Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٢٤ ابريل ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

أمريكا الجنوبية في حالة تأهب تخوفاً من تفشي حمى الضنك

ترتبط حالات حمى الضنك عموما بالمناخات الدافئة، حيث يزيد موسم الأمطار من طاعون الزاعجة المصرية الناقلة للمرض.

ووفقاً للبيانات التي قدمتها منظمة الصحة لبلدان الأمريكية (PAHO)، تبلغ نسبة عدد الإصابات في البرازيل والأرجنتين وباراغواي 89 بالمائة، ويمثل هذا الرقم إجمالي 1.7 مليون مصاب منذ بداية العام.



Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٢٤ ابريل ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

من أكثر المسائل التي تسبب قلق السلطات هو أن معدلات الإصابة لا تنخفض على الرغم من السياسات الحكومية في بعض دول المنطقة للسيطرة على المرض. نجد مثلاً ان الحكومة البرازيلية أطلقت حملات كبيرة لاحتواء المرض، حيث قامت بتطهير الأحياء، وتطعيم السكان وتزويد المرضى بالرعاية الأولية للوقاية من تعرضهم للموت في المنازل.

على مدى العقدين الماضيين، ارتفع معدل الإصابة بحمى الضنك في جميع أنحاء العالم بشكل حاد وأصبح مشكلة صحية عامة تمثل خطورة للسكان. كانت أمريكا اللاتينية خلال العام الماضي المنطقة الأكثر تضررا من العدوى. ومع ذلك، فإن عدد الحالات هذا الموسم ازداد بمعدلات أكثر مما كان عليه في الفترة السابقة.

ويؤثر الوباء على المنطقة بأكملها بشكل عام، ولكن التأثير الأكبر يقع في المخروط الجنوبي. وقد سجلت المكسيك ودول أمريكا الوسطى أكثر من 78 ألف حالة؛ وأبلغت بوليفيا وكولومبيا وبيرو والإكوادور عن أكثر من 122 ألف حالة، بينما سجلت البرازيل والأرجنتين وباراغواي 1,780929 إصابة.

من جهته يشعر المجتمع العلمي بالقلق من أن انتشار هذا المرض في المناطق التي لم يكن شائعا فيها يرجع إلى تغير المناخ الذي أدي الى تغيرات الدورات الطبيعية، إذ نرى ان الشتاء الآن يميل إلى أن يكون باردًا جدًا ولكنه يستمر لفترة وجيزة، بينما يكون الصيف أكثر حرارة ويستمر لفترة أطول.

وتمتد فترة مواسم الأمطار، وهيالعامل الذي يوفر موطنا طبيعيا للبعوض الذي تكيف مع الظروف الجديدة. ومن الدول التي تفاجأت بهذا المرض الأوروغواي، التي تمتعت بشكل عام بدرجات حرارة باردة ولكنها تعرضت في العقدين الأخيرين لعواصف كبيرة أو حالات جفاف رهيبة. كما إحدى التغيرات المناخية الرئيسية في هذه المنطقة هي ظاهرة النينيو المعروفة، والتي تمر بفترات من الجفاف أو المطر، وتصبح أكثر قوة كل عام.

ومن المشاكل الرئيسية الأخرى التي تواجهها السلطات في التعامل مع المرض الجوانب المرتبكة بعدم الصحة. وقد تبين أن أعلى معدلات الإصابة توجد بين السكان الأكثر فقراً الذين يعيشون في الأحياء التي تعاني من نظام صحي عام غير مستقر ولا يوجد بها أنظمة صرف صحي.

هذا الأمر يجعل من الصعب تتبع عدد المصابين ووقف انتشار المرض. ونتيجة لذلك، غالبا ما يتفاقم المرض ويصبح قاتلا، وهو ما يعرف سريريا بحمى الضنك الشديدة أو حمى الضنك النزفية أو متلازمة صدمة الضنك، التي تؤدي إلى الوفاة المصاب.

الجدير بالذكر أن مجموعة الظواهر المناخية الناتجة عن الاضطرابات، التي هي من صنع الإنسان وتأثيره ذلك على الطبيعة، قد تسببت في إطالة موسم الأمطار. وهكذا فإن البعوض الناقل للمرض يجد في هذه المنطقة الظروف الملائمة لانتشاره. هذا العامل، إلى جانب ارتفاع مستويات الفقر والتهميش التي يعيشها عدد كبير من الناس، قد مهد الطريق أمام تفشي الوباء.

