Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

7 abril, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Festivales Árabes en América Latina: Construyendo Puentes Culturales

En los últimos años, América Latina ha sido testigo de un aumento significativo de festivales dedicados a la cultura árabe. Estos eventos no solo celebran el patrimonio de las comunidades árabes en la región, sino que también se han convertido en espacios de intercambio cultural, donde la música, la danza, la gastronomía y el arte sirven como puentes entre el Este y el Oeste.



Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

7 abril, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Uno de los eventos más emblemáticos es el Festival Internacional de Cultura Árabe (FICA), que se celebra anualmente en Buenos Aires, Argentina. Desde su creación en 2006, FICA se ha convertido en un referente cultural en la región. Organizado por la Fundación para la Cultura Islámica (FUNCI), el festival reúne a artistas, escritores, músicos y académicos en un programa diverso que incluye exposiciones de arte islámico, conferencias sobre literatura y filosofía árabe, y presentaciones en vivo. Uno de los puntos destacados del festival es su feria gastronómica, donde los asistentes pueden degustar platos tradicionales como kibbeh, hummus y baklava, mientras disfrutan de espectáculos de danza del vientre y conciertos de música tradicional.

Brasil, hogar de la comunidad árabe más grande de América Latina, también rinde homenaje a este legado con el Festival Árabe de São Paulo. Este evento, que se celebra anualmente en el centro cultural Sesc, ofrece una amplia variedad de actividades, desde conciertos de música folklórica hasta proyecciones de cine árabe contemporáneo. La literatura también juega un papel importante, con la participación de autores que exploran la identidad y la historia árabe. Como en otros festivales, la feria gastronómica es una de las principales atracciones, con platos como shawarma, falafel y dulces libaneses que capturan la esencia del Medio Oriente.

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

7 abril, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

En México, la comunidad libanesa—una de las más influyentes del país—organiza el Festival de Cultura Libanesa, principalmente en Ciudad de México y Monterrey. Este evento tiene como objetivo preservar las tradiciones libanesas, que han dejado una profunda huella en la cultura mexicana. El programa incluye desfiles con vestimenta tradicional, talleres de caligrafía árabe y exposiciones de arte. La música ocupa un lugar central con presentaciones de dabke, la danza folklórica tradicional, y conciertos con orquestas árabes. Como en otros encuentros culturales, la comida juega un papel clave: platos como tabbouleh, sfija y dulces rellenos de dátil atraen a cientos de visitantes.

En Chile, otro país con una población árabe significativa, el Festival Internacional de Cine Árabe ha ganado protagonismo. Esta iniciativa tiene como objetivo mostrar el cine árabe contemporáneo, ofreciendo una perspectiva matizada que va más allá de los estereotipos. Además de las proyecciones de películas, el festival organiza debates y charlas con directores, actores y críticos, fomentando el diálogo sobre las realidades políticas, sociales y culturales del mundo árabe.

Colombia también ha acogido la cultura árabe a través del Festival de Cultura Árabe, que se celebra en Bogotá y otras ciudades. Con presentaciones musicales, espectáculos de danza oriental, exposiciones de caligrafía y talleres de arte, este evento busca acercar al público colombiano a las tradiciones árabes. Al igual que en otros festivales, la feria gastronómica es uno de los puntos destacados, ofreciendo platos como kafta, maqluba y postres a base de miel y pistacho que deleitan a los visitantes.

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Más allá de sus muestras artísticas, estos festivales juegan un papel fundamental en la preservación cultural. La migración árabe hacia América Latina, que alcanzó su punto máximo entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX, dejó un legado duradero en la región. Estas celebraciones no solo honran las raíces de las comunidades árabes, sino que también permiten a las nuevas generaciones reconectarse con su herencia, mientras crean oportunidades para que el público en general conozca la cultura árabe.

Lejos de ser meras exhibiciones folklóricas, los festivales árabes en América Latina son plataformas culturales que refuerzan los lazos históricos entre ambas regiones. A través del arte, la música y la gastronomía, estos eventos nos recuerdan que el patrimonio árabe es una parte integral de la identidad multicultural de América Latina, mostrando cómo la cultura continúa trascendiendo fronteras.

