العدد 58
25 ابريل 2026

NEWSLETTER

اطلالة على أمريكا اللاتينية

نشرة اسبوعية بأخبار أمريكا اللاتينية والكاريبي
مشروع إعلامي بين غزين زون فاونديشان وتيليسور



محتويات العدد

المؤتمر الإيبيري الأمريكي للتعليم الثقافي يُعقد في مايو

تسعى الفعالية إلى تحويل الاتفاقيات الدولية إلى سياسات ثقافية ملموسة.



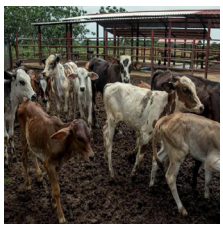
كولومبيا تختبر أدوية للوقاية من مرض الزهايمر الوراثي

من المقرر ان تستمر التجربة ثلاث سنوات، بمشاركة 240 شخصًا من عائلات سبق دراستها.



كوبا تستضيف مهرجان أمريكا اللاتينية لتثبيت البرمجيات الحرة لعام 2026

سيُعقد الحدث في 24 أبريل في جامعة سانكتي سبيريتوس. أعدّت كلية العلوم التقنية والاقتصادية بجامعة سانكتي سبيريتوس يوم الخميس الموافق..



طورت كوبا سبعة لقاحات بيطرية

وقد حافظت هذه اللقاحات على فعاليتها رغم التطور الجيني لمسببات الأمراض.



فلور موراليس تفوز بجائزة تيتسيبو للغات السكان الأصليين لعام 2026

فازت فلور موراليس، وهي امرأة من قبيلة رارامواري، بجائزة تيتسيبو تتحدث عالمة الأنثروبولوجيا المكسيكية لغة تاراهومارا.

GZ Language
Green Zone Foundation
omayma@gz.foundation
gzflanguage

www.gz.foundation/language

GREEN ZONE FOUNDATION



المؤتمر الإيبيري الأمريكي للتعليم الثقافي يُعقد في مايو

تسعى الفعالية إلى تحويل الاتفاقيات الدولية إلى سياسات ثقافية ملموسة.

يُعقد المؤتمر الإيبيري الأمريكي للتعليم الفني والثقافي «الفنون من أجل السلام 2026 » في بوغوتا في الفترة من 13 إلى 15 مايو في مركز ديليا زاباتا أوليفيلا الوطني للفنون.

يُقام المؤتمر برعاية وزارة الثقافة والفنون والمعرفة الكولومبية ومنظمة الدول الإيبيرية الأمريكية، وبدعم من اليونسكو والأمانة العامة الإيبيرية الأمريكية وبنك التنمية لأمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي.

ويهدف المؤتمر إلى تحويل الاتفاقيات الدولية إلى إجراءات عملية تُعزز السياسات الثقافية العامة، انطلاقًا من الاعتراف بالثقافة كحق من حقوق الإنسان وقيمة عامة عالمية.

وأكد ماريانو جابونيرو، الأمين العام لمنظمة الدول الإيبيرية الأمريكية، أن تعليم الفنون يُنمّي التفكير النقدي والإبداع والوعي الاجتماعي، ويُساهم في بناء مواطنين واعين يحترمون التنوع ويلتزمون ببناء مجتمعات شاملة

حققت كولومبيا تقدماً ملحوظاً بفضل برنامج «الفنون من أجل السلام»، الذي استفاد منه أكثر من نصف مليون طفل في جميع أنحاء البلاد من خلال توسيع نطاق الوصول إلى تعليم الفنون.

وصرحت وزيرة الثقافة، ياناي كادامانى، بأن المؤتمر سيتيح تبادل الخبرات التربوية والسياسات العامة والتشريعات الإقليمية لوضع رؤية شاملة لتعليم الفنون.

ومن أبرز النتائج المتوقعة توطيد شبكة الفنون والتعليم الثقافي الأيبيرية الأمريكية (RedArtes)، وهي منصة تعاون لتبادل المعرفة وتعزيز السياسات العامة الثقافية.

