Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٨ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

افتتاح أعلى مرصد علمي في العالم في أتاكاما، تشيلي

بعد 26 عاماً من التخطيط والبناء، أصبح مرصد تاو رسمياً أعلى مرصد في العالم، وفقاً لكتاب غينيس للأرقام القياسية.

افتتحت جامعة طوكيو في تشيلي، بالاشتراك مع الحكومة التشيلية مرصد أتاكاما (TAO)، الذي تم بناؤه على قمة تل تشاجمانتو، التي يبلغ ارتفاعها 5640 مترا. يضم المرصد المعني تلسكوبا بصريا يعمل بالأشعة تحت الحمراء بطول 6.5 متر.



Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٨ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

يقع المجمع الجديد في صحراء أتاكاما التشيلية، ليس بعيدًا عن التلسكوب الراديوي ALMA ، وهو أحد أكبر المشاريع الفلكية في العالم، شاركت فيه رابطة دولية من الدول.

على حد تعبير البروفيسور يوزورو يوشي، الذي عمل مديراً لمشروع TAO لمدة 26 عامًا، "انني أسعى إلى توضيح أسرار الكون، مثل الطاقة المظلمة والنجوم البدائية الأولى. وللقيام بذلك، من الضروري مراقبة السماء بطريقة لا يستطيعها سوى مرصد TAO.

من جهته قال تاكاشي مياتا، المسؤول عن بناء المرصد، إن "تاو سيكون التلسكوب الأرضي الوحيد في العالم القادر على رؤية الأطوال الموجية المتوسطة للأشعة تحت الحمراء بوضوح. وهذه المنطقة من الطيف جيدة للغاية لدراسة البيئات المحيطة بالنجوم، بما في ذلك مناطق تشكل الكواكب".

ويسلط الموقع الرسمي لمشروع TAO الضوء على مزايا هذه البيئة المفيدة التي تتيح لنا مراقبة المجرات البعيدة، وأنشطة الأجرام السماوية المختبئة في الغبار والغاز، والغبار الذي يحيط بالنجوم، من بين إمكانيات بحثية أخرى.

مصدر الخبر: تيليسور
تاريخ الخبر: 2 مايو 2024

Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

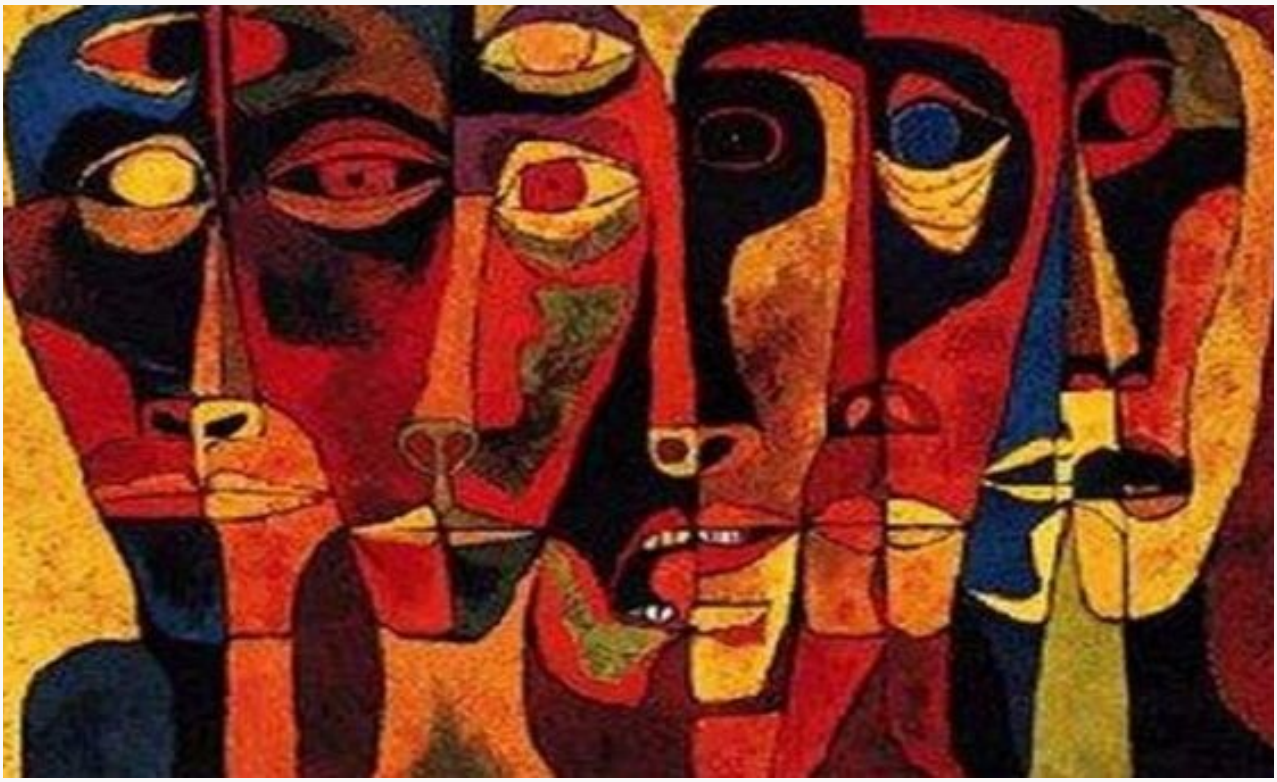
٨ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