Publicado por TeleSUR, 31 de marzo de 2025

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

7 abril, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Un Puente Cultural a Través del Cine: El Cine Árabe y las Producciones Audiovisuales en América Latina

El cine en América Latina se ha convertido en un espacio poderoso para el intercambio cultural, fomentando un creciente interés por la experiencia árabe a través de películas, documentales y festivales. Estas iniciativas destacan tanto el legado histórico como las dinámicas contemporáneas de las comunidades árabes en la región. Ejemplos notables incluyen el Festival Internacional de Cine LatinArab en Argentina, la Mostra Mundo Árabe de Cinema en Brasil y el Festival de Cine Libanés en México, todos los cuales han jugado un papel clave en la promoción del contenido audiovisual árabe en América Latina.



Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

7 abril, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Las producciones audiovisuales que se centran en la diáspora árabe van más allá de retratar la migración histórica. Se adentran en narrativas complejas sobre identidad, pertenencia y transformación, mostrando cómo la cultura árabe ha influido en la arquitectura local, la gastronomía y las tradiciones.

Cineastas tanto árabes como latinoamericanos han utilizado el cine como una herramienta para reinterpretar las historias de migración, desafiar estereotipos y construir nuevas narrativas que mezclan la nostalgia por la tierra natal con la vibrante y siempre cambiante realidad de América Latina.

El surgimiento de festivales de cine con temática árabe ha sido fundamental para amplificar estas historias. Eventos en ciudades como Buenos Aires, São Paulo y Ciudad de México se han convertido en plataformas de intercambio cultural y diálogo sobre temas como la identidad, la migración y el multiculturalismo. Por ejemplo, la Mostra Mundo Árabe de Cinema en São Paulo, organizada por el Instituto da Cultura Árabe (ICArabe), presenta anualmente una selección curada de películas de países árabes que promueven la comprensión intercultural.

En Argentina, LatinArab, organizado por Cine Fértil, ha ganado reconocimiento internacional como una plataforma para el diálogo entre las culturas árabe y latinoamericana. Mientras tanto, el Festival de Cine Libanés en Ciudad de México celebra la herencia libanesa a través de películas contemporáneas y clásicas, reflejando la identidad híbrida de muchos descendientes de inmigrantes árabes.

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

7 abril, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Una película argentina como “Habi, la extranjera” (2013), dirigida por María Florencia Álvarez, es una coproducción entre Argentina y Brasil que sigue la vida de Analía, una joven que se muda a Buenos Aires y, a través de una serie de encuentros inesperados, se adentra en la comunidad islámica local. Adoptando la identidad de “Habi,” la película profundiza en temas de identidad, pertenencia y la experiencia de la diáspora árabe, ofreciendo una mirada íntima a los desafíos que enfrentan aquellos que buscan su lugar en un nuevo entorno cultural. Ambas películas destacan la riqueza de las coproducciones internacionales y su capacidad para explorar narrativas diversas y significativas.

Otro ejemplo excepcional es el documental “Only the Sea Separates Us” (2021), que presenta las vidas de cuatro jóvenes cineastas: las sirias Khaldiya Amer Ali y Marah Mohammad Alkhateeb, residentes del campamento de refugiados de Za'atari en Jordania; y las peruanas Karoli Bautista Pizarro y Christy Cauper Silvano, de la comunidad indígena Shipibo-Konibo en Lima. A través de correspondencias cinematográficas, comparten experiencias sobre la maternidad, el desplazamiento y la resistencia, reflejando sus realidades y fortaleciendo la conexión entre ellas.

“Equinoccio, el jardín de las rosas” (1991), es otra película argentina. Dirigida por Pablo César, es un hito en el cine argentino ya que es la primera coproducción entre Argentina y Túnez. La película, filmada íntegramente en Túnez y en árabe, presenta cinco fábulas narradas por un ángel adolescente en diferentes pueblos, explorando temas universales a través de una estética poética.

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

7 abril, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Las colaboraciones entre cineastas árabes y latinoamericanos también han dado lugar a proyectos innovadores que fusionan estilos narrativos de ambas culturas, rompiendo fronteras y creando obras híbridas que reflejan su diversidad compartida.

Algunas de estas coproducciones incorporan los elementos poéticos y simbólicos propios del cine del Medio Oriente con la intensidad emocional y el realismo social característicos del cine latinoamericano, invitando a reflexiones más profundas sobre la migración, la identidad y la convivencia multicultural.

