Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

فن الصخور في كوبا يكشف عن سحر وطقوس وحياة أسلاف ما قبل كولومبوس

لا يزال فن الصخور، وهو تعبير عالمي عن الإنسانية القديمة، يُلقي الضوء على الحياة الروحية والجماعية لأوائل سكان كوبا، وفقًا لعلماء الآثار والخبراء الكوبيين في أستكشاف الكهوف .



Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

وبحسب تصريحات لويس أولمو جاز، رئيس مجموعة ساما الكهفية، لوكالة برينسا لاتينا، فقد تم تحديد أكثر من 300 موقع يعود إلى عصور ما قبل التاريخ في جميع أنحاء الجزيرة، وتتميز سانكتي سبيريتوس بوفرة النقوش الصخرية والصورية التي تُجسد الحياة اليومية ونشاطات الطقوس وعلم الكونيات لشعوب كوبا الأصلية.

وأضاف أولمو جاز: "هذه الأنماط من الفنون، أي فن الصخور، ليست عشوائية، بل مرتبطة بالممارسات الطقسية والمعتقدات السحرية واحتياجات البقاء للمجتمعات البدائية".

من أبرز بؤر هذه المواقع منتزه كاغوانيس الوطني، الواقع في بلدية ياغواجاي الشمالية. يضم المنتزه، المُدرج ضمن محميات المحيط الحيوي لليونسكو، منطقة غوايابيراس الرطبة وكايوس دي بيدرا، وهي سلسلة جزر صغيرة تضم حيوانات برية وبحرية نادرة ومتنوعة.

تحتوي الكهوف داخل المنتزه على نقوش تصويرية تُشير ليس فقط إلى حياة السكان الأصليين وروحانياتهم، بل أيضًا إلى علاقات تاريخية مبكرة محتملة مع المستعمرين الأوروبيين، ما يربط بين عالمين بلغة بصرية واحدة.

ومن أهم الاكتشافات كهف السكاكين (Caverna de los Cuchillos) في كايو ساليناس، حيث عُثر على ست لوحات هندسية وتجريدية - بعضها يشبه شبكات العنكبوت. اكتُشفت هذه اللوحات في أواخر القرن العشرين، ويُعتقد أنها تعكس التداخلات بين ثقافتين في حقبة ما قبل كولومبوس.

وعلى مقربة منه، يوجد كهف الأطفال (Cueva de los Niños)، الذي اكتُشف عام ١٩٤١، حيث يمكن رؤية رفات ١٣ طفلًا من السكان الأصليين، مدفونين في مقبرة جماعية ذات كرات حجرية مصقولة، وهي لمحة نادرة عن طقوس الجنازة الأصلية. قاد أعمال التنقيب الدكتور رينيه هيريرا (1895-1968)، عالم الأنثروبولوجيا الكوبي الرائد وأستاذ في جامعة هافانا.

أكد أولمو جاز على الحاجة الملحة لمزيد من البحث والحفاظ على التراث، مشيرًا إلى أن هذه المواقع تُقدم رؤية ثاقبة لا تُقدر بثمن لذاكرة أجداد كوبا - ذاكرة تقاوم المحو، ولا تزال تتردد أصداؤها عبر الجدران الجوفية في رموز وطقوس وهندسة مقدسة

مصدر الخبر: قناة تيليسور

تاريخ الخبر: 8 أبريل 2025

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

تنوع المأكولات في البرازيل: انعكاس لهويتها الثقافية

يُعدّ المطبخ البرازيلي مزيجًا من النكهات التي تعكس التاريخ الثقافي المعقد للبلاد، حيث تعود جذوره الى الثقافات الأصلية والأفريقية والأوروبية. يُقدّم الطعام البرازيلي مجموعة متنوعة من الأطباق التي تختلف اختلافًا كبيرًا باختلاف المنطقة الجغرافية والمكونات المتوفرة والتقاليد المحلية.



Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

عُدّ طبق "فيجوادا"، الذي يُعتبر الطبق الوطني، من أشهر الأطباق. الفيجودا عبارة عن يخنة من الفاصوليا السوداء تُطهى مع أنواع مختلفة من اللحوم، وخاصة لحم الخنزير، وتُقدّم مع الأرز والفاروفا (دقيق الكسافا المحمص) والكرنب الأخضر وشرائح البرتقال. تعود أصول هذا الطبق إلى الحقبة الاستعمارية، وهو الآن مرجع وطني في فنون الطهي.

وفي المنطقة الشمالية الشرقية، وخاصةً في باهيا، يُمكن العثور على أطباق ذات طابع أفريقي قوي. يُعدّ طبق "موكيكا"، وهو يخنة سمك أو مأكولات بحرية يتم تحضيرها بحليب جوز الهند والطماطم والبصل وزيت النخيل، من أشهر الأمثلة على ذلك. أما كعكة "أكاراجيه"، فهي فاصوليا مقلية محشوة بالروبيان المجفف والفاتابا، تُباع تقليديًا في الشوارع من قِبل نساء يُعرفن باسم "بايانا".

