Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

24 مارس 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

أزياء المرأة العربية بين التقليد والتنوع والتطور

تعكس ملابس النساء في الدول العربية إرثًا ثقافيًا غنيًا، وأبعاداً وتأثيرات دينية، واندماجًا متزايدًا مع الصيحات العالمية. وبينما يربط الكثيرون الموضة العربية بالحجاب أو العباءة، إلا أن الواقع أكثر تنوعًا وجاذبية.

تتأثر أزياء المرأة العربية تأثرًا عميقًا بالإسلام، الذي يدعو الى الاحتشام في الملابس. وتُعدّ مفاهيم مثل الحجاب و"الزي المحتشم" أساسية، إلا أن تفسيرها يختلف باختلاف المنطقة والثقافة. إضافةً إلى ذلك، ساهمت التقاليد البدوية، والتأثيرات العثمانية، والديناميكيات الاستعمارية في تشكيل أنماط الأزياء عبر التاريخ



Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

24 مارس 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

تشمل ملابس النساء التقليدية في الدول العربية مجموعة متنوعة من الملابس ذات الأهمية الثقافية والوظيفية. فالعباءة، وهي ثوب طويل فضفاض، شائعة في دول الخليج مثل المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة. أما الحجاب، كالنقاب والبرقع، فتختلف في تغطيته واستخدامه حسب السياق الثقافي. القفطان، ثوب أنيق متعدد الاستخدامات، شائع في المغرب ومناطق المغرب العربي الأخرى، بينما الثوب، وإن كان مرتبطًا بالرجال أكثر، إلا أن له نسخًا نسائية في بعض المناطق. تعكس هذه الملابس تنوع وثراء الأزياء العربية.

كما هو واضح، تختلف ملابس النساء اختلافًا كبيرًا باختلاف الدول العربية. ففي المغرب، يتصدر القفطان والتكشيطة الفعاليات الخاصة. وفي مصر، يُرتدى الحجاب بألوان زاهية وأنيقة، بينما يسود في لبنان أسلوب غربي بلمسات تقليدية. أما في المملكة العربية السعودية، فقد أتاحت التغيرات الاجتماعية الأخيرة حرية أكبر في اختيار الملابس.

تُعد الموضة العربية اليوم مثالًا على كيفية تعايش التقاليد والحداثة. فبالنسبة للعديد من النساء العربيات، تُعتبر الملابس وسيلة للتعبير عن هويتهن ومعتقداتهن وثقافتهن. تختار بعضهن ارتداء الحجاب بدافع القناعة، بينما تختار أخريات عدم ارتدائه. لقد أصبحت الموضة أداة تمكين، مما يسمح للنساء بمزج التقاليد والحداثة.

وقد قدّم مصممون مثل زهير مراد وإيلي صعب الأزياء العربية إلى منصات العرض العالمية، بينما يستعرض المؤثرون على وسائل التواصل الاجتماعي كيفية دمج الملابس التقليدية مع الأنماط الحديثة. وفي هذا الصدد، قامت فعاليات مثل أسبوع الموضة في دبي بوضع المنطقة على خريطة الموضة العالمية.

على الرغم من ثرائها، غالبًا ما يُساء فهم الموضة العربية في الغرب. تتجاهل الصور النمطية المُختزلة تنوع هذه الأنماط وتطورها. ومع ذلك، تُعتبر ملابس النساء في الدول العربية عالمًا زاخرًا بالألوان والأقمشة والمعاني. فهي أكثر من مجرد ملابس، بل هي تعبير عن الهوية والثقافة والمرونة التي تتطور بشكل مستمر مع مرور الوقت.

مصدر الخبر: قناة تيليسور

تاريخ الخبر: 19 مارس 2025

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

24 مارس 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

دومينيكا تُطلق حملة "رحلات رائعة" لتعزيز سياحة المغامرات

تسعى دومينيكا لإحتلال مكانة لها كوجهة مُفضّلة لسياحة المغامرات خلال هذا الصيف مع إطلاق حملة "رحلات رائعة"، التي أطلقتها هيئة "اكتشف دومينيكا". تهدف هذه المبادرة الاستراتيجية إلى جذب المسافرين من أمريكا الشمالية والمملكة المتحدة وجزر الهند الغربية الفرنسية وفرنسا ودول الكومنولث ودول الكاريبي المجاورة، من خلال التركيز على التجارب الطبيعية الأصيلة.