مصدر الخبر: تيليسور
19 ابريل

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٢٤ ابريل ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

معرض كتاب كولمبيا: الثقافة وحب الكوكب والأدب

في هذه الطبعة، يتم تكريم البرازيل كدولة مستضيفة تحت شعار "اقرأ الطبيعة"، بغرض الدعوة لحماية غابات الأمازون المطيرة وكل ما يتعلق بالتنوع البيولوجي والسكان القدامي والأراضي المشتركة مع كولومبيا.

انطلقت صباح الأربعاء الموافق 17 ابريل فعاليات الدورة الـ36 لمعرض بوغوتا الدولي للكتاب (فيلبو 2024) في العاصمة الكولومبية بوغوتا.

في هذه الطبعة، كانت البرازيل هي الدولة التي تم تكريمها تحت شعار "اقرأ الطبيعة"، في دعوة لحماية غابات الأمازون المطيرة وكل الجوانب المتعلقة بالتنوع البيولوجي والسكان القدامى والأراضي المشتركة مع كولومبيا.



وقد شارك في الفعالية أكثر من 250 ضيفا من 25 دولة، بالإضافة إلى تنفيذ 2300 نشاط في أجنحة مختلفة. ومن بين الضيوف الإسبان إيرين باييخو وروزا مونتيرو والأرجنتينيان إدواردو ساشيري وأندريس أوبنهايمر، أو الياباني ساتوشي كيتامورا.

وحضر هذا الحدث المؤلفون البرازيليون لوسياني أباريسيدا، وآيلتون كريناك، وريتا كاريلي، وأميكار بيتيغا، وبرناردو كارفاليو، إلى جانب الأعمال الأدبية لكلاريس ليسبكتور، وخورخي أمادو، وروبيم فونسيكا، ويواكيم ماتشادو دي أسيس. .

وقد ضم البرنامج الراوية الشفهية، المعلمة كارين فييرا كوستا والفنانة البصرية المعاصرة إيزابيل كريستينا موراليس، وتم كذلك الاستمتاع بدروس اللغة البرتغالية مع معهد الثقافة البرازيلية كولومبيا (إبراكو)، وكابويرا مع المعلم الصغير أندريس أورخيلا؛ والسامبا مع مصممة الرقصات البرازيلية إليونورا سوزا.

بالنسبة لكولومبيا، شاركت شخصيات مثل بريجيت بابتيست وأندريا كوت وسانتياغو إسبينوزا وهوراسيو بينافيدس وإليانا هيرنانديز، بالإضافة إلى ضيوف مثل عالم الأنثروبولوجيا والفيلسوف الإسباني سانتياغو بيرويتي أو عالمة الاجتماع والناشطة ومؤرخة الأيمارا سيلفيا ريفيرا كوسيكانكي.

ومن الأرجنتين حضرت الكاتبة كلارا أوبليجادو والكاتب أجوستينا بازتيريكا. الأولة، من وسط الدراما الصغيرة والمقالات المتخصصة في الطبيعة "كل ما ينمو"؛ بينما قام الكاتب الثاني بتأليف روايات مثل "الجثة الرائعة" و"الغضب"

مصدر الخبر: تيليسور
18 ابريل

Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٢٤ ابريل ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

السلفادور على المسار الصحيح للطاقة النووية السلمية

حصل المشروع الجديد على موافقة الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وعلى ما يبدو تمتلك الحكومة التمويل اللازم للشروع في بناء أول محطة للطاقة النووية في أحد بلدان أمريكا الوسطى.

أشارت تقارير نشرتها وسائل الإعلام المحلية والدولية، الى أن السلفادور سلمت الوكالة الدولية للطاقة الذرية مرخراً الأدوات القانونية التي من شأنها أن تسمح للبلاد الحصول على حق التصويت في الوكالة والحصول على الدعم لمشاريع الطاقة النووية.



Newsletter

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٢٤ ابريل ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

أكد كل من المدير العام للطاقة والمواد الهيدروكربونية والمناجم دانييل ألفاريز ونائبة المستشار أدريانا ميرا، في حساباتهم الرسمية على شبكة التواصل الاجتماعي X، على صحة هذه المعلومات، وذكروا أن هدف السلفادور إزالة الكربون من مصفوفة الطاقة في البلاد وتعزيز الاستخدام السلمي للطاقة النووية. وفي حال إنجاز هذا المشروع، ستكون الدولة الواقعة في أمريكا الوسطى واحدة من الدول القليلة في المنطقة التي تمتلك مفاعلات نووية لتوليد الكهرباء.

