VOLUMEN 73
10/AGOSTO/2026

NEWSLETTER

UNA VISIÓN DE AMÉRICA LATINA Y PAÍSES DEL CARIBE

BOLETÍN SEMANAL QUE CUBRE TEMAS DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE
UN PROYECTO ENTRE LA FUNDACIÓN GREEN ZONE Y TELESUR



EN ESTE NÚMERO:

Comienza en Bolivia el mes de la Pachamama con ofrendas tradicionales.

Las ofrendas se realizan tanto en hogares y negocios urbanos como en sitios sagrados de la cultura andina.



México debatirá sobre el impacto de las plataformas digitales en la niñez.

La presidenta Sheinbaum reiteró su intención de evitar que los niños queden expuestos al “scroll infinito” y a prácticas adictivas.



Investigadores ecuatorianos documentan una especie de gorgojo del género Cydianerus.

Durante el trabajo de campo se observó a una pareja apareándose sobre una hoja de cacao en Esmeraldas.



Muere el actor paraguayo Tito Jara Román a los 92 años.

Su aporte fue fundamental para la profesionalización del teatro independiente en Paraguay.



Muere a los 90 años la actriz cubana Paula Alí.

Fue una figura entrañable de la escena y la pantalla cubanas durante más de seis décadas.

GZ Language
Green Zone Foundation
omayma@gz.foundation
gzflanguage

www.gz.foundation/language

GREEN ZONE FOUNDATION

México debatirá sobre el impacto de las plataformas digitales en la niñez.



La presidenta Sheinbaum reiteró su intención de evitar que los niños queden expuestos al “scroll infinito” y a prácticas adictivas.

El martes 4 de agosto, la organización Mexicanos Primero respaldó la iniciativa del gobierno mexicano de abrir un debate nacional sobre el impacto de las plataformas digitales y regular su contenido dirigido a la niñez mexicana.

La organización propuso una política educativa sobre cultura digital que involucre a escuelas y familias para analizar la influencia de los dispositivos, las redes sociales y la inteligencia artificial (IA) en niños y adolescentes.

Esta propuesta surge tras el anuncio de la presidenta Claudia Sheinbaum de abrir el debate, quien reiteró su intención de evitar que los niños queden expuestos al “scroll infinito” y a prácticas adictivas.

Mexicanos Primero considera que el eje del debate debe ser el diseño de una política que promueva un uso equilibrado de la tecnología, útil como herramienta educativa, pero que también plantea riesgos para el bienestar socioemocional.

La ONG recomendó capacitar a los docentes en el uso de dispositivos digitales e IA, y que cada institución educativa cuente con lineamientos claros sobre estas tecnologías para orientar su aplicación pedagógica.

La organización también sugirió brindar a las familias información sencilla y respaldada científicamente sobre los efectos del uso excesivo de pantallas, redes sociales e inteligencia artificial en los menores de edad.

La organización subrayó la necesidad de reducir las desigualdades en alfabetización digital y cerrar las brechas de conectividad, infraestructura y acceso a recursos.

Con este debate, el país se suma a discusiones internacionales como las de Australia y Francia, que ya prohibieron el uso de redes sociales para menores de edad.



Investigadores ecuatorianos documentan una especie de gorgojo del género Cydianerus.

Durante el trabajo de campo se observó a una pareja apareándose sobre una hoja de cacao en Esmeraldas.

Un estudio documentó por primera vez la presencia del género de gorgojo Cydianerus en Ecuador, tras identificar la especie Cydianerus ornatus, un escarabajo de colores vivos cuya distribución abarca desde la húmeda región del Chocó hasta la Amazonía y los bosques secos del sur de Ecuador.

La investigación fue realizada por la Universidad del Azuay, junto con el Instituto Nacional de Biodiversidad (INABIO) y la Fundación Reserva Tesoro Escondido, combinando trabajo de campo, revisión de colecciones científicas y observaciones de ciencia ciudadana en la plataforma iNaturalist.

Uno de los aportes más significativos es la primera descripción de la anatomía externa del macho de Cydianerus ornatus, con diferencias claras respecto a las hembras en tamaño, coloración y forma del rostro, información clave para futuras investigaciones taxonómicas.

Durante el trabajo de campo se observó a una pareja apareándose sobre una hoja de cacao en Esmeraldas, aunque todavía no puede confirmarse que el cacao sea una planta hospedante de esta especie.

