EVENTOURA

إيڤينتورا

Marzo
2025

VOCES DEL MEDIO ORIENTE:
La Diplomacia Pública de Qatar y
su impacto internacional

RAMADÁN:
Un mes sagrado
de transformación
personal y colectiva

DARWISH AL-SHEIBANI,
presidente de Green Zone Foundation,
promueve el aprendizaje de la lengua
árabe en su gira por Latinoamérica

GREEN ZONE FOUNDATION

ÍNDICE

محتويات العدد

شهر رمضان:
شهر مقدس للتحولات الشخصية والنشاطات الجماعية

RAMADÁN:
Un mes sagrado de transformación
personal y colectiva

درويش الشيباني
رئيس مؤسسة غرين زون فاونديشان، يروج لتعلم اللغة
العربية خلال جولته في أمريكا اللاتينية

DARWISH AL-SHEIBANI,
presidente de Green Zone Foundation,
promueve el aprendizaje de la lengua árabe
en su gira por Latinoamérica

أصوات من الشرق الأوسط:
الدبلوماسية العامة لدولة قطر وتأثيرها الدولي.

VOCES DEL MEDIO ORIENTE:
La Diplomacia Pública de Qatar
y su impacto internacional



شهر رمضان:

شهر مقدس للتحولات الشخصية والنشاطات الجماعية

يُعرف شهر رمضان بأنه أقدس الشهور في الثقافة الإسلامية، وهو فريضة عند الشعوب العربية، فهو أحد أركان الإسلام الخمسة، وله أهمية روحية وإجتماعية وثقافية مميزة.

خلال فترة هذا الشهر، يكرس المسلمون أنفسهم للصيام من الفجر حتى الغروب لإحياء ذكرى نزول كتاب القرآن الكريم من الملاك جبريل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم والذي يُفترض أنه حدث بحوالي عام ٦١٠ ميلادي.

بمجرد ثبوت الرؤية، يبدأ شهر رمضان رسميًا في اليوم التالي. بالنسبة لعام ٢٠٢٥، تشير التقديرات إلى أن رمضان سيبدأ يوم السبت ١ أو يوم الأحد ٢ مارس وقد يمتد حتى ٣٠ مارس، اعتمادًا على موقع القمر.

إنه أكثر من صيام

يبدأ شهر رمضان رسميًا بعد يوم واحد من تحري رؤية الربع الأول من هلال القمر في السماء، لبدء الشهر التاسع من السنة القمرية في التقويم الإسلامي. لتحديد بدء شهر رمضان، تعتمد معظم الدول الإسلامية على رصد أطوار القمر، إما بالعين المجردة أو بالتلسكوبات، لتصور بداية الطور القمري.

خلال شهر رمضان، يلتزم المسلمون بالصيام من أول النهار حتى غروب الشمس. ويُستثنى من ذلك خلال هذه الشهر كل من المريض أو المسافر والحوامل وكبار السن والنساء الحائضات؛ على الرغم من ذلك، يمكنهم تعويض ذلك وقضاء ما فاتهم من أيام بدون صيام خلال ما يتبقى من العام.

ولكن شهر رمضان لا يتعلق بالصيام فقط. فخلال هذه الأسابيع، يدخل المسلمون فترة من زيادة الانتماء الروحي والسعي وراء المعرفة وعلاقة أقوى مع الله.

وتحقيقًا لهذه الغاية، يتلون آيات من القرآن ويصلون ويؤدون أعمال المحبة للآخرين، مع تجنب الانغماس في السلوك أو الأفكار السلبية أو التحدث بالفحش أو الكذب أو التشاجر مع الآخرين.

بهذه الطريقة، يكون الصيام نوعًا من الدرع الواقي للمسلمين، ويقوي شخصيتهم وعلاقتهم الحميمة مع الله.

الإفطار

تنص الممارسة الإسلامية على أن الوجبة الأولى من اليوم، والمعروفة باسم السحور، تكون قبل الصلاة الأولى لليوم وهي صلاة الفجر، لذلك، يجب على المسلمين أن يستيقظوا مبكرًا.