وتأتي هذه المبادرة في إطار خطة حكومة الرئيس الحالي نجيب بوكيلي (الذي كان والده زعيما مؤثرا للجالية المسلمة في السلفادور) التي تسعى إلى تخلي البلاد عن استخدام الهيدروكربونات والانتقال إلى إنتاج الطاقة من مصادر متجددة بنسبة مية في المية. منذ مارس 2023، كانت البلاد على اتصال بالفعل مع تحالف الثوريوم للطاقة، وهي منظمة غير حكومية مقرها الولايات المتحدة تروج لاستخدام الثوريوم، وهو عنصر كيمائي يمكن استخدامه كوقود نووي لتوليد الكهرباء في المفاعلات النووية.

وقد تمخض عن هذا الاتفاق توقيع مذكرة تفاهم في إطار "خطة جسر الطاقة في السلفادور". وعليه سيقوم تحالف الثوريوم للطاقة والمديرية العامة للطاقة والمحروقات والمناجم (DGEHM) بوضع خطة عالمية واستراتيجية لتنفيذ توليد الطاقة الكهربائية بطريقة متقدمة وآمنة عن طريق مفاعلات محركات الثوريوم وأنظمة تخزين الطاقة الحرارية.

الثوريوم، مورد أقل تكلفة

تتركز الاحتياطيات العالمية المؤكدة بشكل رئيسي في البرازيل وتركيا والهند، ويبلغ مجموعها أكثر من مليون طن، في حين تبلغ إحتياطات الولايات المتحدة والنرويج ربع مليون طن. ووفقا للخبراء، فإن الثوريوم متوافر في القشرة الأرضية بشكل أكبر من اليورانيوم، وهو الوقود الرئيسي المستخدم في توليد الطاقة النووية في العالم، ما يجعله أكثر ملاءمة لاستدامة الطاقة على المدى الطويل.

Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٢٤ ابريل ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

تولد السلفادور حاليًا 64.4% من طاقتها من مصادر متجددة، خاصة محطات الطاقة الكهرومائية، والحدائق الكهروضوئية، ومزرعة الرياح، فضلاً عن الكتلة الحيوية والطاقة الحرارية الأرضية والغاز الطبيعي المسال.

حصل المشروع الجديد على موافقة الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وعلى ما يبدو تمتلك الحكومة التمويل اللازم للشروع في بناء أول محطة للطاقة النووية في أحد بلدان أمريكا الوسطى.

أمريكا اللاتينية هي إحدى أركان الكرة الأرضية الأقل استخدامًا لهذا النوع من الطاقة، حيث توجد حاليًا سبعة مفاعلات نووية قيد التشغيل، ولدى الأرجنتين مفاعلين فقط على أراضيها.

مصدر الخبر: تيليسور
تاريخ الخبر: 18 ابريل

Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

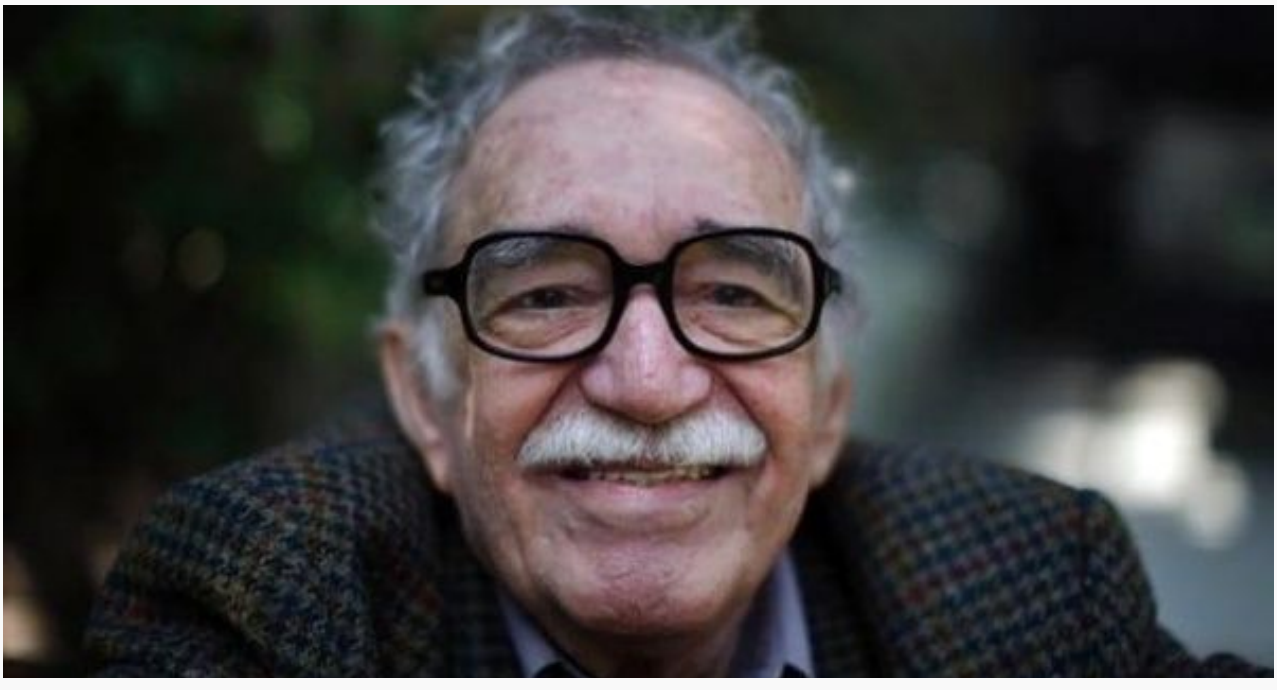
٢٤ ابريل ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

