Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٥ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

بوغوتا تستضيف منتدى الغذاء الدولي "أليمنتأرتي" Alimentarte

تم تنظيم منتدى الغذاء الدولي "أليمنتارتي" في بوغوتا بتاريخ 28 و29 مايو 2024، حيث شارك فيه أكثر من 25 خبيرًا، بما في ذلك الطهاة المشهورين مثل أنتوني فاسكيز، وفلوريانو بيليجرينو، وتوماس تريشانسكي، وليونور إسبينوزا، وألفارو كلافيجو، وغيرهم.



وقد كان هذا الحدث بمثابة منصة رائدة في قطاع الغذا، ويشارك فيه كبار قادة الأغذية الوطنيين والدوليين لاستكشاف القضايا الحاسمة لهذه الصناعة.
وقد تناول موضوعات مثل تطور فن الطهي في أمريكا اللاتينية وفن الطهي الاجتماعي، بحضور اشهر الطباخين وأخصائيي الخلطات والمسؤولون في مجال الفندقة، وعدد من الصحفيين.
وقد سلط المنتدى الضوء على منطقة البحر الكاريبي كموضوع رئيسي، مع إبراز أهميتها باعتبارها كنزًا للطهي يدمج فنون الطبخ والمكونات والنكهات المتنوعة.
بالإضافة إلى ذلك، تم تذوق الأطباق الرمزية لهذه المنطقة التي تعكس اندماجًا ثقافيًا فريدًا، مع وفرة المأكولات البحرية والفواكه الاستوائية التي تضيف النضارة والنكهة، مما يعزز منطقة البحر الكاريبي كمركز لتذوق الطعام في كولومبيا.

مصدر الخبر: تيليسور
تاريخ الخبر: 10 مايو 2024

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٥ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

افتتاح مهرجان ڤيڤا فنزويلا (تحيا فنزويلا)

يأتي الاحتفال تكريما لحركة التمرد ومناهضة للعبودية من أجل المساواة، التي ترأسها الزامبي خوسيه ليوناردو شيرينو.

تم افتتاح المهرجان العالمي (تحيا فنزويلا، وطني العزيز) بتاريخ الجمعة 10 مايو في ملعب سيمون بوليفار التذكاري في كاراكاس، تكريما ليوم أفرو-فنزويلا.



Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٥ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

يأتي الاحتفال تكريما لحركة التمرد ومناهضة للعبودية من أجل المساواة، التي ترأسها الزامبي خوسيه ليوناردو شيرينو، حسب تصريحات منظمي الفعالية.

وفي تصريحات وزير الثقافة الفنزويلي، إرنستو فيليجاس، لوسائل الإعلام المحلية، فإن مهرجان تحيا فنزويلا العالمي سيجمع بين المظاهر الثقافية من جميع أنحاء البلاد، مما يخلق تنوعًا بين الشعوب الأصلية والأعراق ذات الأصول الأفريقية.

وفي هذا الصدد دعا الشعب الفنزويلي إلى المشاركة في برنامج أنشطة المنتدى المتنوع الذي تم عقده في كاراكاس وميراندا ولاجويرا.

وقال فيليجاس أيضًا: "ها نحن ذا، مفعمون بالطاقة ونحن نجتمع لأول مرة مع المثقفين، ما يعزز جذورنا ومواهبنا ذات الأصول الأفريقية. هنا سنسلط الضوء جميعنا على ثقافتنا، ولإبرازها هنا في ملعب كاراكاس الأثري" .

وقد تم خلال هذا المهرجان، تنظيم أنشطة مثل إعداد آلة موسيقية رباعية وطبل، وآلات تم وزنها موسيقيا بشكل مباشر، بالإضافة إلى قطع أخرى مصنوعة يدويا.
وقد حضر حفل الافتتاح الرئيس نيكولاس مادورو وأقيم عرض للطائرات بدون طيار في سماء كاراكاس.

مصدر الخبر: تيليسور
تاريخ الخبر: 10 مايو 2024

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٥ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

معرض "الإكوادور في صور": رحلة عبر التنوع البيولوجي

كان مسرح تياترو سوكري الرمزي في كيتو، يوم الأربعاء الموافق 22 مايو مسرحا للجزء الأول من المعرض.

وقد كان معرض الصور الفوتوغرافية "الإكوادور في صور" عبارة عن جولة في التنوع البيولوجي في دولة الأنديز، يتم تقديمه في مدينتي كيتو وريوبامبا، كجزء من الاحتفال العالمي، في 22 مايو، باليوم العالمي للتنوع البيولوجي.



Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٥ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

وبحسب إحدى وسائل الإعلام الإكوادورية: "قام خمسة باحثين وعلماء أحياء ومصورين إكوادوريين بعرض كتالوجاتهم للوزار، مع صور مثيرة للإعجاب نقلتهم الى أماكن سحرية، تعتبر مركزاً للتنوع البيولوجي المذهل الذي يجعل من الإكوادور دولة فائقة التنوع".