غواياسامين، رسام الإنسانية

يعد أوزوالدو غواياسامين من أعظم رسامي أمريكا اللاتينية في القرن العشرين، إلى جانب رسامي الجداريات المكسيكيين دييغو ريفيرا، وخوسيه كليمنتي أوروزكو، وديفيد ألفارو سيكيروس.

ولد غواياسامين في كيتو، الإكوادور، بتاريخ 6 يوليو 1919، وكان أول الأبناء من بين عشرة أطفال. كان والده من الشعوب الأصلية والدته مختلطة العرق. أهتم بعدها بعكس الظروف الاجتماعية والاقتصادية التي عاش فيها، حيث أصبحت موضوعًا متكررًا في عمله.



Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٨ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

كان لديه موهبة الرسم منذ صغره. في سن الثامنة قام برسم صورًا لزملائه ومعلميه في المدرسة. كما كان مسؤولاً عن تغيير الملصقات الترويجية للمتجر يوميًا حيث كانت والدته تقدم الحلويات والمصنوعات اليدوية والأدوات المنزلية.

في عام 1932 التحق بمدرسة الفنون الجميلة في كيتو، رغم معارضة والده الذي ليم يرغب أن يسلك ابنه طريق الفن. بعد عدة انقطاعات بسبب الوضع السياسي في البلاد، تخرج في عام 1942 وفي نفس العام أقام معرضه الأول في معرض خاص في مدينة كيتو. كان النقاد غاضبين من أعمال الرسام، وسخروا منها معتبرين انها فقدت الاحترام للمعرض الرسمي لمدرسة الفنون الجميلة.

لكن كل العوامل قادت الى النجاح الباهر للرسام المعارض في فنه. ومن حسن حظه أن الشاب نيلسون روكفلر -الذي أصبح فيما بعد نائبا لرئيس الولايات المتحدة- كان يمر بالعاصمة الإكوادورية وأعجب بلوحاته الفنان. كان نيلسون روكفلر اكاديمي مهتم بفنون "ما قبل كولومبوس"، كما انه سليل مباشر لواحدة من أهم العائلات في الولايات المتحدة.