ووفقًا لمارفا ويليامز، الرئيسة التنفيذية لهيئة "اكتشف دومينيكا"، فإن "دومينيكا جوهرة ناصعة تنتظر من يكتشفها، وتجسد حملة "رحلات رائعة" الروح الحقيقية لجزيرتنا بشكل غير مسبوق". وقد سلطت الضوء على العروض المُتنوّعة، التي تتراوح من المغامرات المائية المُثيرة إلى ملاذات الغابات المطيرة الهادئة، مما يجعل دومينيكا ملاذًا صيفيًا مثاليًا للباحثين عن المغامرة والاسترخاء على حد سواء.



Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

24 مارس 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

كما تُسلّط الحملة الضوء على المعالم المائية في الجزيرة، بما في ذلك مواقع الغوص المعروفة على مستوى عالمي، ونشاطات الحياة البرية البحرية الفريدة، وكل ما يتعلق بتجارب المياه العذبة الهادئة حول أنهارها وشلالاتها. من خلال التركيز على هذه المعالم الطبيعية، تواصل دومينيكا في تعزيز سمعتها كوجهة مفضلة للسياح البيئيين وعشاق الأنشطة الخارجية.

وأشار خبراء القطاع إلى أن مبادرة دومينيكا تتماشى مع الطلب المتزايد على سياحة المغامرات، وهو قطاع يفوق نمو قطاعات السفر الأخرى. ويعكس تركيز الجزيرة على الجمال الطبيعي البكر والتجارب المرتبطة بروح المغامرة الإهتمام المتزايد للمسافرين الباحثين عن بدائل لقضاء العطلات التقليدية في المنتجعات.

تهيئ دومينيكا الطريق لصيف مليء بالاستكشاف، واعدةً بمزيج من المغامرة والأصالة يجذب كلاً من الباحثين عن الإثارة والباحثين عن ملاذ هادئ.

مصدر الخبر: قناة تيليسور
تاريخ الخبر: 18 مارس 2025

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

24 مارس 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

المجلس: أحد رموز الثقافة القطرية

يُعدّ المجلس ركنًا أساسيًا في المجتمع القطري، ويُعتبر ملتقىً اجتماعيًا يجتمع فيه الناس لمناقشة الأمور المهمة، على غرار صالونات أوروبا الغربية.

يُخصص المجلس تقليديًا للرجال فقط، بينما تعقد النساء اجتماعاتهن داخل المنازل. تضمن هذه الغرفة الفريدة، التي عادة ما تكون قرب مدخل المنزل، للزوار تجنّب دخول المناطق الخاصة بالمنزل. يُستقبل الضيوف عادةً بالتمر، وتُقدّم لهم القهوة العربية في أباريق قهوة "دلّة" مميزة وفناجين صغيرة بدون مقابض.



Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

24 مارس 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

تاريخيًا، كان المجلس أكثر غرف المنزل المُزينة بشكل جميل، وكانت في الغالب الغرفة الوحيدة التي تُطل نوافذها على الشارع.

تتميّز المنازل المتواضعة بديكور بسيط، بما في ذلك كوات تُسمى "الروشنة"، بينما تُزيّن المنازل الأكثر ثراءً المجلس بالزجاج الملون، وستائر النوافذ، أو ألواح الجبس المنحوتة بدقة والتي تُظهر أنماطًا هندسية مُتناظرة.

ولا تمثل هذه المراكز الثقافية الجمال المعماري فحسب، بل تمثل أيضًا جوهر الحوار بين الجالسين بها وحسن الضيافة في التقاليد القطرية.

