Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

31 marzo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Beduinos y Mapuches: Una Misma Lucha por la Tierra y la Identidad

Dos pueblos ancestrales—los mapuches en las fértiles tierras del sur de América Latina y los beduinos en las áridas extensiones del desierto árabe—comparten una lucha común: preservar su identidad y autonomía en un mundo que prioriza el "desarrollo" por encima de los derechos ancestrales.



Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

31 marzo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Los mapuches, cuyo nombre significa "gente de la tierra" en su lengua, hoy conservan apenas un 5% de su territorio ancestral, Wallmapu, que abarca el sur de Chile y Argentina. Su resistencia lleva siglos: primero contra los incas y colonizadores españoles, y hoy contra empresas forestales multinacionales que drenan sus tierras y desplazan comunidades con plantaciones de pinos y eucaliptos. Su lucha no es solo por los recursos, sino por el küme mongen (equilibrio con la naturaleza), plasmado en rituales como el nguillatún para honrar a la Madre Tierra (Ñuke Mapu) y simbolizado en su bandera, la wenufoye.

Los beduinos, pueblos árabes históricamente nómadas, han habitado durante siglos los desiertos de la península arábiga, el Sinaí, el Negev y el norte de África. En el desierto del Negev, en Israel, sus rutas pastoriles desaparecen, reemplazadas por viviendas de lujo, bases militares o granjas industriales. El 35% de las comunidades beduinas vive en aldeas no reconocidas, sin acceso a agua. Pueblos como Al-Araqib han sido demolidos decenas de veces mientras luchan por sus derechos ancestrales. Para los beduinos, el desierto es hogar, memoria y libertad. Es una lucha no solo por la tierra, sino por el derecho a existir como un pueblo libre.

Ambos pueblos comparten una cosmovisión donde la tierra es sagrada—una entidad viva, no un recurso. Mientras los mapuches recuperan territorios mediante marchas simbólicas, los beduinos libran batallas en tribunales internacionales y tejen alianzas tribales. Sin embargo, ambos enfrentan represión estatal: leyes antiterroristas en Chile y demoliciones masivas en el Negev.

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

31 marzo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

"No somos terroristas. Defendemos el agua para las futuras generaciones," afirma Ana Llao, lideresa mapuche. "Nuestro hogar es el horizonte abierto," dice Sami Huweiti, un beduino del Negev.

Su lucha es vital para el planeta. Su sabiduría ancestral ofrece claves para la sostenibilidad en un mundo agotado por la sobreexplotación. Es una causa universal que exige el derecho de todos los pueblos a vivir con dignidad y nos recuerda que existen alternativas a la explotación: una vida sin cercos, conquista ni dominación, en diálogo con la naturaleza.

Mientras los mapuches reforestan con especies nativas y los beduinos reconstruyen aldeas demolidas, su resistencia plantea una pregunta urgente: ¿Es realmente progreso aquel que excluye la diversidad cultural?

Publicado por TeleSUR, 26 de marzo de 2025

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

31 marzo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

El Legado Silencioso de la Literatura Árabe en América Latina

La influencia árabe en la literatura latinoamericana, aunque a menudo subestimada, ha sido profunda. Sus orígenes se remontan a la presencia musulmana en la península ibérica (711–1492), cuyo legado llegó a América Latina a través del mestizaje cultural español. La migración árabe durante los siglos XIX y XX reforzó este intercambio, dejando huellas en el lenguaje, la narrativa y la poesía regional.



Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

El escritor argentino Jorge Luis Borges fue un claro exponente de esta influencia. Fascinado por la literatura árabe, exploró el misticismo sufí y Las mil y una noches. En el cuento El enigma de Edward Fitzgerald, analiza los Rubaiyat de Omar Khayyam, y en Los dos reyes y los dos laberintos, emplea símbolos árabes como el desierto y el laberinto.

La migración árabe a América Latina también dejó su huella literaria. El escritor chileno Antonio Skármeta, de ascendencia palestina, abordó la identidad árabe y la experiencia migratoria en sus obras.

También en Argentina, la escritora palestina Sahar Khalifeh retrató la diáspora árabe en novelas como La herencia (1997), que narra la historia de un joven palestino-argentino que regresa a la tierra de sus ancestros.