El estudio también resalta el papel de las reservas privadas en la conservación de la biodiversidad, ya que dos tercios de los registros confirmados provienen de áreas protegidas administradas por organizaciones dedicadas a la conservación.

Para los investigadores, este hallazgo demuestra cuánto queda por descubrir sobre la diversidad de insectos en Ecuador y la necesidad de intensificar los esfuerzos de exploración científica.

El INABIO subrayó que este descubrimiento no solo enriquece el conocimiento taxonómico, sino que también aporta elementos para diseñar estrategias de conservación más efectivas en el país.



Comienza en Bolivia el mes de la Pachamama con ofrendas tradicionales.

Las ofrendas se realizan tanto en hogares y negocios urbanos como en sitios sagrados de la cultura andina.

El sábado 1 de agosto comenzó el mes de la Pachamama, la Madre Tierra, con ofrendas tradicionales que incluyen dulces, plantas medicinales, incienso y fetos de llama disecados, símbolos de gratitud y prosperidad.

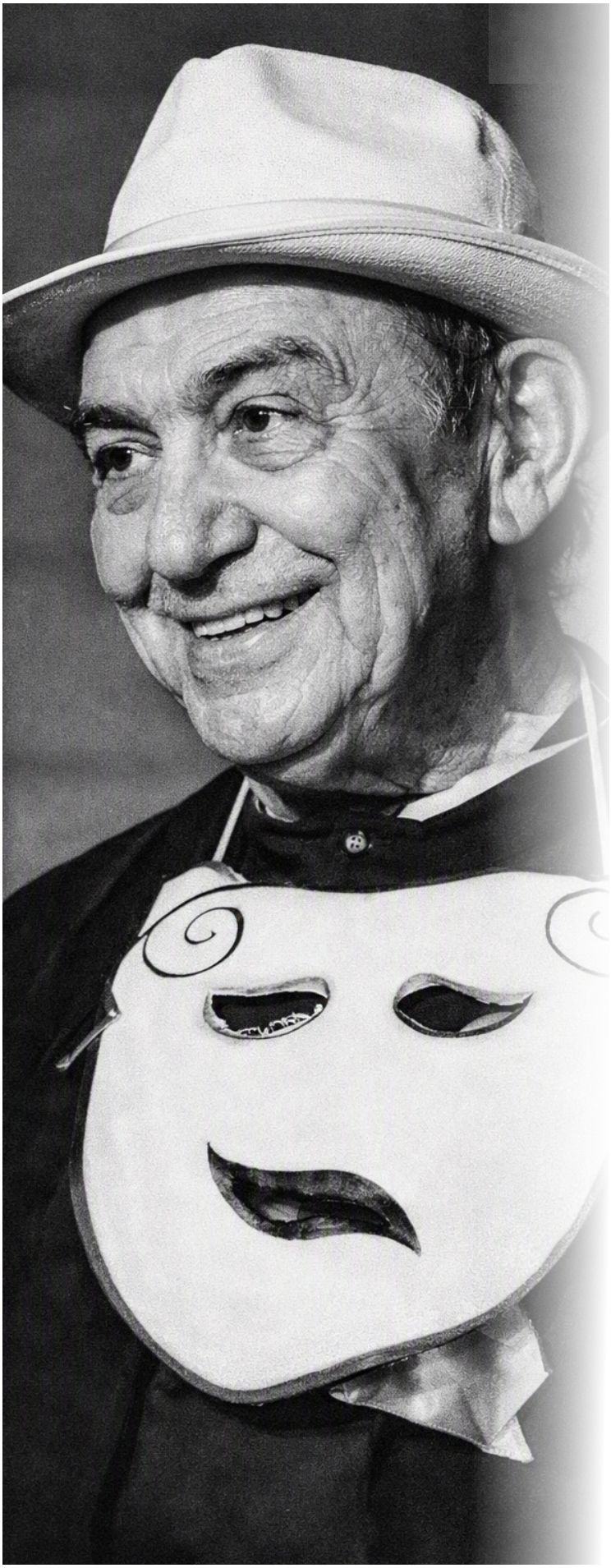
Agosto marca el fin de la primera temporada agrícola andina y, según las comunidades indígenas, la Pachamama “abre su boca” para recibir ofrendas que retribuyen los frutos ya entregados y los que dará en el futuro.

Las ofrendas se realizan tanto en hogares y negocios urbanos como en sitios sagrados de la cultura andina, como La Cumbre, un paso de montaña a 4.200 metros de altura que conecta La Paz con Los Yungas.