تذكر العادات والتقاليد بأنه كان هناك شخص يُعرف باسم المسحراتي يجوب شوارع المدن الإسلامية قبل إختراع ساعة المنبه، وينادي على المؤمنين لإيقاظهم لتناول وجبتهم الأولى والبدء في صلاة الفجر.

وبذلك، فإن المسحراتية يوقظون المؤمنين بالصياح أو بالعزف على آلة موسيقية. ومن ثم، يتناول المسلمون الطعام في الساعة الرابعة صباحًا ويبقون بدون طعام حتى تقام صلاة ما بعد غياب الشمس، التي تسمى صلاة المغرب، في حوالي الساعة السابعة والنصف مساءً. ثم يتم كسر الصيام بالإفطار.



يذكر في السيرة بأن النبي محمد كان يأكل التمر ويشرب الماء لكسر صيامه، لذا يتناول المسلمون التمر في السحور والإفطار على حد سواء لغناه الغذائي ومحتواه العالي من السكر، مما يساعد على توازن عملية التمثيل الغذائي في الجسم بعد يوم طويل من الصيام والصلاة.

لا تغيب طبخة اليخنيات أيضًا عن النظام الغذائي على مائدة الإفطار الرمضانية اليومية، هذه الأطعمة غنية بالسعرات الحرارية وتساعد على إبقاء الجسم مشبعًا لتحمل ساعات الصيام الطويلة.

تختلف الأطباق النموذجية الأخرى، التي تحظى بتقدير كبير من قبل المسلمين خلال هذه الأيام، بإختلاف عادات البلد.

على سبيل المثال، طبخة حساء الدجاج والطماطم، المتبل بالأعشاب العطرية مثل الكزبرة والبقدونس ويشمل أيضًا العدس والحمص والكرفس والبصل، وتسمى "الحريرة"، وهي وجبة نموذجية في المغرب، في شمال أفريقيا، حيث يتم أيضا إعداد "الطاجين المغربي"، الذي يعتمد على الدجاج مع الخضار والكوسة، ويضاف إليه الجزر والخوخ المجفف.

أما حلوى "الشباكية" فهي أيضًا من أصل مغربي، وتتكون من عجينة مقلية مغموسة في العسل والسمسم ويمكن الاحتفاظ بها لعدة أيام.

أما في بلد مثل قطر، تترسخ ثقافة الطهي في طبخة "المضروبة" وهي من الأطباق الرمضانية المفضلة. يجمع هذا الطبق بين الأرز والحليب والزبدةوالهيل(بذرةذاترائحةنفاذة) والدجاج وأنواع أخرى من اللحوم التي يتم طهيها مع الفاصوليا. ويُعد طبق لحم الضأن المشوي على قاعدة من الأرز والخضروات والمكسرات والمعروف باسم "الغوزي"، هو طبق آخر يتم تناوله خلال هذا الشهر.



من بين الحلويات القطرية، يمكن ذكر "البودين" وهو الخبز مع الجوز والزبيب الأبيض، وتسمى بالعربية "أم علي" وكعكة الجبن المغطاة بالقشطة وتسمى ب "العشرية".

من ممارسات وعادات هذا الشهر، تجمع موائد الإفطار العديد من أفراد المجتمع في ولائم متعددة الاشكال والانواع تساهم فيها كل عائلة وتشاركها مع العائلات الأخرى. ولهذا الغرض، يقوم المسلمون بإعداد أطباق تقليدية لذيذة يتم تقاسمها بين الجميع، ويمارسون ويعبروا عن قيمًا مثل التعاطف والتراحم مع من هم أقل موارد.

هناك بلدان إسلامية تُقام فيها ولائم خيريةفي الأحياءذات الدخل المرتفع، بينما تنصب الجمعيات الخيرية أيضًا خيامًا وموائد خارج أماكن الصلاة، مثل المساجد، لتقاسم الطعام مع من هم في أمس الحاجة إليه.