ثلاثة كُتاب للتعرف على أدب أمريكا اللاتينية

حقق الأدب الأمريكي اللاتيني نجاحًا كبيرًا في القرن العشرين، مما جعل العديد من المؤلفين مشهورين جدًا، وتُرجمت أعمالهم إلى الإنجليزية وحتى إلى لغات أخرى.

من بين هؤلاء الكتاب الكوبي أليخو كاربنتير، الذي ترجمت كتبه إلى الفرنسية والإنجليزية. على سبيل المثال، رواية "مملكة هذا العالم"، التي تروي لنا أكثر من 25 عامًا من تاريخ هايتي، لها طبعات عديدة.
هولد كاربنتير في لوزانا بسويسرا، لكن والديه جاءا إلى كوبا عندما كان مولودًا جديدًا، لذلك اعتبر كوبيًا طوال حياته. اعتبره النقاد أحد الكتاب الأساسيين في القرن العشرين باللغة الإسبانية، وأحد مصممي التجديد الأدبي في أمريكا اللاتينية، خاصة من خلال تناوله أسلوب يدمج أبعاد وجوانب مختلفة من الخيال وخلق الواقع، وهي العناصر التي ساهمت في تشكيله نمطه واستخدامه لـ "الحقيقي الرائع".



Newsletter

GREEN ZONE FOUNDATION

telesur

إطلالة على أمريكا اللاتينية

٢٤ ابريل ٢٠٢٤

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غرين زون فاونديشان وتيليسور

ربما يكون غابرييل غارسيا ماركيز، الكولومبي، أشهر دعاة الواقعية السحرية. يعتبر عمله التاريخي "مائة عام من العزلة" ملحمة تحكي قصة عائلة بوينديا ومدينة ماكوندو الخيالية. يستخدم غارسيا ماركيز الخيال لاستكشاف موضوعات مثل عملية مرور الوقت، والشعور بالوحدة، وأبعاد هوية أمريكا اللاتينية.

تمت ترجمة مائة عام من العزلة إلى 45 لغة، بما في ذلك العربية والفارسية. ومن الروايات الأخرى المقترحة للقراءة لأهميتها "الحب في زمن الكوليرا" و"خريف البطريرك".
من جانبه اشتهر الأرجنتيني خورخي لويس بورخيس بنثره الفلسفي وقصصه القصيرة المليئة بالمتاهات الميتافيزيقية. يتميز عمله باستكشاف موضوعات مثل اللانهاية، والازدواجية، وطبيعة الواقع. يتحدى بورخيس باستمرار التقاليد السردية ويقوم بطمس الحدود بين الواقعي والخيالي.
على الرغم من أن لكل منهم أسلوبه المميز، إلا أن هؤلاء الكتاب الثلاثة لهم عامل مشترك، وهو اهتمامهم العميق بهوية أمريكا اللاتينية وتاريخها وثقافتها. وستستمر قراءة أعمالهم ودراستها في جميع أنحاء العالم، وسيظل إرثهم دائماً للأجيال القادمة.

في المقالات القادمة سيكون هناك المزيد من المقالات عن الأدب في أمريكا اللاتينية.

مصدر الخبر: تيليسور
تاريخ الخبر: 20 ابريل 2024