Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

١ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

خمسة من أجمل المناظر الطبيعية في أمريكا الجنوبية

الطبيعة الأم عبارة عن مهندس معماري خبير

تمت دراسة أمريكا الجنوبية من قبل اثنين من أعظم الرحالة في كل العصور: ألكسندر هومبولت وتشارلز داروين. على الرغم من ترحالهما إلى أماكن مختلفة، إلا أنهما كلاهما اندهشا من المناظر الطبيعية الموجودة في أمريكا اللاتينية. واليوم سنتعرف على خمسة منهم.



Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

١ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

ماتشو بيتشو هي واحدة من أكثر الأماكن سحراً على هذا الكوكب، حيث يقوم بزيارة مدينة ماتشو بيتشو القديمة، آلاف المسافرين القادمين إلى بيرو الذين تجذبهم أسرار هذه العجائب من حضارة الإنكا. تعتبر المنطقة احدى مواقع التراث العالمي واحدى عجائب الدنيا السبع الجديدة في العالم الحديث.

من جانب آخر تعتبر جزيرة الفصح واحدة من أجمل الأماكن في أمريكا الجنوبية، وهي تعتبر كذلك من أكثر الأماكن غموضًا على هذا الكوكب، فهي تحتوي على رؤوس حجرية ضخمة لا أحد يعرف من صنعها أو كيف تم صنعها. كما ان المناظر الطبيعية في جزيرة الفصح مذهلة، حيث يمكن للزائر مشاهدة غروب الشمس محاطًا برؤوس حجرية غامضة. أنه مكان يجب أن نستمتع به جميعًا مرة واحدة على الأقل في العمر.

وتشكل جزر غالاباغوس أرخبيلًا من أصل بركاني يقع في الإكوادور. تم إعلانها كموقع للتراث العالمي من قبل اليونسكو منذ عام 1978. انها من أهم مناطق الثروة الحيوانية والنباتية والمعروفة باسم "الجزر المسحورة"، حيث تعيش فيها أنواع مستوطنة حصرية للجزيرة، بما في ذلك السلاحف.

كما تعتبرسالار دي ايوني أكبر صحراء ذات ملوحة عالية في العالم، إذ لا يمكنك استخراج الملح فيها فحسب، بل أيضًا الليثيوم. ويتغير المشهد فيها خلال موسم الأمطار، بخلاف موسم الجفاف: حيث تتشكل مرآة مثالية خلال موسم الأمطار، تنعكس فيها السماء ويختلط الأفق؛ أما في موسم الجفاف، فيمكننا الإستمتاع بمشاهدة مساحة بيضاء لا نهاية لها.

يقع بركان شيمبورازو في الإكوادور وهو "أقرب نقطة إلى الشمس". توجد فوق جبل الصهارة طبقات من الثلج تجعل العاصفة البركانية ساكنة. ومن مركز الأرض تعتبر أبعد نقطة على الكوكب يمكنك الوصول إليها دون طيران.

هذه المناظر الطبيعية هي دليل حي على أن الطبيعة الأم هي مهندسة معمارية حكيمة ولن تفشل أبدًا في مفاجآتنا.

مصدر الخبر: تيليسور
تاريخ الخبر: 26 ابريل 2024

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

١ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

من هم علماء امريكا اللاتينية الحائزين على جائزة نوبيل؟

هذا المقال مخصص للتعرف على هؤلاء العلماء من أمريكا اللاتينية الذين فازوا بهذه الجائزة العالية. وفي المقالات القادمة سيكون هناك المزيد عنهم وعن العلوم في أمريكا اللاتينية.

قدم علماء أمريكا اللاتينية مساهمات مهمة في العلوم عبر التاريخ، على الرغم من أن عدد الفائزين بجائزة نوبل في المنطقة كان منخفضًا نسبيًا مقارنة بأجزاء أخرى من العالم. إلا أن الذين حصلوا على هذه الجوائز تركوا إرثا كبيرا في مختلف المجالات.



Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

١ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

كان أول عالم من أمريكا اللاتينية يفوز بالتميز العالي هو برناردو أ. هوساي، في علم وظائف الأعضاء والطب عام 1947. وكان الفضل في اكتشافه دور هرمون الغدة النخامية في الفص الأمامي في استقلاب السكر، حيث قام بإكتشاف هذه النتيجة العملية المرتبطة بهرمون تنظيم السكر في الدم وإظهاره للتفاعل المعقد بين التأثيرات الهرمونية.

وكان لويس فيديريكو ليلوار هو ثاني علمي يفوز بهذه الجائزة في عام 1970، حيث حصل عليها لاكتشافه النيوكليوتيدات والسكريات ودورها في التخليق الحيوي للكربوهيدرات. وكان كذلك من الأرجنتين، وحصل على درجة الدكتوراه في الطب من جامعة بوينس آيرس عام 1932، حيث بدأ في المشاركة في الأبحاث المتعلقة بالكربوهيدرات واستقلاباتها المعقدة.

كان باروخ بن شرف عالمًا فنزويليًا من أصل مغربي تابع للسفارديم، حصل على جائزة نوبل في علم وظائف الأعضاء والطب عام 1980 لمساهمته في اكتشاف الهياكل السطحية للخلية التي تنظم التفاعلات المناعية. قام بكتابة ما يقرب من 300 مقال وكتاب، وكان أحد مؤسسي علم المناعة كما نعرفه اليوم.

ومن ضمن الحائزين على هذه الجائزة سيزار ميلستين، الذي تقاسم جائزة نوبل في علم وظائف الأعضاء أو الطب عام 1984 لاكتشافاته في مجال إنتاج الأجسام المضادة وحيدة النسيلة. أحدث هذا الإنجاز ثورة في الطب من خلال السماح بإنشاء علاجات أكثر تحديدًا وفعالية لمجموعة واسعة من الأمراض، بدءًا من السرطان وحتى أمراض المناعة الذاتية.

وبالإضافة إلى ذلك، حصل ماريو ج. مولينا على جائزة نوبل في الكيمياء عام 1995 لأبحاثه حول تدهور الأوزون في الغلاف الجوي، وهي الأبحاث التي ساعدت في رفع مستوى الوعي بمشكلة تغير المناخ وأدت إلى اعتماد بروتوكول مونتريال لحماية طبقة الأوزون. وكان اكتشافه نقطة تحول مهمة، حيث توقف استخدام مركبات الكربون الكلورية فلورية تدريجياً، سواء في الصناعة أو من الهباء الجوي المحلي.

وتظهر هذه الأمثلة أنه على الرغم من أن علماء أمريكا اللاتينية واجهوا تحديات فريدة من حيث التمويل والإمكانيات فإن تفانيهم ومواهبهم سمحت لمساهماتهم بتجاوز الحدود الجغرافية وإفادة البشرية جمعاء.