كولومبيا تختبر أدوية للوقاية من مرض الزهايمر الوراثي



من المقرر ان تستمر التجربة ثلاث سنوات، بمشاركة 240شخصًا من عائلات سبق دراستها.

أطلقت جامعة أنتيوكيا (UdeA) ومجموعة أنتيوكيا لعلوم الأعصاب (GNA) التجربة السريرية «API Colombia » لتقييم أدوية للوقاية من مرض الزهايمر الوراثي المبكر.

سيدرس المشروع دواءي دونانيماب وGR٩٨٢٦، وهما دواءان يهدفان إلى السيطرة على بروتين الأميلويد، المرتبط بظهور وتطور هذا المرض التنكسي العصبي.

ستستمر التجربة ثلاث سنوات، بمشاركة ٠٤٢ شخصًا من عائلات سبق أن درستها مجموعة أنتيوكيا لعلوم الأعصاب، بعضهم يحمل الطفرة الجينية A٠٨٢E في بروتين بريسينيلين-١، والمعروفة باسم «طفرة بايزا».

اختبرت تجربة API Colombia 2 ١، التي استمرت ثماني سنوات، دواء كرينيزوماب دون إثبات فعاليته البيولوجية، لكنها قدمت دروسًا منهجية وعززت العلاقة مع العائلات التي شملتها الدراسة، وفقًا لمنسق مجموعة أنتيوكيا لعلوم الأعصاب، ديفيد أغيلون.

أما تجربة API Colombia 2 ١، التي استمرت ثماني سنوات، فقد اختبرت دواء كرينيزوماب دون إثبات فعاليته البيولوجية، لكنها قدمت دروسًا منهجية وعززت العلاقة مع العائلات التي شملتها الدراسة، وفقًا لمنسق مجموعة أنتيوكيا لعلوم الأعصاب، ديفيد أغيلون.

ستشمل تجربة API Colombia 2 ٢ أفرادًا لا تظهر عليهم أعراض، وآخرين يعانون من أعراض خفيفة لاضطراب الإدراك، وذلك لتقييم تأثير الأدوية في مراحل مختلفة من تراكم الأميلويد الدماغي.

أوضحت كلوديا باتريشيا راموس، مديرة التجربة، أن المرحلة الأولى ستتضمن إعطاء دونانيماب وريديًا شهريًا؛ أما المرحلة الثانية فستجمع بين دونانيماب كل ستة أشهر وGR٩٨٢٦ فمويًا يوميًا.

يشمل تصميم التجربة مجموعات تتلقى الأدوية الفعالة، أو دواءً وهميًا، أو مزيجًا من هذه الأدوية. سيتلقى حاملو طفرة بريسينيلين-١ A٠٨٢E دواء دونانيماب في مرحلة واحدة على الأقل، مما يضمن تقييمًا دقيقًا لهذه الفئة.

يهدف دونانيماب إلى تعزيز التخلص من الأميلويد المتراكم، بينما ينظم GR٩٨٢٦ إنتاجه من خلال إنزيم غاما سيكريتاز. ويهدف كلا الدواءين إلى الحفاظ على مستويات منخفضة وإبطاء العمليات التي تؤدي إلى التدهور المعرفي التدريجي.

يهدف دونانيماب إلى تعزيز التخلص من الأميلويد المتراكم، بينما ينظم GR٩٨٢٦ إنتاجه من خلال إنزيم غاما سيكريتاز. تعتبر ANG مبادرة Colombia API ٢ خطوة أساسية نحو الوقاية من مرض الزهايمر، وهو مرض متزايد في أمريكا اللاتينية، وخاصة في أنتيوكيا، وهي منطقة تزداد بها معدلات الشيخوخة بوتيرة عالية.

كوبا تستضيف مهرجان أمريكا اللاتينية لتثبيت البرمجيات الحرة لعام 2026



أعدّت كلية العلوم التقنية والاقتصادية بجامعة سانكتي سبيريتوس يوم الخميس الموافق 23 ابريل عروضًا تقديمية لمهرجان أمريكا اللاتينية لتثبيت البرمجيات الحرة (FLISOL) لعام 2026، وهو أكبر حدث تقني على مستوى القارة.