في الجنوب الشرقي، يتم طبخ "باو دي كويجو"، وهو طبق شائع في ولاية ميناس جيرايس، من نشا الكسافا والجبن. يتميز بقوام مطاطي من الداخل وقشرة مقرمشة من الخارج. ومن الوجبات الخفيفة الشائعة أيضًا "كوكسينيا"، وهي عجينة مقلية على شكل فخذ دجاج، محشوة باللحم المفروم. أما "فاتابا"، فهي كريمة سميكة مصنوعة من الخبز والمأكولات البحرية وحليب جوز الهند والفول السوداني، وتُقدم كطبق جانبي أو حشوة.

وتشتهر المنطقة الجنوبية بطبق ال "تشوراسكو"، وهو تقليدٌ قائمٌ على تقديم اللحوم المشوية مُقطّعةً مباشرةً في وجبة العشاء، خاصةً في ولايتي ريو غراندي دو سول وسانتا كاتارينا.

أما الحلويات، فيحتل "بريغاديرو" مكانةٍ بارزة. تُصنع من الحليب المكثف ومسحوق الكاكاو والزبدة، وتُشكّل على شكل كراتٍ صغيرةٍ مغطاةٍ برشات الشوكولاتة، وتُقدّم عادةً في الاحتفالات.

يُعدّ المطبخ البرازيلي، بمزيجه من النكهات والمكونات والتقنيات، شاهدًا حيًا على تاريخ وتنوع أكبر دولة في أمريكا الجنوبية.

مصدر الخبر: قناة تيليسور

تاريخ الخبر: 7 أبريل 2025

Newsletter

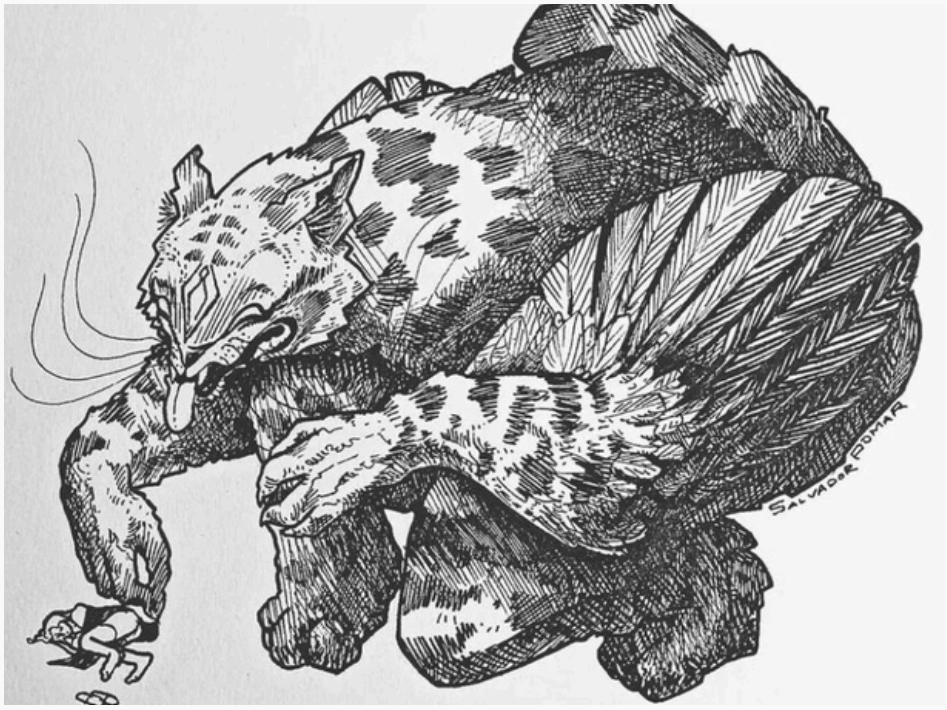
إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

لاري لاري: الروح المتغيرة الشكل التي تعيش في ليل الأنديز

في المنطقة التي توجد بين الهضاب المرتفعة، وشواطئ البحيرات الضبابية، وأراضي الكيتشوا التي تعصف بها الرياح في جبال الأنديز، لا تزال تُروى حكايات عن كائن غامض يُعرف باسم لاري لاري - مخلوق متعدد الأشكال وتكتنفه أسرار كثيرة.