عيد الفطر المبارك

يعنى "عيد الفطر" فى اللغة العربية بأنه عيد إنتهاء الصيام، وهو تقليد يبدأ بعد اليوم الاخير من شهر رمضان ويستمر لمدة ثلاثة أيام.

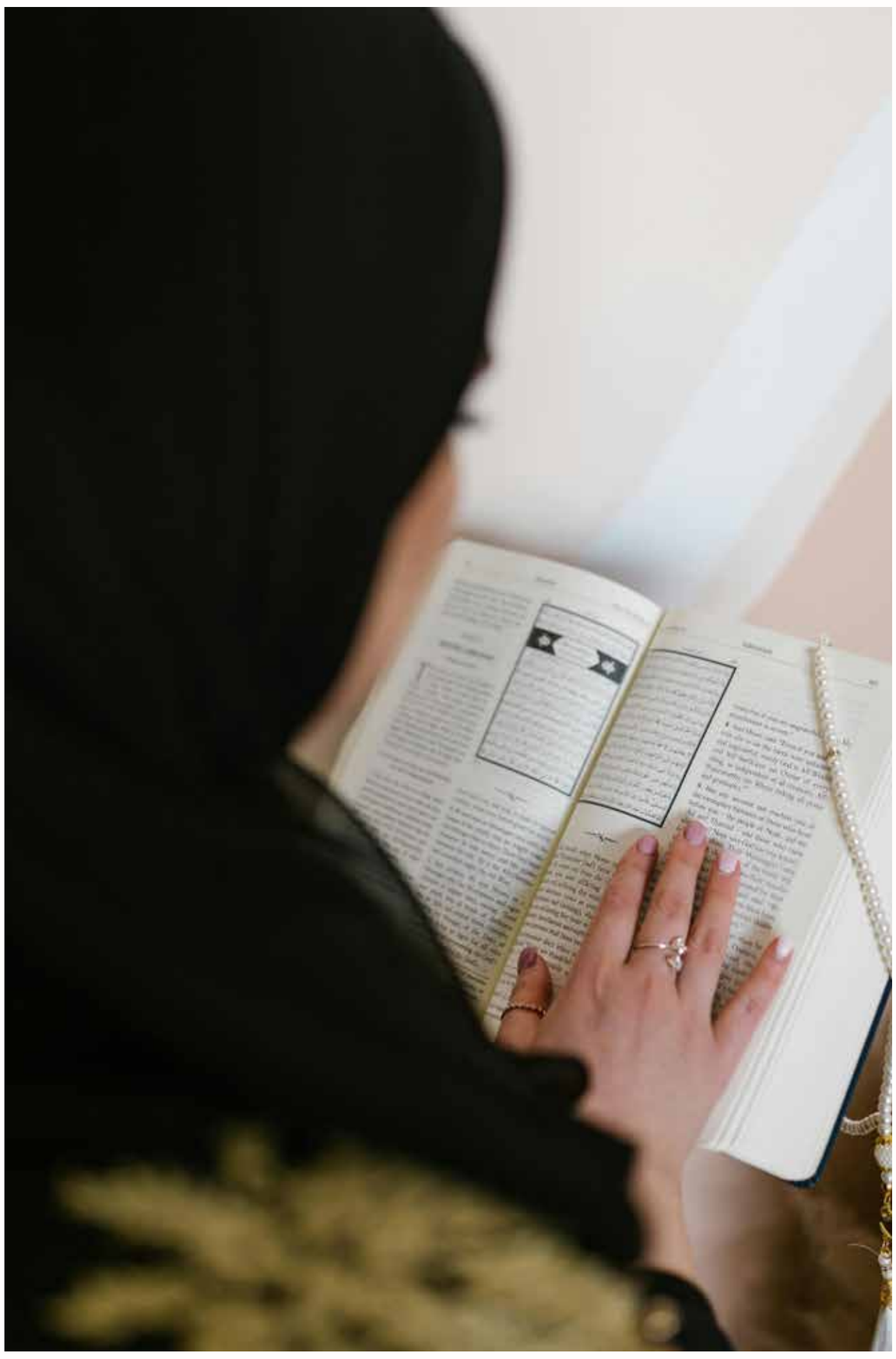
يصادف عيد الفطر بومه الاول بداية الشهر العاشر من التقويم العربي وله طابع مجتمي حيث يجتمع المشاركون فيه لتبادل التهاني والهدايا وتكريم الأقارب المتوفين والصلاة ومشاركة الطعام.