ينظم مجتمع لينكس الكوبي، بالتعاون مع نادي البرمجيات الحرة المحلي، هذه الدورة، التي أصبحت أكبر منصة لنشر البرمجيات الحرة في أمريكا اللاتينية منذ إنشائها عام 2005.

أكد إديسبل راميريز، كبير أخصائيي الأمن السيبراني في شركة الاتصالات الكوبية والمؤسس المشارك لمجتمع لينكس، مشاركة الأرجنتين وفنزويلا والبرازيل وكولومبيا وأوروغواي وبورتوريكو.

سيكون الحدث شاملًا، موجهًا للطلاب والأكاديميين والعاملين والمسؤولين والمهتمين، بغض النظر عن مهاراتهم الحاسوبية، مما يشجع الوصول المفتوح والمشاركة المجتمعية في مجال التقنيات الحرة والتعاونية.

ستُعقد نسخة عام 2026 حضورياً في ٤٢ أبريل في جامعة سانكتي سبيريتوس، وعبر الإنترنت في اليوم التالي، حيث سيتم بثها مباشرةً على منصتي تيليغرام ويوتيوب، مما يُوسع نطاقها الدولي.

ستتمحور المحاضرات الرئيسية حول البرمجيات الحرة، والذكاء الاصطناعي، والأجهزة مفتوحة المصدر، والثقافة الحرة، مُسلطةً الضوء على كيفية ضمان هذه الأدوات للاستقلالية والخصوصية والسيادة التكنولوجية لمستخدمي الإنترنت.

يهدف المؤتمر بشكل أساسي إلى تعزيز الحريات الأربع للبرمجيات الحرة: استخدام البرامج ودراستها وتعديلها ومشاركتها، بالإضافة إلى توزيع التحسينات المُنجزة، مما يُعزز فلسفة التعاون والشفافية الرقمية.

تشمل الفعاليات تثبيت توزيعات مجانية، ومحاضرات، وورش عمل تتراوح مستوياتها من الأساسية إلى التقنية، بمشاركة نادي البرمجيات الحرة المحلي كنقطة التقاء للفعاليات الحضورية والافتراضية. ومن بين الفعاليات الجديدة، سيتم تقديم مقطوعة موسيقية مُؤلفة باستخدام الذكاء الاصطناعي. وتشمل العروض التقديمية الأخرى: البرمجيات الحرة كدرع للأعمال، والمراقبة الأكاديمية باستخدام جرافانا، والذاكرة طويلة المدى لوكلاء الذكاء الاصطناعي.

طورت كوبا سبعة لقاحات بيطرية

وقد حافظت هذه اللقاحات على فعاليتها

رغم التطور الجيني لمسببات الأمراض.





تمتلك كوبا حاليًا سبعة لقاحات بيطرية طُوّرت بتقنيات محلية، مصممة لمكافحة أمراض مثل جدري الطيور، والتهاب الشعب الهوائية المعدي، ومرض التهاب الجراب المعدي، والتهاب الدماغ الرئوي الطيري، ومرض الساق السوداء، والتهاب الدماغ الخيلي، وداء اليرقات البكتيري في الأبقار.

تتوافق تركيبات هذه اللقاحات مع معايير المنظمة العالمية لصحة الحيوان (WOAH)، مما يضمن فعاليتها وسلامتها وثباتها وأدائها المتسق عند استخدامها.

تضمن الإنتاج على نطاق واسع عمليات تقييم ومراقبة جودة دقيقة، بعد مراحل بحثية مخبرية وحيوانية شملت توصيف المستضدات ودراسات السلامة.

وقد حظي هذا الإنجاز بالتقدير من خلال جائزة الابتكار التكنولوجي لعام ٢٠٢٥، التي تُبرز دور مديرية العلوم والابتكار، ومجموعة أعمال LABIOFAM ، وشركة إنتاج اللقاحات الفيروسية Aوالبكتيرية.