مصدر الخبر: تيليسور
تاريخ الخبر: 27 ابريل 2024

Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

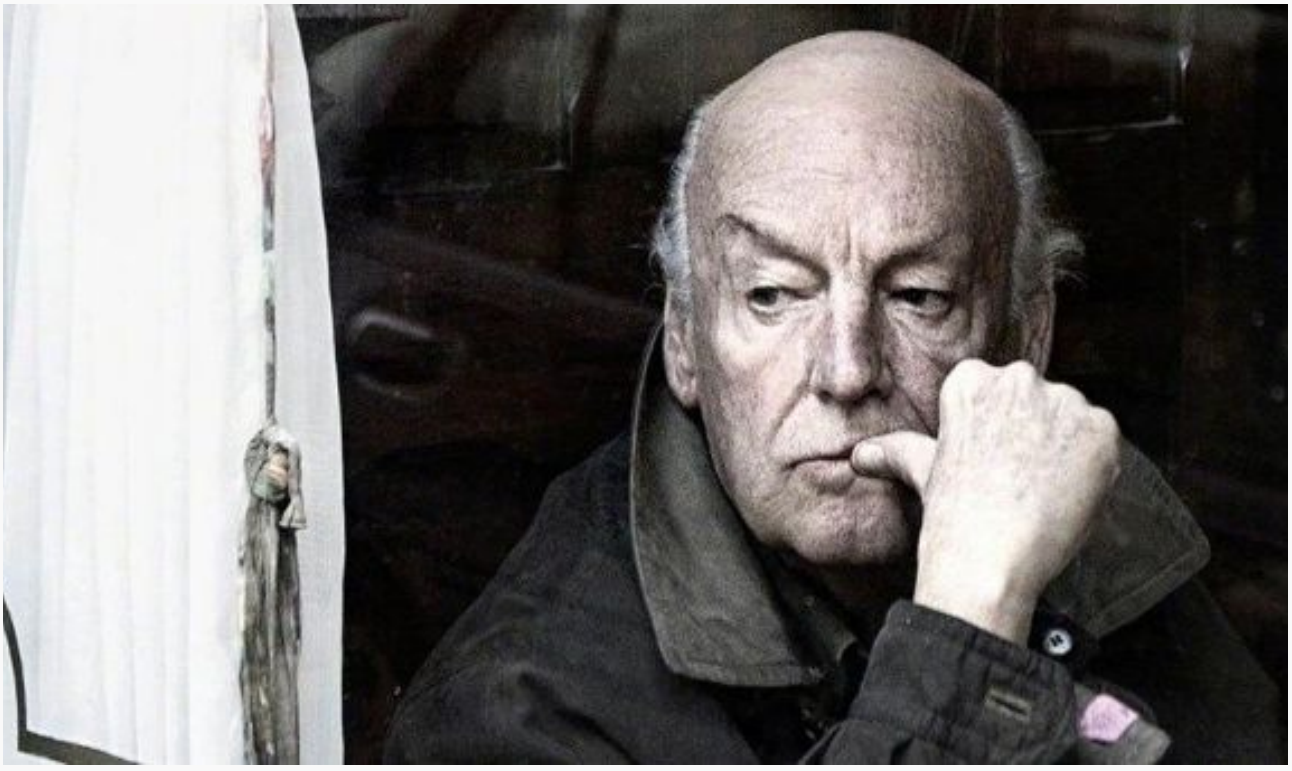
١ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

إدواردو غاليانو، كاتب القصص المهمشة والمنسية

كان إدواردو غاليانو أكثر من مجرد كاتب. لقد كان كاتباً متخصصاً وحافظاً لتاريخ وواقع أمريكا اللاتينية.

"أنا كاتب، مهووس بتذكر ماضي أمريكا وبشكل خاص ماضي أمريكا اللاتينية، الأرض الحميمة المحكوم عليها بفقدان الذاكرة"، قال ذات مرة الكاتب الأوروغوياني إدواردو غاليانو (3 سبتمبر 1940 - 13 أبريل 2015) الذي ألهم ملايين الأشخاص وعشرات الصحفيين في أمريكا اللاتينية.



Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

١ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

بدأ غاليانو مسيرته الأدبية بتوقيع إسم "جيوس". في سن الرابعة عشرة، باع أول رسم كاريكاتوري سياسي له لمجلة "سول" الأسبوعية التابعة للحزب الاشتراكي في أوروغواي. في عام 1960 أصبح رئيس تحرير مجلة "مارشا" الأسبوعية ثم أصبح فيما بعد مدير صحيفة إيبوكا لمدة عامين.

تم سجنه خلال انقلاب 27 يونيو 1973، وأجبر على مغادرة أوروغواي بعد نشر كتابه "شرايين أمريكا اللاتينية المفتوحة"، حيث خضع كتابه هذا الى الرقابة من قبل الديكتاتوريات في أوروغواي والأرجنتين وتشيلي، فذهب للعيش في الأرجنتين، حيث أسس المجلة الثقافية "أزمة".

بالإضافة إلى عمله ككاتب، كان غاليانو مدافعًا متحمسًا عن حقوق الإنسان والعدالة الاجتماعية. من أهم سمات أعماله الأدبية تشبعها بإحساس التضامن العميق مع الفئات الأكثر حرمانًا، علاوة على انتقاده المستمر لهياكل السلطة التي يسود فيها عدم المساواة.