وقد روى كل من نايا أندرادي هونيسين، وخوليو سيزار كاريون، وبول تيتو، وبولينا نارانجو، ولوكاس بوستامانتي، أثناء عرض صورهم، تجاربهم من خلال التصوير الفوتوغرافي، بالإضافة إلى الحكايات التي عاشوها في كل مرة ضغطوا فيها على زر كاميراتهم لالتقاط الطبيعة المذهلة، وثراء العيش في بلد كثير التنوع.

وأكد إينابيو أن "كل صورة كانت بمثابة تذكير لهشاشة أنظمتنا البيئية وأهمية الحفاظ عليها"، موضحا أنه معرض للصور الرقمية، يشبه الفيلم الذي يقود هؤلاء الأشخاص الذين يشاهدونه لمدة 60 دقيقة وفي ضوء خافت، في رحلة سحرية وواقعية عبر تنوع مذهل من المناظر الطبيعية والحياة البرية.

وفي نفسي الوقت التقط أندرادي بكاميرته التنوع البيولوجي الفريد في منطقة تشوكو أنديتو. وعاش كاريون مغامرة كبيرة بتصوير كنوز الغابات السحابية في الإكوادور. وقام تيتو بتوثيق قصص ولحظات فريدة من نوعها عن الحياة البرية في منتزه سانجاي الوطني ومحمية تشيمبورازو لإنتاج الحياة البرية.

وقد قام "التحالف من أجل التنوع البيولوجي"، المكون من أكثر من 35 مؤسسة ومنظمة مجتمع مدني وهيئة تعاون دولية، بتنظيم فعاليات وأنشطة متنوعة حتى 31 مايو، بمناسبة شهر التنوع البيولوجي، في إطار المعرض الذي يحمل شعار "كن جزءا من الخطة. "

وفقًا لجدول الأعمال، كان مسرح تياترو سوكري الرمزي في كيتو، مركزاً للمعرض الأول لأندرادي وكاريون، بينما تم افتتح مسرح ليون في ريوبامبا أبوابه بترايخ 29 مايو أمام تيتو ونرانجو؛ وفي 30 مايو، كان مسرح كالديرون دي لا باركا بجامعة سان فرانسيسكو في كيتو، مخصصاً لأندرادي وبوستامانت، في اطار المعرض الثالث.

مصدر الخبر: تيليسور
تاريخ الخبر: 19 مايو 2024

Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٥ مايو ٢٠٢٤

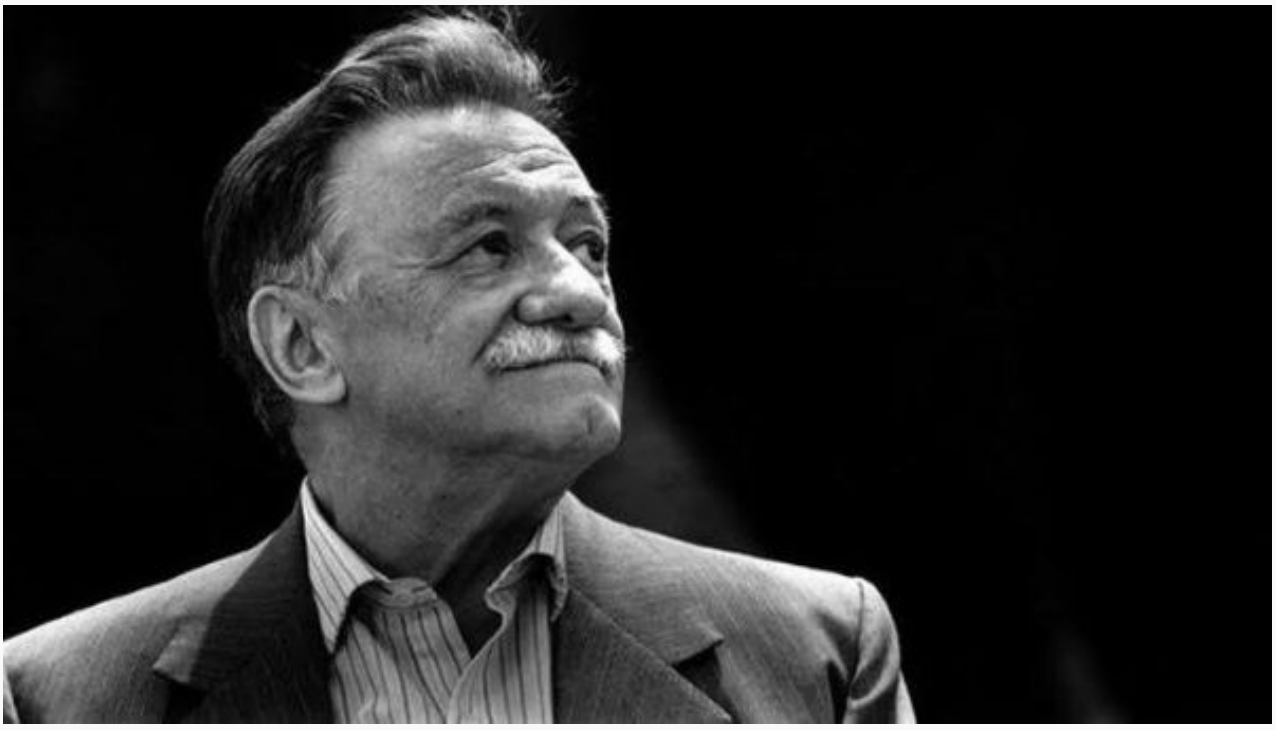
نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