El colombiano Gabriel García Márquez incorporó elementos árabes en Cien años de soledad (1967), al incluir personajes árabes, como los comerciantes que llegan a Macondo, reflejando la migración árabe en Colombia.

La literatura latinoamericana también adoptó temas árabes como el destino, el fatalismo y el desarraigo. Estructuras narrativas árabes, como los relatos circulares, aparecen en autores como Borges y Juan José Saer.

Publicado por TeleSUR, 28 de marzo de 2025

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

31 marzo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Explora el Parque Nacional Canaima: El Gran Tesoro de la Naturaleza en Venezuela

El Parque Nacional Canaima, una joya ambiental ubicada en el corazón del estado de Bolívar, es mucho más que un destino turístico; es un legado de biodiversidad y cultura que ha cautivado la imaginación de viajeros de todo el mundo.



Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

31 marzo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Con una extensión de 30,000 km², Canaima fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1994, gracias a sus impresionantes formaciones geológicas y su inigualable riqueza biológica. Los tepuyes, esos majestuosos mesetas rocosas que se elevan por encima de la jungla, son algunos de los elementos más icónicos del parque, con edades que oscilan entre los 1,500 y 2,000 millones de años.

Una de las principales atracciones de Canaima es el Salto Ángel, la cascada más alta del mundo, que cae desde el Auyantepuy en una impresionante caída de 1,283 metros. Esta maravilla natural no solo es un destino obligado para los amantes de la naturaleza, sino que también es símbolo del poderoso paisaje venezolano.

El parque no solo destaca por su geografía; también es hogar de comunidades indígenas, como los pemones, que han vivido en armonía con esta tierra durante generaciones. Los pemones consideran a los tepuyes como moradas de espíritus, y su rica cultura y tradiciones añaden una dimensión cultural única a la experiencia de quienes visitan el parque.

El Parque Nacional Canaima es un testimonio de la belleza y la vulnerabilidad de la naturaleza. Este diverso ecosistema también enfrenta amenazas, como la minería y el turismo no regulado. La preservación de su biodiversidad y patrimonio cultural es fundamental para asegurar que las futuras generaciones puedan disfrutar y aprender de este extraordinario destino.

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

31 marzo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

A medida que crece la conciencia sobre la importancia de la conservación, Canaima se erige como un ejemplo de cómo la naturaleza y la cultura pueden entrelazarse para crear una experiencia única. Los viajeros que buscan aventura, belleza y conexión cultural encuentran en Canaima no solo un lugar para visitar, sino un tesoro para atesorar y proteger.

Publicado por TeleSUR, 24 de marzo de 2025

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

31 marzo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

El Caribe: Un Rico Tapiz de Culturas y Tradiciones

El Caribe se erige como un notable mosaico cultural, moldeado por siglos de historia e influencias diversas. Esta fusión única de tradiciones africanas, europeas, indígenas y asiáticas ha dado lugar a una rica variedad de costumbres y prácticas que siguen siendo vibrantes hoy en día. Desde rituales espirituales hasta celebraciones festivas, la región es un testimonio del poder de la resiliencia cultural y la creatividad.



Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

31 marzo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Tradiciones Espirituales y Religiosas

En Cuba, la Santería, una religión sincrética que combina la espiritualidad yoruba con el catolicismo, está profundamente enraizada en la identidad cultural de la nación. A través de ofrendas, tambores y danzas, los practicantes honran a los Orishas—deidades que encarnan fuerzas de la naturaleza y la vida diaria. De manera similar, en Haití, las ceremonias del Vudú celebran a los Loas, entidades espirituales que guían y protegen a las comunidades. Estos rituales vibrantes, llenos de música y danza, son fundamentales en la vida espiritual de muchas naciones caribeñas.

Festivales y Celebraciones

Los festivales del Caribe son una explosión de color, música y alegría. En Trinidad y Tobago, el famoso Carnaval atrae a miles de visitantes con su música soca y calipso, disfraces deslumbrantes y energía electrizante. La celebración Junkanoo de las Bahamas, durante la temporada navideña, es otro espectáculo, con trajes hechos a mano, tambores rítmicos y danzas exuberantes. Mientras tanto, la Fiesta de San Juan en Puerto Rico, vinculada al solsticio de verano, combina rituales de purificación con fuegos artificiales y fiestas animadas en las playas.