ما يميز أعمال غاليانو قدرته على الجمع بين الجمال الأدبي والإدانة السياسية. تتسم كتاباته بالاستعارات الكثيرة التي تنشط الذكريات والمقاطع الشعرية التي تجسد جوهر تجربة أمريكا اللاتينية، بينما تكشف عن الظلم وعدم المساواة التي تميزها.

تمت ترجمة أعماله المهمة إلى الإنجليزية، مثل شرايين أمريكا اللاتينية المفتوحة السالفة الذكر، وأيام وليالي الحب والحرب، علاوة على المجلدات الثلاثة ل "ذاكرة النار"، وكتاب العناق، والمرايا: قصص الجميع تقريبًا، كرة القدم (كرة القدم) في الشمس والظل.

Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

١ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

كان إدواردو غاليانو أكثر من مجرد كاتب. لقد كان مؤرخًا لتاريخ وواقع أمريكا اللاتينية، ومدافعًا عن حقوق الإنسان، وأستاذًا للكلمة. ولا يزال عمله ذا أهمية حتى يومنا هذا، حيث يذكرنا بأهمية الذاكرة والنضال من أجل العدالة في عالم يتسم بعدم المساواة والظلم.

مصدر الخبر: تيليسور
تاريخ الخبر: 27 ابريل 2024

Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

١ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

الغاريفون، التراث الخالد

تتبع منطقة الكاريبي الى قارة أمريكا اللاتينية حيث تقع أهم وأكبر عمليات تمازج الأجناس والتحول والاستيعاب الثقافي المتعدد. مهد وضع الجزر لعملية الاستيعاب هذه. وفي منطقة البحر الكاريبي، قامت القوى الأوروبية الرئيسية بنشاطات اقتصادية عنيفة أدت إلى تحولات ديموغرافية عميقة في المنطقة، وزادت هذه البصمة من قوة وتأكيد بصمة شعوب المنطقة الموجودة بالفعل، وبدلاً من محوها قاد ذلك إلى عمليات تمازج أجناس ملحوظة. ومن المعروف أن الأوروبيين، رغم عدم توقعاتهم لما سيحدث، لم يكونوا على علم بتطور هذه العمليات، ولكن بمجرد ظهور الهويات الجديدة بدأوا في التعامل مع الوصمات والأحكام المسبقة والدونية الثقافية، في ظل العنصرية العنيفة التي كانت ميزتهم كغزاة.



Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

١ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

ويتعتبر شعب غاريفونا من الأمثلة البليغة التانجة عن هذا الاختلاط القسري. الغاريفونا هم شعب يواصل في المقاومة للحفاظ على سمات هويته التي تجعله مختلف داخل المنطقة التي يسكنها، سواء في القارة نفسها أو في بعض جزر البحر الكاريبي، على الرغم من انتمائهم جميعًا الى منطقة البحر الكاريبي الوسطى.

أصل الغاريفوناس.

كانت تسمى كاليبونان، كالينغو أو كاريناكو، والتي أصبحت كانيلا، كارينا، كاريبي،غاليبي حتى الوصول إلى غاريفونا أو غاريناغو. أدى الوجود المبكر للأوروبيين والأفارقة إلى خلق ديناميكية من تمازج الأجناس في الجزر المختلفة، لكن العامل الأكثر أهمية الذي أدى إلى ظهور شعب الغاريفونا يرجع تاريخه الى حطام سفينتين إسبانيتين عام 1635، كانتا مكتظتين بالأفارقة بالقرب من ساحل جزيرة سانت فنسنت. أدى هذا الحادث إلى هروب العديد من الأفارقة الذين توغلوا في الجزيرة، مما أدى إلى ظهور أول غاريفونا. وتجدر الإشارة إلى أن اسم غاريفونا، كما هو موضح أعلاه، هو اسم نشأ من أن المستوطنين الأوائل للجزيرة كانوا من السكان الأصليين من الأراواك والكاريب الذين وصلوا إلى الجزيرة من منطقة الأمازون في جنوب القارة.