15 عاماً بعد غياب ماريو بينيديتي

لم يكن بينيديتي كاتبًا ملتزمًا فحسب، بل كان له كذلك اهتماماً كبيراً بالطبيعة البشرية.

في 17 مايو 2009، غيب عنا الموت الصحفي والروائي والشاعر الأوروغوايي، من مواليد مدينة باسو دي لوس توروس، ماريو بينيديتي، أحد أبرز كتاب أدب أمريكا اللاتينية المعاصر.

أصبح بينيديتي شخصية رمزية ليس فقط لأعماله الأدبية الكثيرة، التي تشمل الشعر والسرد والمقالات والمسرح، ولكن أيضًا لالتزامه السياسي والاجتماعي. يعكس عمله ارتباطًا عميقًا بوطنه وإلمام كبير بالجوانب الإنسانية، مما منحه مكانة متميزة في الأدب.



Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٥ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

وقد عبر بينيديتي من خلال أدبه عن آلام وآمال ونضالات شعوب أمريكا اللاتينية. وبشكل خاص يعتبر شعره أغنية المقاومة والتضامن.

تعتبر كتبه الشعرية مثل "أحجار صغيرة في نافذتي: قصائد" و"فقط في هذه الأثناء وقصائد المكتب" أمثلة على كيفية ربط بينيديتي بين الحب والنضال، مما يشير إلى أن الحياة بشكل عام تتضمن النضال من أجل العدالة وتنمية المشاعر العاطفية العميقة، علاوة على العلاقات بين الناس.

تعتبر رواية "الهدنة: يوميات مارتن سانتومي" واحدة من أشهر أعماله ونقطة مرجعية في مسيرته. تعكس القصة، التي يتم سردها في شكل مذكرات شخصية، الحياة الرتيبة لموظف مكتب في مونتيفيديو وعلاقته الغرامية القصيرة والمفعمة بالعواطف مع زميلته في العمل. يتميز هذا العمل بنظرته النقدية إلى الروتين والاغتراب في الحياة الحضرية، بينما يقدم تأملاً في البحث عن المعنى وزوال السعادة.

وفي السبعينيات، وبسبب الديكتاتورية العسكرية في الأوروغواي، أُجبر على مغادرة بلاده. عاش في الأرجنتين وبيرو وكوبا وإسبانيا، وهي تجارب أثرت بشكل عميق على عمله. واصل بينيديتي خلال هذه السنوات الكتابة عن المنفى والحنين والمقاومة، وكان دائمًا على اتصال بالجوانب المتعلقة بالمشاعر في مجتمعات أمريكا اللاتينية.

تتناول أعمال مثل "فصل الربيع في مرآة مكسورة" قضية المنفى وتأثيراتها على العلاقات الأسرية والشخصية بشكل مباشر. تنسج هذه الرواية وجهات نظر مختلفة لبناء رواية متعددة الأصوات تجسد تعقيد الشتات والنضال من أجل الحفاظ على الهوية والأمل في الظروف المعاكسة.

Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٥ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

يتملك ماريو بينيديتي إرث هائل، وخلفت قدرته على الجمع بين الحميمي والسياسي، واليومي مع المتعالي، بصمة لا تمحى في الأدب. لاقى أسلوبه البسيط وسهل المنال، المليء بالإنسانية والتعاطف، صدى للقراء من مختلف الأجيال والسياقات.
لم يكن بينيديتي كاتبًا ملتزمًا فحسب، بل كان أيضًا مهتماً بشكل قوي بالطبيعة البشرية. يقدم عمله نظرة عميقة على الجوانب الإنسانية وتحديات الحياة الحديثة والحاجة إلى التضامن والحب في أوقات عدم اليقين.

مصدر الخبر: تيليسور
تاريخ الخبر: 18 مايو 2024