Publicado por TeleSUR, 4 de abril de 2025

Newsletter

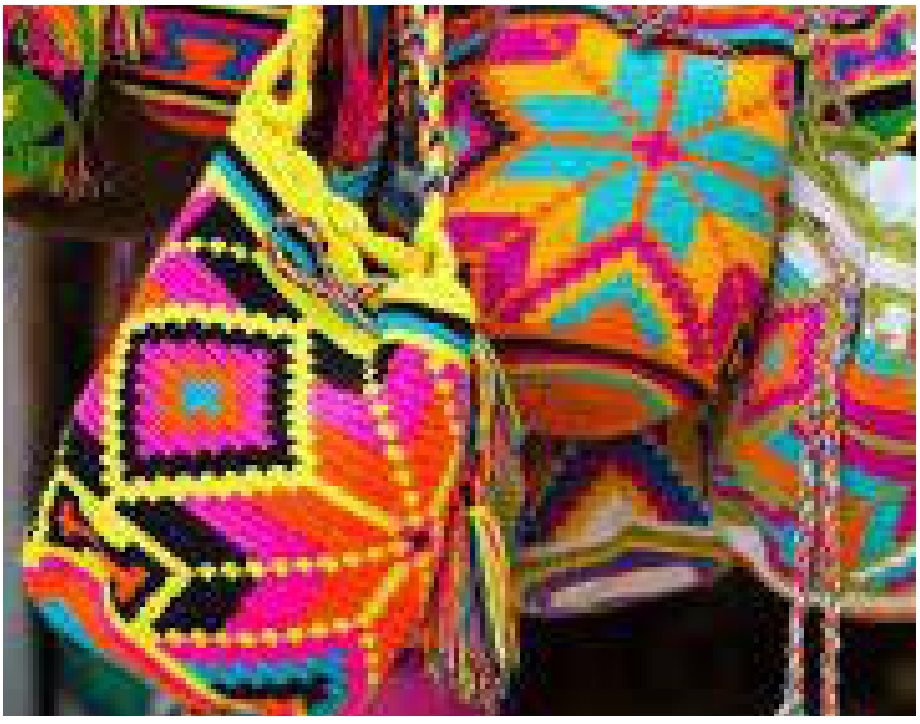
Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

7 abril, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

El Rico Patrimonio Artesanal del Cono Sur: Una Fusión de Cultura e Identidad

El Cono Sur de América, que abarca países como Argentina, Chile, Uruguay y partes de Paraguay y Brasil, es hogar de tradiciones artesanales profundamente arraigadas que reflejan la rica diversidad cultural e histórica de la región. Transmitidas de generación en generación, estas artes no solo destacan la creatividad de los artesanos, sino que también sirven como una conexión viva con los valores, costumbres y recursos naturales de sus comunidades.



Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

7 abril, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Entre las expresiones más icónicas de la artesanía se encuentra el arte textil andino, particularmente en Argentina y Chile. Comunidades indígenas como los Mapuche producen piezas únicas hechas de lana natural teñida con pigmentos vegetales. Ponchos, mantas y alfombras se destacan no solo por sus patrones geométricos y colores vibrantes, sino también por los significados espirituales y culturales que transmiten, con cada diseño tejido representando símbolos de la cosmovisión indígena.

En Uruguay y el sur de Brasil, el trabajo en cuero juega un papel destacado, vinculado a las tradiciones ganaderas de la región. Sillas de montar, cinturones trenzados a mano (trenzados en tientos), mochilas y botas de cuero son elementos esenciales de la cultura gaucha, fusionando la practicidad con un arte que celebra la vida en las llanuras y las pampas.

Otra artesanía significativa es la alfarería guaraní, una tradición que ha perdurado especialmente en Paraguay. Estas piezas moldeadas a mano y cocidas en horno combinan formas funcionales con decoraciones que narran historias ancestrales. Sus diseños geométricos y naturales expresan una profunda conexión con la tierra y los cuerpos de agua que son centrales en la vida de estas comunidades.

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

7 abril, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

La platería y el trabajo en metales también ocupan un lugar especial en el Cono Sur, particularmente en el norte de Argentina y el sur de Chile. Tazas de mate de plata y alpaca, hebillas, espuelas y joyería indígena son celebradas por sus intrincados detalles, fusionando materiales locales con técnicas europeas tradicionales introducidas durante la época colonial.