يظهر لاري لاري بشكل مختلف حسب المنطقة. ففي المرتفعات، يتخذ شكل قطة بعيون متوهجة وفراء أحمر ناري. وفي منطقة مياه بحيرة تيتيكاكا المقدسة، يُوصف بأنه طائر ليلي، خفي وله مقدرة على الإغراء، يُعرف في بعض التقاليد باسم جينشوكانو. وفي مناطق أخرى متأثرة بعلم الكونيات الكيتشوا، يرتبط هذا الكيان بظواهر طبيعية مثل الرياح، وعروض أضواء المساء، والشهب.

ولكن ليس مظهره المتغير وحده ما يجعل لاري لاري مخيفًا ومُبجلًا. وفقًا للتقاليد الشفهية، هذا المخلوق له مقدرة بارعة في التحول، قادر على التحول إلى قط بري، أو قرد، أو ثعبان، أو كلب، أو حتى إنسان. يُحاكي صوته أصوات أحبائه بإتقانٍ مُرعب، فيجذب المسافرين الغافلين في أعماق الليل. تقول إحدى روايات الأسطورة: "يُعرف بقدرته على تقليد أصوات الأصدقاء والعائلة، خادعًا الأبرياء بسحره وألفته".

أحيانًا يُخلط البعض بينه وبين طائر غواجوجو، وهو طائر أسطوري آخر ذو صرخة آسرة تشبه صرخة الإنسان، إلا أن طائر اللاري لاري يتجاوز عملية تقليد الأصوات. يُعتقد أنه يمتلك قدرة خارقة على قراءة الماضي والحاضر والمستقبل، مما يجعله مخيفًا ومطلوبًا من قِبل الباحثين عن البصيرة.

Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

غناؤه الهادئ والحزين يُسبب النوم. وخلال هذا النوم، يُهاجم اللاري لاري. في المرتفعات، يقول كبار السن إنه يسلب أرواح ضحاياه أو يستنزف دم قلوبهم، وخاصة النساء الضعيفات - الحوامل والمخاضات - اللواتي يُقال إنهن يعانين من نزيف غامض يُعزى إلى وجوده.

يُقال إن إتصال اللاري لاري بالرجال يُسبب نزيفًا عنيفًا في الأنف، تاركًا وراءه ناجين مذهولين لا يتذكرون سوى أجزاء من لقاء أشبه بالحلم. إلى جانب خصائصها الآسرة، تُتيح أسطورة لاري لاري نافذةً على رؤى العالم الأنديزية - حيث تتشابك الروح والطبيعة والجسد، وحيث يُنظر إلى المرض والموت والقدر كقوى تُدار ليس فقط من خلال الطب، بل من خلال سرد القصص الكونية وذاكرة الأجداد.

وكما هو الحال مع العديد من أساطير السكان الأصليين في جميع أنحاء أمريكا اللاتينية، لا تزال أسطورة لاري لاري قائمةً ليس فقط على القصص التي تُروى همسًا بجانب النار، بل في الأحلام والأمراض ولحظات الديجا فو الغامضة - مُذكرةً الأحياء بأنه في جبال الأنديز، حتى الرياح قد تحمل صوت الروح.

مصدر الخبر: قناة تيليسور

تاريخ الخبر: 10 أبريل 2025

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

كنز من المكسيك إلى العالم: الذرة

الذرة في المكسيك أكثر من مجرد طعام؛ فهي تُمثل تاريخًا وتقاليدًا وثقافة وهوية وطنية عريقة. لطالما كانت هذه الحبوب أساسية في النظام الغذائي المكسيكي منذ العصور القديمة، حيث تُستخدم كأساس لصنع التورتيلا والتوستادا والتوتوبوس، بالإضافة إلى وجبات خفيفة لذيذة مثل الفشار والإيلوتيس (الذرة المشوية) والإسكيتيس (سلطة الذرة). كما تُستخدم في أطباق شهيرة مثل البوزولي والتاماليس.



Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

تُصنف الذرة ضمن مجموعة الحبوب الكاملة، وتحتفظ بمكوناتها الأساسية الثلاثة: النخالة، والجنين، والسويداء. تُعد هذه الحبوب الكاملة مصدرًا ممتازًا للألياف الغذائية، مما يُساعد على تحسين مستويات الكوليسترول في الدم ويقلل من خطر الإصابة بالأمراض المزمنة مثل السمنة وداء السكري. كما أنها غنية بفيتامينات ب والحديد والمغنيسيوم والسيلينيوم، التي تلعب أدوارًا حيوية في الجسم مثل تكوين خلايا جديدة، والحفاظ على صحة جهاز المناعة، وتنظيم وظائف الغدة الدرقية. يعود تاريخ الذرة إلى حوالي 7000 عام، عندما بدأ سكان المكسيك وأمريكا الوسطى القدماء في تدجين نبات عشبي يُعرف باسم "تيوسينتل". وقد أدت هذه العملية إلى ظهور الذرة كما نعرفها اليوم. وإلى جانب قيمتها الغذائية، كانت الذرة أساسية للتنمية الاقتصادية والثقافية لحضارات أمريكا الوسطى، مثل الأزتك والمايا والميكستيك.