مصدر الخبر: قناة تيليسور

تاريخ الخبر: 21 مارس 2025

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

24 مارس 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

الطب الإسلامي: إرثٌ مهم من المعرفة والابتكار

على مر التاريخ، لعب العالم الإسلامي دورًا محوريًا في تشكيل العلوم الطبية. فمن مستشفيات بغداد في العصور الوسطى إلى الأدوات الجراحية الرائدة في الأندلس، لم يكتفِ الطب الإسلامي بالحفاظ على المعرفة القديمة، بل ساهم في توسيع آفاق الممارسات الطبية أيضًا.

في العصرٍ الذي طغت عليه هيمنة الروايات الأوروبية، من الضروري الاعتراف بالمساهمات البارزة للعلماء والأطباء والعلماء المسلمين الذين وضعوا أسس الرعاية الصحية الحديثة.



Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

24 مارس 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

إرث الأندلس والخلافة العباسية

خلال العصر الذهبي للإسلام (من القرن الثامن إلى القرن الرابع عشر)، أصبحت الإمبراطورية الإسلامية بوتقةً معرفيةً، جمعت بين التقاليد الطبية اليونانية والفارسية والهندية. وبرزت في هذه الفترة مدنٌ مثل بغداد والقاهرة وقرطبة كمراكز فكرية رئيسية، حيث عمل العلماء على ترجمة النصوص الطبية القديمة وتحسينها. كان بيت الحكمة في بغداد من أهم المؤسسات في تلك الفترة، حيث تُرجمت المخطوطات الطبية اليونانية إلى العربية، مما جعلها في متناول جمهور أوسع. ومن أبرز شخصيات الطب الإسلامي أبو بكر الرازي، وهو عالم موسوعي إيراني أدار المستشفيات وقام بكتابة عدة أعمال عن علم الأدوية والأمراض المعدية وأخلاقيات الطب. قدمت أعماله، مثل "كتاب الحاوي"، معرفة مفصلة حول مختلف الأمراض والعلاجات، استُخدم العديد منها في كليات الطب الأوروبية بعد قرون.

رواد الجراحة والممارسة الطبية

من الأسماء البارزة في الطب الإسلامي الزهراوي (أبو القاسم)، وهو جراح أندلسي ظل كتابه "التصريف" المرجع الرئيسي للجراحين الأوروبيين لأكثر من 500 عام. قدّم الزهراوي أكثر من 200 أداة جراحية، لا يزال الكثير منها يُستخدم في الطب الحديث. أبرزت إنجازاته في الكيّ والخياطة وعلاجات الأسنان مستوى عالٍ من الخبرة الطبية التي تطورت في الأندلس. جمع ابن سينا، الذي يُعتبر "أبو الطب الحديث"، المعرفة الطبية في كتابه الرائد "القانون في الطب". صنّفت هذه الموسوعة، المستخدمة في كل من العالم الإسلامي وأوروبا، الأمراض وأعراضها وعلاجاتها المحتملة تصنيفًا منهجيًا. كان تركيزه على النظافة والنظام الغذائي والصحة النفسية، وقد استبقت هذه الموسوعة العديد من مبادئ الطب المعاصر.

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

24 مارس 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

المستشفيات ومبادرات الصحة العامة

كما كانت الحضارة الإسلامية رائدة في تطوير المستشفيات، المعروفة باسم "البيمارستانات"، التي وفرت الرعاية الصحية المجانية لجميع المواطنين، بغض النظر عن وضعهم الاجتماعي أو دينهم. لم تكن هذه المؤسسات مراكز للعلاج فحسب، بل كانت أيضًا مراكز للتعليم الطبي، حيث تعلم الطلاب من خلال الملاحظة المباشرة والممارسة. شكل مستشفى المنصور في القاهرة، الذي يعود تاريخه إلى القرن الثالث عشر، ومستشفى قلاوون، الذي كان يتسع لآلاف المرضى، سابقةً للمستشفيات الحديثة التي تضم أجنحة متخصصة وصيدليات وسجلات منهجية. بالإضافة إلى ذلك، حقق الأطباء المسلمون تقدمًا حاسمًا في علم الأوبئة، حيث وثّقت شخصيات مثل ابن الخطيب انتشار الموت الأسود ودافعت عن الأشكال المبكرة للحجر الصحي.