En La Cumbre, la gente comienza los rituales al amanecer, esperando la salida del sol para “recargar” su energía con las ofrendas preparadas. Carlos Martínez, un participante habitual, expresó que la gratitud debe darse con fe y cariño, subrayando que no se trata solo de recibir, sino también de dar a la Madre Tierra.

Wara Cóndori, “maestra asesora” y especialista en la preparación de ofrendas, explicó que el mes de la Pachamama representa ofrecer la mesa ritual como gesto de gratitud por todo lo que la naturaleza produce y provee.

La mesa incluye dulces, “misterios” de azúcar con imágenes, la planta sagrada wira k’oa, incienso, copal, grasa de llama, frutas, flores, canela y azúcar, además del tradicional sullu. Los elementos se colocan sobre papel y madera, se bendicen con alcohol en la ceremonia del “ch’allar”, y luego se encienden hasta quedar reducidos a cenizas, que se entierran o se conservan.



Muere el actor paraguayo Tito Jara Román a los 92 años

Su aporte fue fundamental para la profesionalización del teatro independiente en Paraguay.

El miércoles 5 de agosto falleció el actor y dramaturgo paraguayo Tito Jara Román, figura destacada del teatro independiente, a los 92 años.

Jara fundó el Teatro Experimental de Asunción (TEA), institución clave para el desarrollo de las artes escénicas en Paraguay. La Secretaría Nacional de Cultura resaltó su compromiso y su legado en la formación de artistas.

El Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (Fondec) y el Centro Cultural de la República El Cabildo expresaron sus condolencias, describiéndolo como “una de las figuras más importantes” del teatro y el cine paraguayos.

Jara se formó en la Escuela Municipal de Arte Escénico Roque Centurión Miranda, en Asunción, bajo la tutela de la escritora y dramaturga Josefina Plá.

Su aporte fue fundamental para la profesionalización del teatro independiente en Paraguay. Participó en producciones cinematográficas paraguayas como “Trueno entre las hojas”, “Sangre y semilla”, “Libertad”, “Luna de cigarras” y “7 cajas”, la película más taquillera del país.

Las instituciones culturales destacaron que su obra dejó una “huella profunda” en la historia artística de la nación, inspirando a nuevas generaciones y fortaleciendo la identidad cultural paraguaya.

Su fallecimiento marca el fin de una carrera de más de seis décadas dedicadas al arte, con reconocimiento nacional e internacional por su talento y su compromiso social.



Muere a los 90 años la actriz cubana Paula Alí

Fue una figura entrañable de la escena y la pantalla cubanas durante más de seis décadas.

El lunes 3 de agosto murió en La Habana, a los 90 años, la popular actriz cubana de televisión, cine, radio y teatro Paula Alí, según informó la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

Alí, quien recibió el Premio Nacional de Televisión 2026 el pasado 22 de julio, fue "una de las figuras más emblemáticas y queridas del entretenimiento cubano, con una carrera que abarcó más de seis décadas", señaló la UNEAC.

La organización lamentó la muerte de la actriz y afirmó que su partida deja "un vacío inmenso en la cultura de la isla más grande de las Antillas".

"Su rostro se volvió familiar para varias generaciones de cubanos a través de sus papeles en telenovelas, programas de comedia, largometrajes y producciones teatrales. La noticia ha conmocionado a la comunidad artística y al pueblo", indicó la UNEAC.

Alí entró al mundo del espectáculo en 1959 como modelo de televisión, y en 1965 comenzó su vínculo con el Teatro Martí antes de sumarse a la compañía Teatro Estudio en 1970. También formó parte de otros grupos teatrales, entre ellos El Público.

La actriz cubana también llevó su arte a escenarios internacionales a través de giras por Portugal, Yugoslavia, España, Ecuador, Venezuela y Colombia. Recibió otros reconocimientos nacionales e internacionales, entre ellos la Distinción por la Cultura Nacional, el título de Artista Meritoria de la Radio y la Televisión (2012), y el premio a Mejor Actriz en el Festival de Cine de Cartagena de Indias (2003) por la película Nada.


GZ FOUNDATION
GREEN ZONE FOUNDATION
teleSUR
www.gz.foundation/language
GREEN ZONE FOUNDATION
GZ Language
Green Zone Foundation
omayma@gz.foundation
gzflanguage