وتقام في بعض المدن مهرجانات إحتفالية كبيرة وتجمعات للصلاة. ويرتدي الناس أفضل ما لديهم من ملابس ويتبادلون الهدايا ويتحدثون عن أمور إيجابية، مع الاستمرار في الصلاة وعبادة الله لأن هذه الفترة هي أيضًا إحتفال روحي للإقرار بما أنعم الله به من إيمان وروح المثابرة.

في شهر رمضان يختبر المسلمون جوانب من إيمانهم وتحسين ذاتهم كبشر وروحانيتهم وتعاطفهم مع الآخرين وإلتزامهم تجاه مجتمعهم.

RAMADÁN:

Un mes sagrado de transformación personal y colectiva



Conocido como el mes más sagrado de la cultura islámica, el Ramadán es una práctica obligatoria entre los pueblos árabes, pues constituye uno de los cinco pilares del Islam y tiene una importancia relevante desde lo espiritual, social y cultural.

En ese periodo, los musulmanes se dedican al ayuno desde el amanecer hasta el anochecer, para conmemorar la revelación que hiciera el ángel Gabriel al profeta Mahoma del sagrado libro del Corán, hecho que se presume ocurrió hacia el año 610 de la era cristiana (d.C).

El mes del Ramadán inicia oficialmente un día después de que se aviste en el firmamento el primer cuarto de la luna creciente del año lunar, en el noveno mes del calendario islámico. Para determinar el comienzo del mes, la mayor parte de los países islámicos recurren a la observación de las fases lunares, o a simple vista o con telescopios, para visualizar el inicio de la fase lunar.

Una vez que se ha confirmado el avistamiento, al día siguiente inicia oficialmente el mes de Ramadán. Para este 2025, los cálculos apuntan que el Ramadán tendrá su primer día entre el sábado 1 o el domingo 2 de marzo y puede extenderse hasta el 30 de ese mismo mes, en dependencia de la posición de la luna.

“Más que un ayuno”

Los fieles musulmanes en el mes del Ramadán realizan ayuno obligatorio desde el inicio del día y hasta la puesta del sol. Están eximidos de esta práctica los que en ese momento se encuentren enfermos o de viaje, las embarazadas y los ancianos o las mujeres que se estén menstruando; sin embargo, a lo largo del año pueden recuperar esos días perdidos.

Pero no solo el Ramadán se trata de ayunar. Durante esas semanas, los musulmanes se adentran en una etapa de crecimiento espiritual, en la que buscan un conocimiento y una relación más sólida con Alá.

Para ello, recitan versos del Corán, rezan y realizan acciones de amor al prójimo, mientras evitan caer en comportamientos o pensamientos negativos, decir obscenidades, mentir o tener rencillas con otras personas. De esta manera, el ayuno constituye una suerte de escudo para los musulmanes, pues fortalece su carácter y su relación íntima con Alá.

“Romper el ayuno”

La práctica islámica dice que la primera comida del día, conocida como suhoor, ocurre antes de que se rece la primera oración del día (fajr). Por eso, los musulmanes deben levantarse temprano. La tradición indica que, antes de que se inventase el despertador, una persona, conocida como masaharati recorría las calles de las ciudades musulmanas, despertando a gritos a los fieles para que realizaran su primera comida e iniciaran el primer rezo matutino.

Sin embargo, aún los masaharatis van despertando a los siervos creyentes, pregonando con su voz o tocando algún instrumento musical. De ahí que los musulmanes coman a las cuatro de la madrugada y permanezcan sin ingerir alimentos hasta que se rece la oración del atardecer, llamada maghreb, que se dice sobre las siete y media de la tarde. Luego se rompe el ayuno con el iftar, tras la puesta del sol.

