوس والتجمعات الاجتماعية. غالبًا ما يرتدي قادة المجتمعات لباس البونشوهاتٍ ذات تصميمات معقدة كعلامةٍ على السلطة والهيبة. بالإضافة إلى ذلك، يتمتع البونشو بأهميته في الاحتفالات الروحية حيث تُعزز المجتمعات الأصلية روابطها مع باتشاماما (أمنا الأرض).

إلى جانب كونه إكسسوارًا عمليًا، يعكس البونشو المرونة الثقافية لشعوب الأنديز، وتراثهم، وكفاحهم للحفاظ على تقاليدهم في مواجهة تحديات العصر الحديث. في جوهره، كل خيط منسوج هو تعبير عن التاريخ والهوية والفخر الثقافي.

مصدر الخبر: قناة تيليسور

تاريخ الخبر: 14 ابريل 2025

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

21 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

المعالجون بالأعشاب: تقاليد أمريكا اللاتينية الحية لطب الأعشاب

توجد ثورة هادئة مزدهرة في مجال الرعاية الصحية في كل من مرتفعات جبال الأنديز، وغابات الأمازون الكثيفة، وجبال سييرا المكسيك الجافة. تتجذر تقاليد طب الأعشاب في أمريكا اللاتينية - المعروفة على نطاق واسع باسم "ميديسينا فيردي"، أي الطب الأخضر، في فلسفة ما قبل كولومبوس، وتشكّلت على مرّ قرون بنوع من المقاومة، ولا يزال جزءًا حيويًا من الحياة المجتمعية.



Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

21 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

على الرغم من انتشار المستحضرات الصيدلانية الصناعية، لا يزال الملايين في جميع أنحاء المنطقة يلجأون إلى المعالجين المحليين، أو كما يسمى بال "كوراندیروس" أو إيربيروس". يعتمد هؤلاء على نباتات مثل "أونا دي غاتو" و"رودا" و"إيبازوت" لعلاج كل شيء من الالتهاب إلى القلق. غالبًا ما تُهمل أنظمة الصحة الرسمية معرفتهم، التي توارثتها الأجيال شفويًا، لكنها لا تزال توفر رعاية صحية ميسورة التكلفة ومتوافقة مع الثقافة المحلية للفقراء في المناطق الريفية والحضرية على حد سواء. في دول مثل بوليفيا وبيرو، بدأت الحكومات بدمج الطب التقليدي في سياسات الصحة العامة، مُدركةً فعاليته ودوره في الحفاظ على هوية السكان الأصليين. في كوبا، عزز الحصار الاقتصادي دعم الدولة للبدائل العشبية، حيث تُوزع وزارة الصحة العامة صبغاتٍ وأنواع شاي مُصنّعة من نباتات مزروعة محليًا.

إلا أن هذا الإرث يواجه تهديدات. فالاستغلال التجاري والقرصنة البيولوجية وإزالة الغابات تُعرّض البيئة وحماة المعرفة للخطر. تقول ماريا لوز، وهي معالجة من شعوب المابوتشي من منطقة أراوكانيا في تشيلي: "نحن لا نحمي النباتات فحسب، بل ندافع عن رؤية عالمية".

مع تزايد حدة النقاشات حول إنهاء الاستعمار في مجال الرعاية الصحية، يُقدّم الطب الأخضر في أمريكا اللاتينية مثالًا حيًا على كيف يُمكن أن يكون الشفاء محليًا وجماعيًا وقائمًا على احترام عميق للأرض.

مصدر الخبر: قناة تيليسور
تاريخ الخبر: 15 ابريل 2025