التأثير على الطب الغربي

أثرت المعرفة الواسعة التي جمعها العلماء المسلمون بشكل ملحوظ على الطب الأوروبي. تم إدخال النصوص الطبية العربية المترجمة إلى أوروبا خلال الحروب الصليبية واستعادة إسبانيا، مما ألهم علماء عصر النهضة. أدرجت جامعة ساليرنو ومدرسة مونبلييه، وهما من أقدم كليات الطب في أوروبا، التعاليم الإسلامية في مناهجهما. على الرغم من هذا التأثير التاريخي، لا تزال العديد من مساهمات الطب الإسلامي مهملة في السرديات السائدة. إن الاعتراف بإنجازات العلماء والأطباء المسلمين ليس مجرد عمل من أعمال العدالة التاريخية، بل هو خطوة نحو فهم ترابط التقدم العلمي العالمي.

حفظ وإحياء التراث الطبي الإسلامي

اليوم، وبينما يواجه العالم تحديات الصحة العامة، هناك الكثير الذي يمكننا تعلمه من النهج الشامل والمرتبط بالمجتمع الذي اتسم به الطب الإسلامي في العصور الوسطى. إن التركيز على الرعاية الوقائية، وأخلاقيات الطب، وتكامل التقاليد الثقافية المختلفة يُذكرنا بأن المعرفة تتجاوز الحدود والأيديولوجيات. بإعادة النظر في التاريخ الغني للطب الإسلامي، لا نُقرّ بإرث الابتكار فحسب، بل نُعزز في الوقت نفسه تقديرًا أكثر شمولًا للجذور المتنوعة للطب الحديث.

ومع استمرار عدم التساوي والتفاوت في الجوانب الصحية العالمية، من المرجح ان تقدم الروح التعاونية التي حددت ذات يوم التقاليد الطبية الإسلامية دروساً قيمة لمستقبل الرعاية الصحية في جميع أنحاء العالم.