وقام على الفور بترتيب دعوة للفنان من وزارة الخارجية. بقي غواياسامين في الولايات المتحدة لمدة ستة أشهر، حيث سمح له ذلك بالاتصال بالفن العالمي. زار خلال هذه الفترة أهم المتاحف والأكاديميات الفنية والجامعات، وأتقن أسلوبه ودُعي لعرض أعماله، مما أتاح له كسب المال. أتاح له هذا بالقيام برحلة إلى المكسيك، حيث كان على اتصال مع خوسيه كليمنتي أوروزكو، فنان الجدارية المرموق في ذلك الوقت. دعاه كليمنتي، الذي أصبح غواياسامين صديقًا له، للتعاون في إنشاء لوحة جدارية. وفي وقت لاحق، في عام 1944، قام برحلة طويلة عبر جميع بلدان أمريكا الجنوبية، وانتهى به الأمر بالتقاط تجاربها في اللوحات والجداريات والمنحوتات.

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٨ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

عن هذه التجربة كان يقول الرسام "من قرية إلى أخرى، ومن مدينة إلى أخرى شهدنا البؤس الهائل: قرى من الطين الأسود، في أرض سوداء، بها أطفال موحلين بالطين الأسود، رجال ونساء وجوههم مغطاة بالجلد بسبب البرد، حيث تجمدت الدموع لمدة قرون، حتى لم نعرف هل هم من ملح أم حجر."

يعد أوزوالدو غواياسامين من بين رسامي أمريكا اللاتينية العظماء في القرن العشرين، إلى جانب رسامي الجداريات المكسيكيين دييغو ريفيرا، وخوسيه كليمنتي أوروزكو، وديفيد ألفارو سيكيروس، والبرازيلي كانديدو بورتيناري، والأرجنتيني أنطونيو بيرني. يعتبر أحد أبرز الفنانين التعبيريين الأصليين.

في منتصف التسعينيات، في مسقط رأسه في كيتو، التي كان يعود إليها دائمًا، أشرف على إنشاء أحد أهم أعماله. إنه تكريم للإنسانية، أطلق عليها اسم "مصلى الإنسان". اللوحات والجداريات والمنحوتات، التي تم ترتيبها بعناية في هندسة معمارية مثيرة للإعجاب، تجسد صرخة الإنسانية منذ عصور "ما قبل كولومبوس"، علاوة على آلام العبيد السود، ومعاناة ونضال النساء والشعوب، فضلاً عن أشواقهم والأحداث المهمة التي أثرت على حياتهم. ولم يتمكن من رؤية عمله مكتملاً، حيث توفي في مارس 1999 البارد في مدينة بالتيمور الأمريكية، التي كان في زيارة لها لمدة 10 أيام.

مصدر الخبر: تيليسور
تاريخ الخبر: 2 مايو 2024

Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٨ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

هل تعلم أين يقع أكبر مسجد في أمريكا اللاتينية؟

منذ بنائه في عام 2000، تجاوز هذا المركز الثقافي في الحجم مسجد الإبراهيم في كاراكاس، فنزويلا.
يقع المركز الثقافي الإسلامي "خادم الحرمين الشريفين الملك فهد" في حي باليرمو بالعاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس. تم إفتتاحه في 25 سبتمبر 2000، ويعتبر أكبر مسجد في أمريكا اللاتينية.

ومنذ بنائه في عام 2000، فاق هذا المركز الثقافي في الحجم مسجد الإبراهيم في كاراكاس بفنزويلا، رغم أن المسجد الفنزويلي لديه أعلى مئذنة في نصف الكرة الغربي، يبلغ طولها 123 مترا.



وقد صمم هذا مركز الدرسات المهندس المعماري السعودي زهير فايز على مساحة 3 هكتارات ونصف تبرع بها الرئيس الأرجنتيني السابق منعم عام 1995 وافتتحه الملك عبد الله بن عبد العزيز عام 2000، عندما كان لا يزال وليا للعهد.

يضم مركز الملك فهد الثقافي الإسلامي قاعات للمؤتمرات والمعارض ومدرسة ابتدائية وروضة أطفال ومسرح ومكتبة، بالإضافة إلى تعليم الدين واللغة العربية. كما يتم تدريس المنهج الأرجنتيني الرسمي في المدرسة ويمكن للطلاب من جميع الأديان الدراسة فيه.