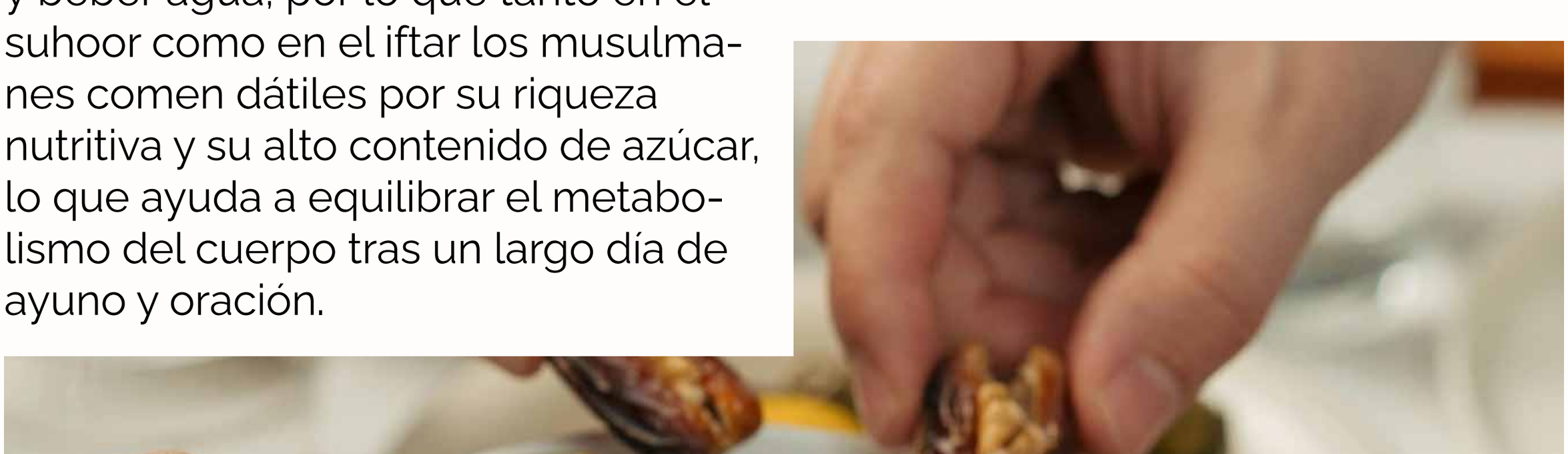
Cuentan que el profeta Mahoma, para romper el ayuno, solía comer dátiles y beber agua, por lo que tanto en el suhoor como en el iftar los musulmanes comen dátiles por su riqueza nutritiva y su alto contenido de azúcar, lo que ayuda a equilibrar el metabolismo del cuerpo tras un largo día de ayuno y oración.

Los estofados tampoco faltan en la dieta tras romper el ayuno diario del Ramadán. Estos alimentos aportan altas calorías y permiten mantener el cuerpo saciado para resistir las largas horas de ayuno.

Otros platos típicos y muy apreciados por los musulmanes en esos días que varían en dependencia de la costumbre del país.

Por ejemplo, la sopa de pollo y tomate que se adereza con hierbas aromáticas como cilantro y perejil e incluye también lentejas, garbanzos, apio y cebollas, denominada harira, es una comida típica de Marruecos, al norte de África, donde también se prepara el tajine marroquí, a base de pollo con verduras y calabacines, al que se añaden zanahorias y ciruelas pasas.

El postre Al Shebbakia también de es de procedencia marroquí, consistente en una masa frita que se moja en miel y sésamo y puede conservarse durante muchos días.





En un país como Qatar, por su parte, la cultura culinaria establece que el madhruba es uno de los platos favoritos en el Ramadán. Este plato combina arroz, leche, mantequilla, cardamomo (una semilla con aroma penetrante), pollo y otros tipos de carne que se cocinan con frijoles. El cordero asado sobre una base arroz, verduras y frutos secos, conocido como ghuzi, también es otro plato que se consume en ese periodo.