مصدر الخبر: قناة تيليسور

تاريخ الخبر: 20 مارس 2025

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

24 مارس 2025

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

غابرييل غارسيا ماركيز بلغة شهرزاد

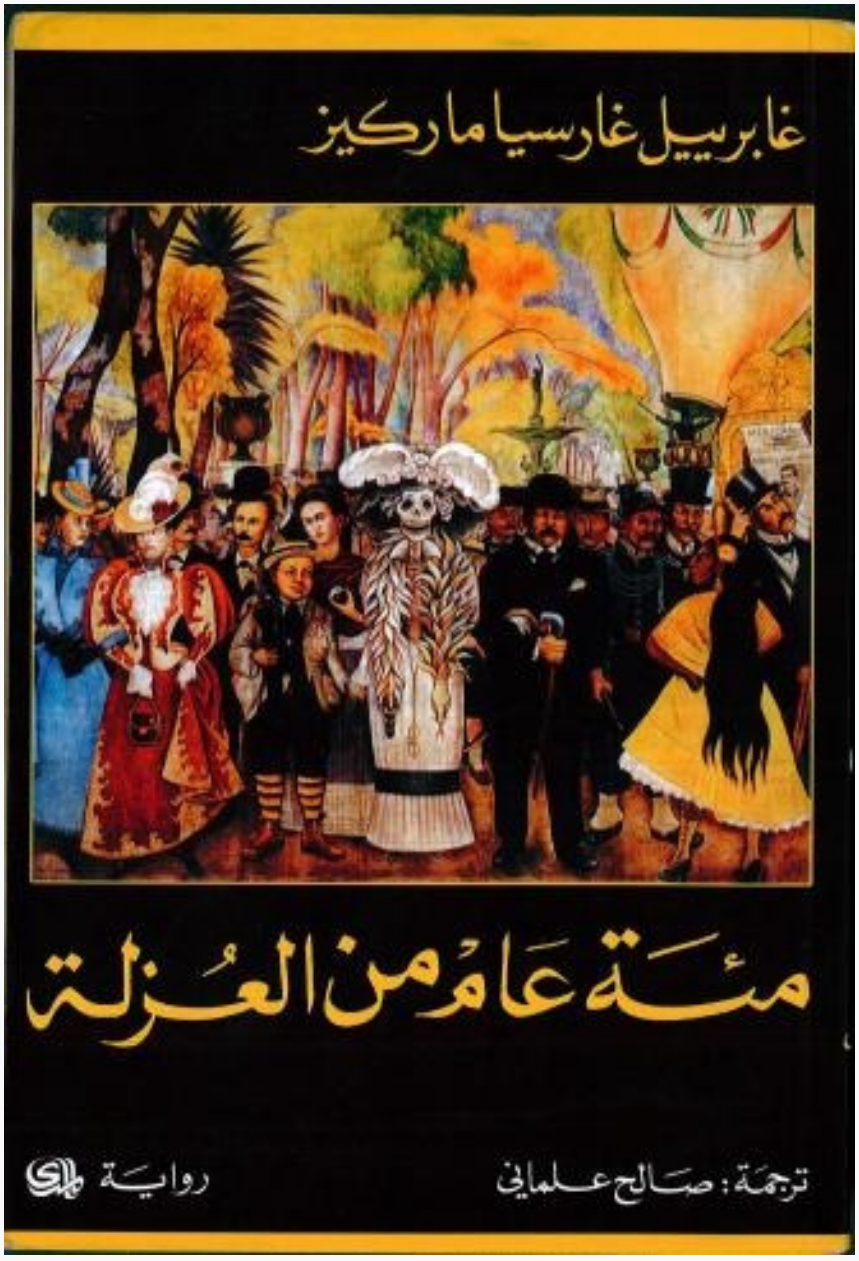
تجاوزت رواية "مائة عام من العزلة" لغابرييل غارسيا ماركيز كافة الحدود والثقافات، حيث تُرجمت إلى أكثر من 49 لغة، بما فيها العربية.

أتاحت النسخة العربية، بعنوان "مائة عام من العزلة"، للقارئين في العالم العربي الاطلاع على هذه التحفة الفنية من الواقعية السحرية.

نُشرت أول ترجمة لرواية "مائة عام من العزلة" إلى هذه اللغة عام 1982، بالتزامن مع حصول غارسيا ماركيث على جائزة نوبل في الأدب. قام بذلك المترجم المصري محمد الحاج خليل، وقامت بنشرها دار الفارابي اللبنانية.

كان للحدود بين الواقعية السحرية لغارسيا ماركيث والأدب العربي أثرٌ بالغ. وفقًا لعبير عبد الحافظ، أستاذة الأدب الأمريكي الإسباني بجامعة القاهرة، فإن هذا التأثير ليس حديثًا ويعود تاريخه إلى عصر الأندلس، حيث كان هناك تداخل ثقافي قام بتسهيل عملية قبول السحر في السرد العربي.

بالإضافة إلى ذلك، أبرز جامعو الأعمال الأدبية مثل خورخي إيفان سالاثار أهمية الطبعة العربية من "مئة عام من العزلة" ضمن مجموعتهم الضخمة من الرواية بلغات متعددة. جمع سالاثار 379 طبعة بـ 48 لغة مختلفة، بما في ذلك العربية، مما يعكس عالمية وتأثير أعمال غارثيا ماركيث على المستوى العالمي. كانت ترجمة رواية أسطورية للكاتب والصحفي الكولومبي إلى العربية أساسية في تقريب أدب أمريكا اللاتينية من العالم العربي، عالمين متباعدين جغرافيًا لكنهما قريبان في الدفء الإنساني، ودليلًا على عالمية القصص والمشاعر التي جسدها غارسيا ماركيث في أعماله.



مصدر الخبر: قناة تيليسور

تاريخ الخبر: 17 مارس 2025