تمت إعادة بناء تاريخ شعب غاريفونا من السجلات والوثائق والكتب والمنشورات التي تركتها السلطات الاستعمارية والمبشرون الدينيون والمستكشفون والمغامرون، والتي على الرغم من الإشارة إليها في نصوص محملة بالإشارات المهينة والعنصرية، إلا أنها ساعدت في إعادة بناء الهوية. وقد عملت هذه الوثائق جنبًا إلى جنب مع التقاليد الشفهية، على ضمان استمرار إرث شعب الغاريفونا حتى يومنا هذا.

Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

١ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

بحلول بداية القرن الثامن عشر، كان أغلب السكان في سان فيسنتي سود، ولهذا السبب تم تسميتهم بالكاريبيين السود. في عام 1750، كان لدى سانت فنسنت نظام زراعي محدد. في هذه الفترة تسامحت السلطات الإستعمارية مع ما يسمى بالكاريبيين السود، مما سمح لهم بتطوير ديناميكياتهم التجارية الخاصة مع جزر الكاريبي الأخرى. ولكن في وقت لاحق، حوالي عام 1795، تغيرت الأوضاع وأصبح بما يسمى بالكاريبيين السود مشكلة لنظام العبودية الذي فرضه الأوروبيون، حيث وجد العديد من العبيد الذين فروا من المزارع الملاذ المثالي هناك واندمجوا في المجتمع. وعليه بدأت حرب بين القبائل الكاريبية والإنجليز وانتهت عام 1796 بمقتل زعيم أسطوري لمقاومة غاريفونا يُدعى تشاتوي، والذي بنيت عنه قصص تاريخية لا تزال جزءًا من الخطاب السياسي التذكاري لحركة غاريفونا، وهي فصيل سياسي يدافع عن مصالح الشعب. مع هزيمة الكاريب السود أو الغاريفوناس، تم طردهم من سانت فنسنت وأجبروا على الاستقرار في مناطق الغابات في أمريكا الوسطى في الولايات الحالية مثل هندوراس وغواتيمالا ونيكاراغوا وبليز.

لغة ورقص وموسيقى الغاريفونا.

تنتمي لغة الغاريفونا إلى عائلة لغة الأراواك وقد نجت من قرون من الاضطهاد والسيطرة اللغوية. لديهم ثروة كبيرة من القصص التي تُروى خلال الأمسيات أو الاجتماعات الكبيرة. تجمع الألحان بين العناصر الأفريقية والهنود الأمريكيين، وتشكل النصوص احتياطيًا حقيقيًا لتاريخ الغاريفونا ومعارفهم التقليدية المتعلقة بزراعة المنيهوت وصيد الأسماك وصناعة الزوارق وبناء المنازل الطينية. كما أن هناك عنصرًا ساخرًا قويًا في الأغاني التي تُغنى على إيقاع الطبول وتصاحبها رقصات يشارك فيها المتفرجون.

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

١ مايو ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

أما عن أبرز معالم ثقافة غاريفونا الموسيقية، تبرز إيقاعات الطبل المفعمة بالحيوية والآسرة. تشارك قبيلة الغاريفونا في مسابقات رقص تشومبا وهونجونجو الغريبة والتنافسية نسبيًا والتي تدور فيها غالبية الحركة حول دوران دائري للورك.
يعد استخدام الطبول دورًا مهمًا في موسيقى الغاريفونا. الإيقاع الرئيسي هو Segunda (طبل الجهير). يقوم الغرايفونا بتصنيعها يدويًا من الخشب وجذوع الأشجار والظباء أو جلد الغزلان.

هناك أنواع معينة من الأغاني المرتبطة بعملهم: بعضها يتم عزفها، والبعض الآخر يتم الرقص عليها، وبعضها مخصص لطقوس ثقافتهم. هناك نوعان من الأنماط الغنائية الرئيسية، بونتا وباراندا.

يناضل شعب غاريفونا من أجل إثبات حقه في الوجود ويكافح من أجل الاعتراف به داخل الدول التي يتواجد فيها، وقد تم الاعتراف به باعتباره تراثًا ثقافيًا للإنسانية وله أهمية وتقدير.

مصدر الخبر: تيليسور
تاريخ الخبر: 29 ابريل 2024