من أهداف هذا المركز، بحسب موقعه الإلكتروني "خدمة الإسلام والمجتمع الإسلامي في جمهورية الأرجنتين وفي دول أمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي. علاوة على تعليم اللغة العربية ونشر الثقافة الإسلامية والعربية."
كما يؤكد المركز أن رؤيتهم هي أن يكون مركزاً إسلامياً وثقافياً وتعليمياً بمنظوره العالمي، وان المشرفون عليه ملتزمون بخدمة المجتمع وترسيخ هوية المسلم وتقديم الخدمات للمجتمع ككل.

يمكنكم زيارة المسجد أيام الثلاثاء والخميس والسبت الساعة 12 ظهراً. جميع الزيارات مجانية تمامًا، معلقة بسبب المطر. يتم تذكير الزوار بأن المركز مكان ديني، لذا يرجى ارتداء ملابس محتشمة للدخول.

مصدر الخبر: تيليسور
تاريخ الخبر: 2 مايو 2024

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٨ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

السماح للدواء الكوبي هيبربروت بي بإجراء تجربة سريرية في الولايات المتحدة

يتم الحصول على هيبربروت بي من قبل مركز الهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية (CIGB)

حصل الدواء الكوبي هيبربروت بي على ترخيص لتطوير التجربة السريرية في الولايات المتحدة، بحسب إعلان مجموعة الأعمال Biocubafarma على صفحتها في الفيسبوك في نهاية العام.



Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٨ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

وأوضحت شركة Biocubafarma أن شركة Discovery Therapeutics Caribe (DTC) الأمريكية المتخصصة في التكنولوجيا الحيوية، ستكون الشركة المسؤولة عن إجراء التجارب السريرية لهذا الدواء الكوبي الجديد لعلاج القدم السكرية.

وكما أوضحت صحيفة "غرانما" (المتحدث الرسمي للحزب الشيوعي الحاكم): "في الربع الأول من عام 2024، قدمت DTC طلبًا للحصول على عقار تجريبي جديد لإدارة الغذاء والدواء الأمريكية (FDA)، تضمن بروتوكول المرحلة الثالثة لعقار عشوائي مزدوج التعمية، في تجربة مضبوطة بعلاج منتج Biocubafarma الرائد."
وتشير غرانما أيضًا إلى أنه على الرغم من أن عقارrhegf متوفر في أكثر من 20 دولة، إلا أن هذه هي المرة الأولى التي سيتم دراسته وإجراء تجارب به على المرضى الأمريكيين الذين يعانون من قرح القدم السكرية (UPD).

وأبرزت منظمة الصحة للبلدان الأمريكية (PAHO) أنه تمت الإشارة إلى Heberprot-P، إلى جانب العلاجات التقليدية الأخرى، لعلاج القدم السكرية لدى المرضى الذين يعانون من قرحات الاعتلال العصبي والإقفارية، في المرحلتين 3 و4 من تصنيف فاغنر.

وقال المركز الرقمي إن "حوالي 426232 مريضا استخدموه بالفعل في دول أخرى بعد أن وافقت عليه السلطات الكوبية في عام 2006. لكن الحصار الذي تفرضه الولايات المتحدة على كوبا ومتطلبات الحصول على تراخيص تجارية أخرت إدخال هذا الدواء إلى الولايات المتحدة"، بحسب صحيفة كوباديباتي الإلكترونية.

يتم الحصول على هيبربروت بي من قبل مركز الهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية (CIGB)، وتشير التقديرات إلى أن أكثر من 400 ألف مريض يعانون من مرضUPD تم إعطاؤهم هذا الدواء في جميع أنحاء العالم، منذ ترخيصه لأغراض تجارية في يونيو 2006.

مصدر الخبر: تيليسور
تاريخ الخبر: 4 مايو 2024