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

31 marzo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Música y Danza: Un Impacto Global

La influencia de la región se extiende mucho más allá de sus costas, especialmente a través de su música. El reggae, nacido en Jamaica y popularizado por artistas como Bob Marley, transmite mensajes de amor, espiritualidad y cambio social. La salsa, una fusión de ritmos africanos, europeos y latinos, florece en Cuba y Puerto Rico, atrayendo a bailarines y músicos de todo el mundo. Además, los ritmos acelerados de la soca y las letras llenas de historias del calipso enriquecen la cultura trinitaria y alimentan sus celebraciones de carnaval.

Delicias Culinarias

La gastronomía caribeña refleja su diversidad cultural. Platos icónicos como el pollo jerk de Jamaica, el mofongo de Puerto Rico y el arroz con coco de Colombia destacan la fusión de tradiciones culinarias africanas, indígenas y europeas. El uso de especias vibrantes, frutas tropicales y mariscos frescos refleja la conexión de la región con su entorno natural y raíces históricas.

Artes y Artesanías

La creatividad del Caribe brilla en sus productos artesanales y expresiones visuales. Desde cestas tejidas y muñecas hechas a mano hasta pinturas vibrantes que representan la vida cotidiana y paisajes tropicales, el espíritu creativo de la región es innegable. Estas obras a menudo sirven como una celebración del patrimonio, la narración de historias y la identidad comunal.

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

31 marzo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

El Caribe no es solo una región geográfica, sino un legado vivo de fusión cultural. Sus tradiciones, ya sea en música, arte o vida cotidiana, siguen inspirando y cautivando, ofreciendo al mundo un vistazo a su profunda riqueza y creatividad.

Publicado por TeleSUR, 25 de marzo de 2025

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

31 marzo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Los Güijes: Mitos y Leyendas del Folklore Rural Cubano

El folklore rural cubano es un vasto universo lleno de mitos y leyendas que han perdurado a lo largo del tiempo, incluso en nuestra era moderna. Entre estas criaturas mágicas, los Güijes—también conocidos como chichiricús o jigües en algunas regiones—destacan como uno de los seres más populares y fascinantes.

Estas entidades míticas son consideradas primas de los duendes, gnomos y trolls de otras culturas, compartiendo características como la travesura, la naturaleza esquiva y el comportamiento juguetón.



Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

31 marzo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

Los estudiosos sugieren que los Güijes representan un aspecto único de la cultura caribeña, rica en seres fabulosos. Las leyendas que los rodean describen sus apariciones fugaces, a menudo representándolos como individuos jóvenes con piel oscura, rasgos grotescos y ojos saltones.

Aunque su presencia puede evocar miedo, no se conocen actos maliciosos cometidos por ellos contra quienes logran verlos. Su capacidad para escapar es legendaria; se dice que son extremadamente rápidos y capaces de saltos impresionantes.

Los Güijes prefieren las noches oscuras y los bosques intrincados, especialmente cerca de ríos, arroyos y estanques, donde a menudo descansan en pozas profundas. A pesar de su potencial para asustar, con el tiempo han sido transformados en figuras simpáticas dentro de la imaginación popular cubana. Esto ha llevado a sus apariciones en cuentos infantiles, dibujos animados, obras de teatro de títeres, poemas y canciones alegres.

La región norte de la provincia central de Villa Clara es particularmente rica en leyendas sobre los Güijes. Se dice que estos seres eligen aparecer durante tiempos difíciles o cuando hay presagios de mala suerte. Aunque hoy en día son menos las personas que creen firmemente en su existencia, aún hay quienes afirman haberlos visto.

Aquellos que deben viajar solos por áreas difíciles a menudo se persignan para protegerse de encontrarse con estos personajes traviesos. “¡Jesús, María y José!” exclaman al aire como una forma de resguardo contra lo desconocido.

Newsletter

Una visión de los países de América Latina y el Caribe.

31 marzo, 2025

Boletín semanal sobre diversos temas de América Latina y el Caribe. Un Proyecto de la Green Zone Foundation y teleSUR.

En este contexto cultural, la figura del Güije se convierte no solo en un símbolo del folklore cubano, sino también en un recordatorio de las creencias ancestrales que siguen persistiendo entre la población.

Publicado por TeleSUR 27 de marzo de 2025