El tejido de canastas y la carpintería son igualmente parte integral de esta riqueza artesanal. En las áreas rurales y costeras de Chile, por ejemplo, los artesanos utilizan fibras naturales como el mimbre y el chupón para crear canastas, utensilios y muebles que combinan funcionalidad y belleza.

Hoy en día, las ferias de artesanía en el Cono Sur no solo exhiben este vibrante patrimonio, sino que también sirven como un salvavidas económico para las comunidades locales. A través de los esfuerzos de cooperativas y mercados de comercio justo, estas artes tradicionales han sido preservadas en un mundo cada vez más industrializado, promoviendo la sostenibilidad y la identidad cultural.

Las tradiciones artesanales del Cono Sur son más que solo arte; son un testimonio vivo de la resiliencia, la creatividad y un profundo vínculo con el entorno natural y social. Cada pieza cuenta una historia que conecta el pasado con el presente, consolidándose como una piedra angular de la identidad de esta región única.

Publicado por TeleSUR, 3 de abril de 2025

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

7 abril, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Cocina del Caribe: Una Fusión Vibrante de Sabores y Culturas

El Caribe, con sus más de 7,000 islas y 26 países, ofrece un paisaje culinario diverso y vibrante. Cada isla presenta experiencias gastronómicas únicas influenciadas por su entorno, su gente y su cultura. Aquí algunos platos destacados que reflejan el corazón de la cocina caribeña:



Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

7 abril, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Keshi Yena y Blue Curaçao – Curaçao
La cocina de Curaçao es una celebración de diversas influencias, fusionando sabores holandeses, afrocaribeños y venezolanos. Un plato imprescindible es el keshi yena, un guiso único a base de queso que nació de la ingenio. En el pasado, los trabajadores reutilizaban las cáscaras de queso sobrantes, rellenándolas con carnes y vegetales antes de cocinarlas al vapor. Acompaña este plato con el licor de cítricos azul característico de Curaçao para una experiencia auténtica.

Sancocho – República Dominicana
Este sustancioso guiso de siete carnes, incluyendo cabra, cerdo, pollo y res, refleja los lazos culinarios de la República Dominicana con las Islas Canarias. Servido con vegetales raíces, arroz y aguacate, el sancocho ejemplifica las ricas tradiciones de la gastronomía caribeña.

Oil Down – Granada
El plato nacional de Granada, el oil down, es un sabroso guiso de un solo recipiente que incluye pan de fruta, carnes y hojas de callaloo, sazonado con cúrcuma. El nombre proviene del aceite de coco que queda en el fondo de la olla, mezclándose con los jugos de los ingredientes.

Ackee y Saltfish – Jamaica
Históricamente un plato básico para el desayuno, este platillo combina ackee, una fruta de África Occidental, con bacalao salado. Mezclado con pimientos, cebollas y tomates, esta combinación sabrosa es imprescindible en Jamaica.

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

7 abril, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Arroz con Gandules y Pernil – Puerto Rico
Este clásico puertorriqueño, servido en ocasiones especiales, presenta arroz amarillo con guisantes de paloma acompañado de cerdo asado. Sus raíces se remontan a España, África y las Américas, ofreciendo un verdadero sabor de la historia puertorriqueña.

Conch Fritters – Islas Turcas y Caicos
En las Islas Turcas y Caicos, las frituras de caracol son una delicia muy apreciada. La tierna carne de caracol se sazona, se empaniza y se fríe, generalmente servida con lima fresca o arroz.

Griot Haitiano con Arroz y Frijoles – Haití
Un plato definitorio de la cocina criolla haitiana, el griot combina trozos de cerdo marinados que se hierven y fríen, acompañados de arroz y frijoles o plátanos fritos. Sus sabores audaces y picantes destacan la unicidad culinaria de Haití.

Estofado de Pescado con Arroz de Coco – Belice
Belice infunde su arroz y frijoles con leche de coco y especias, creando un plato fragante que se sirve a menudo con un rico estofado de pescado. Termina con una cerveza Belikin y un postre hecho con guanábana y leche condensada.