تعلى مدى أكثر من ستين عامًا (1964-2026)، حافظت هذه اللقاحات على فعاليتها رغم التطور الجيني لمسببات الأمراض، وتنوع العوائل، والتقدم في مجال التكنولوجيا الحيوية العالمية.

وقد أتاح تطبيقها انخفاضًا تدريجيًا في الأمراض المذكورة، التي لم تعد تشكل مشكلة صحية عامة في كوبا. كما ضمن ذلك إنتاجًا آمنًا للماشية وحالة صحية جيدة للتراث الجيني للدواجن والأبقار والأغنام والماعز والخيول.

يمثل هذا التقدم سيادة تكنولوجية في تصنيع المنتجات البيولوجية البيطرية، مما يجنب الاعتماد على الخارج ويعزز القدرات العلمية الوطنية في القطاع الزراعي.

وتُشكل اللقاحات السبعة علامة فارقة تاريخية للعلم الكوبي، إذ تضمن الحماية الصحية، والهوية التكنولوجية، والاستقرار الإنتاجي في قطاع الثروة الحيوانية الوطني.

فلور موراليس تفوز بجائزة تيتسيبو للغات السكان الأصليين لعام 2025







تتحدث عالمة الأنثروبولوجيا المكسيكية لغة تاراهومارا.

فازت فلور موراليس، وهي امرأة من قبيلة راراموري، بجائزة تيتسيبو للقصة القصيرة في لغات السكان الأصليين لعام ٢٠٢٥ عن قصتها «إيريتالي». وقد قام بتنظيم المسابقة مركز تيخوانا الثقافي (CECUT)

لغة راراموري، المعروفة أيضًا باسم تاراهومارا، هي لغة من لغات السكان الأصليين في المكسيك، وهي مُعرّضة لخطر الاندثار، ويتحدث بها ٣٠٥,٩٨ شخصًا موزعين على ٨١ بلدية في ولاية تشيهواهوا.

كانت مسابقة تيتسيبو ٢٠٢٥ مفتوحة للكاتبات المكسيكيات المقيمات في الولايات الشمالية من البلاد، واللاتي يتحدثن ويكتبن بلغات السكان الأصليين، سواء بشكل فردي أو جماعي.

وُلدت موراليس، المعروفة باسم سيوا، في غواتشوتشي، تشيهواهوا. موراليس هي لغوية وباحثة في علم الإنسان، تلقت تدريبها في كلية الأنثروبولوجيا والتاريخ بشمال المكسيك، وتتابع حاليًا دراستها للحصول على درجة الماجستير في التربية.

وقد أشادت لجنة التحكيم، المؤلفة من كريستينا باتيشتان، وإلسا ديل فالي، وبينا دليلة ألماراز مونيوز، بأن إيريتالي تتناول قضايا الفقر والهجرة والمجتمع، مُبرزةً هوية شعب راراموري ورؤيتهم للعالم.

وقد نالت قصص إيريتالي الأربع استحسانًا كبيرًا لإبداعها السردي وأسلوبها الطبيعي، حيث نقلت تجارب وحكايات شعرية تعكس حياة المجتمع وثقافة راراموري بأسلوب أصيل.

تلقت موراليس دعمًا من برامج ثقافية مثل PACMUC وFOMAC وFONCA وEká 2024 ، بالإضافة إلى فوزها بجائزة إيراسمو بالما للأدب الأصلي عام 2017 وجوائز الكتب اللاتينية عام 2024 .

فاز كتابها «سيكولي»، الذي يتناول صناعة أواني راراموري التقليدية، بالميدالية الفضية في جوائز الكتب اللاتينية. وهي أيضًا عضو في أكاديمية لغة راراموري وناشطة ثقافية.

تُمنح جائزة تيتسيبو 2025 مبلغ 2800 دولار أمريكي، وشهادة تقدير، علاوة على نشر الأعمال الأدبية. وتسعى وزارة الثقافة إلى الحفاظ على التنوع اللغوي وإبراز الكتابات الأصلية المترجمة إلى الإسبانية.


GZ Language
Green Zone Foundation
omayma@gz.foundation
gzflanguage
GZ
FOUNDATION
GREEN ZONE FOUNDATION