المكسيك موطنٌ لتنوعٍ هائلٍ من الذرة؛ فبحسب التقديرات توجد بها 59 نوعًا من أصل 64 نوعًا. في عام 2023، تجاوز إنتاج الذرة 27 مليون طن، مما جعل المكسيك سابع أكبر منتجٍ لها عالميًا. تُعدّ الذرة حاليًا أكثر الحبوب استهلاكًا في البلاد، وتُزرع بشكل رئيسي بنوعين: الأبيض والأصفر. تُخصَّص الذرة البيضاء للاستهلاك البشري حصريًا نظرًا لقيمتها الغذائية العالية، بينما تُستخدم الذرة الصفراء بشكل رئيسي في العمليات الصناعية وأعلاف الحيوانات.

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

يوجد عالميًا أكثر من 220 نوعًا صالحًا للأكل من الذرة، وفي المكسيك وحدها، وُثِّقت ما لا يقل عن 600 طريقة مختلفة لتحضيرها. كلمة "ذرة"، المشتقة من اللغة الكاريبية الأصلية (ea mays)، تعني "ما يُديم الحياة"، مما يعكس أهميتها ليس فقط كغذاء، بل أيضًا كرمزٍ ثقافي. تنتمي الذرة إلى الفصيلة النباتية النجيلية، والتي تشمل حبوبًا مهمة أخرى مثل القمح والأرز والشوفان. تتجاوز أهمية الذرة استخداماتها في الطهي؛ فهي ركيزةٌ أساسيةٌ للهوية المكسيكية

مصدر الخبر: قناة تيليسور

تاريخ الخبر: 9 أبريل 2025

Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

فينياليس: كنز طبيعي وثقافي في قلب بينار ديل ريو، كوبا

يقع وادي فينياليس في مقاطعة بينار ديل ريو (غرب كوبا) ويعتبر أكثر من مجرد وجهة سياحية: إنه رُكنٌ تلتقي فيه الطبيعة بالتقاليد في مشهدٍ طبيعيٍّ يبدو كأنه تجمد في الزمن. أُدرج هذا الوادي ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي عام ١٩٩٩، وهو معروفٌ بجغرافيته الفريدة وتنوعه البيولوجي وارتباطه الوثيق بالحياة الريفية الكوبية.



Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

14 أبريل 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

من أبرز سمات الوادي منظره الكارستيّ، الذي تُهيمن عليه تكوينات "موجوت" الجبلية الجيرية المهيبة ذات القمم المستديرة التي ترتفع بشكل مفاجئ من التضاريس المسطحة. تُضفي هذه النقوش الفريدة في المنطقة على المكان جمالاً طبيعياً لا مثيل له، أبهر الزوار والباحثين على حدٍ سواء.

لكن فينياليس ليست مجرد مشهدٍ بصريّ ساحر. انها كذلك موطنٌ لتنوعٍ بيولوجيٍّ غني، حيث تجد أنواعٌ متوطنةٌ من النباتات والحيوانات ملاذًا لها في مساراتها وكهوفها وغاباتها. ولا تقتصر أماكنٌ مثل كهف الهند أو كهف سانتو توماس على مناظر طبيعيةٍ خلابةٍ تحت الأرض، بل تضم أيضًا بقايا ثقافاتٍ قديمةٍ سادت في المنطقة.

تتمحور الحياة في وادي فينياليس حول الزراعة، حيث تُزرع فيها بعضُ من أجود أنواع التبغ في العالم، بفضل تقاليد زراعية توارثتها الأجيال. تُشكّل "حقول التبغ" وبيوت الريف المعروفة في المنطقة (بوهيوس) المُسقوفة بالقشّ مشهدًا طبيعيًا بشريًا يُشكّل جزءًا لا يتجزأ من التراث الثقافي الكوبي.

لقد وجدت السياحة في فينياليس توازنًا بين التنمية والاستدامة. يصل آلاف الزوار على مدار السنة منجذبين للأنشطة الخارجية - كالمشي لمسافات طويلة وركوب الخيل والتسلق – وبغرض التفاعل مع المجتمعات المحلية في المنازل الخاصة، وتذوق المأكولات المحلية (الكريولية)، والتعرّف على زراعة التبغ مباشرةً من المزارعين.

تُعدّ فينياليس، في جوهرها، شاهدًا حيًا على الانسجام بين الإنسان وبيئته. إنها مكان يتعايش فيه التاريخ والطبيعة والثقافة في توازنٍ فريد، مما يجعل هذه المساحة الجغرافية كنزًا وطنيًا حقيقيًا تُقدّمه كوبا للعالم.

مصدر الخبر: قناة تيليسور

تاريخ الخبر: 11 أبريل 2025