Pescado y Fungi – Islas Vírgenes Británicas
El plato característico de las Islas Vírgenes Británicas presenta pescado frito sazonado acompañado de fungi, un puré de maíz y okra. Acompáñalo con un cóctel Painkiller, que mezcla ron y crema de coco.

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

7 abril, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Cou-Cou con Pescado Volador – Barbados
Barbados es famoso por el cou-cou, un plato cremoso hecho de harina de maíz y okra, servido con el emblemático pescado volador de la isla, al vapor o frito. Complementa con una rebanada de pan dulce de coco Bajan.

Sopa de Callaloo – San Martín
Conocida por su cocina franco-caribeña, San Martín ofrece sopa de callaloo, un guiso verde y sustancioso hecho con hojas verdes, cerdo y especias. Acompáñalo con un clásico pastel francés para completar tu aventura culinaria.

Cada plato cuenta una historia de historia, resiliencia y creatividad, lo que convierte a la cocina del Caribe en un viaje inolvidable para los amantes de la gastronomía de todo el mundo. No pierdas la oportunidad de sumergirte en estos sabores auténticos en tu próxima visita.

Publicado por TeleSUR, 1 de abril de 2025

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

7 abril, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Biodiversidad Marina del Caribe: Una Ventana a un Paraíso Submarino

El Mar Caribe, con sus aguas cálidas y cristalinas y sus vibrantes ecosistemas marinos, es una de las regiones más biodiversas del mundo. Extendiendo por más de un millón de millas cuadradas, este paraíso marino alberga impresionantes arrecifes de coral, especies raras y ecosistemas delicados, todos los cuales juegan un papel crucial en el equilibrio de la vida oceánica y en los medios de vida de millones de personas en la región.



Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

7 abril, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Los arrecifes de coral del Caribe son algunas de sus características más notables. A menudo referidos como “las selvas tropicales del mar”, estos arrecifes proporcionan refugio a miles de especies, desde peces y crustáceos hasta tortugas marinas y mamíferos marinos. Ejemplos emblemáticos incluyen el Arrecife Mesoamericano, el segundo sistema de arrecifes más grande del mundo, que se extiende por más de 600 millas a lo largo de las costas de México, Belice, Guatemala y Honduras.

Especies de coral como el coral cuerno de alce (Acropora palmata) y el coral pilar (Dendrogyra cylindrus) son vitales para estos hábitats, ofreciendo alimento y protección para una amplia variedad de vida marina.

El Caribe también es conocido por sus especies únicas y endémicas. El vibrante pez ángel reina (Holacanthus ciliaris) es una vista común a lo largo de los arrecifes, mientras que las aguas de la región sirven como un hábitat crítico para las tortugas marinas carey, una especie catalogada como en peligro crítico de extinción. Grandes mamíferos marinos, como el manatí antillano, se deslizan por los lechos de pastos marinos, y tiburones como el tiburón de arrecife del Caribe prosperan como depredadores tope, contribuyendo al equilibrio ecológico de la región.

Además, los fondos marinos están salpicados de praderas de pastos marinos y manglares, que son vitales no solo para la biodiversidad, sino también para la captura de carbono y la protección de las costas. Estos hábitats actúan como viveros para especies como meros y pargos, asegurando la supervivencia de las poblaciones marinas y apoyando las industrias pesqueras locales.

Sin embargo, este paraíso submarino enfrenta amenazas significativas. El cambio climático, el aumento de las temperaturas oceánicas, la contaminación y la sobrepesca han causado el blanqueo generalizado de los corales y la pérdida de hábitats vitales. La introducción de especies invasoras, como el pez león, interrumpe aún más el delicado equilibrio de los ecosistemas marinos. Los esfuerzos de conservación, incluidos la creación de áreas marinas protegidas, la restauración de los arrecifes de coral y las iniciativas impulsadas por la comunidad, son esenciales para preservar la biodiversidad de la región.

Los ecosistemas marinos del Caribe son más que solo una maravilla natural; son la columna vertebral de la cultura, la economía y la sostenibilidad de la región. Proteger este tesoro de vida es una responsabilidad compartida a nivel global, asegurando que las generaciones futuras puedan seguir maravillándose de la belleza y la riqueza del mundo submarino del Caribe.

Publicado por TeleSUR 2 de abril de 2025