Entre los postres qataríes, pueden mencionarse el pudín de pan con nueces y pasas blancas, nombrado en árabe umm ali y la tarta de queso cubierta con crema, denominada esh asaraya.

Como práctica, las comidas para la ruptura del ayuno reúnen a varios miembros de la comunidad en coloridos banquetes donde cada familia aporta y comparte con los otros.

Para ello, los musulmanes elaboran deliciosos platos tradicionales que son compartidos entre todos, poniendo en práctica valores como la empatía y la compasión hacia quienes tienen menos recursos.

Existen países musulmanes donde se realizan banquetes benéficos en barrios de personas con altos ingresos, mientras organizaciones benéficas también instalan carpas y mesas en las afueras de sitios de oración, como mezquitas, para compartir alimentos con las personas más necesitadas.

La fiesta de la ruptura del ayuno

En árabe, Eid al-Fitr significa la fiesta de la ruptura del ayuno, una tradición que inicia un día después del fin del mes de Ramadán y se extiende por tres jornadas.

El Eid al Fitr marca el comienzo del décimo mes del calendario árabe y tiene carácter comunitario donde los que participan se reúnen para intercambiar regalos, rendir homenajes a los familiares fallecidos, rezar y compartir alimentos.

En algunas ciudades tienen lugar carnavales y grandes reuniones de oración. Las personas se ponen sus mejores galas, comparten regalos y hablan de cosas positivas, sin dejar de rezar y adorar a Alá porque este periodo también es una celebración espiritual que reconoce la concesión de la fe y el espíritu de perseverancia por parte de Alá.

Con el mes del Ramadán, los musulmanes ponen a prueba aspectos relativos a su fe, el auto-mejoramiento como seres humanos y espirituales, la compasión por los demás y el compromiso con su comunidad.

درويش الشيباني

رئيس مؤسسة غرين زون فاونديشان، يروج لتعلم اللغة العربية خلال جولته في أمريكا اللاتينية



قام السيد درويش أحمد الشيباني، رئيس مؤسسة غرين زون فاونديشان التابعة لدولة قطر، بجولة في أمريكا اللاتينية خلال شهري نوفمبر وديسمبر الماضيين لتعزيز الروابط الثقافية وللترويج لتعلم اللغة العربية. في زيارته لكولومبيا، كانت له مشاركة متميزة في القمة الدولية السادسة للشبكة العالمية للسياسيين الشباب، حيث شارك برؤيته حول دور اللغة العربية كجسر بين الثقافات.

كما شارك في العديد من الفعاليات في كوبا، بما في ذلك إسبوع الثقافة العربية، مؤكداً إلتزام مؤسسة غرين زون فاونديشان تجاه المنطقة.

وفي هذا الصدد، عبّر السيد درويش عن رؤيته بوضوح: "إن تعلم اللغة العربية هو بمثابة باب يفتح على عالم من الفرص. وأدعو شباب أمريكا اللاتينية للتعرف على هذه الثقافة الغنية والتواصل مع أشخاص من جميع أنحاء العالم العربي."

لذلك، دفعت هذه الرؤية مؤسسة غرين زون إلى تطوير العديد من البرامج والمبادرات في كل المنطقة.

درويش الشيباني ينضم إلى القادة الشباب في كارتاخينا لبناء مستقبل مستدام

جمعت القمة الدولية السادسة للشبكة العالمية للسياسيين الشباب، والتي عقدت في مدينة كارتاخينا دي إنديأس التاريخية، قادة شباب من جميع أنحاء العالم بهدف مشترك: بناء مستقبل أكثر عدلاً ومستدام. فقد حضر هذا اللقاء، الذي تجاوز الحدود والثقافات، الراعي والداعم السيد درويش الشيباني، حيث ساعدت مساهمته الهامة في إنجاح هذه الفعالية، مما يدل على ويؤكد بأن التعاون الدولي ضروري لمواجهة التحديات العالمية.

كانت هذه القمة، التي نظمتها الشبكة العالمية السياسيين الشباب، مساحة للحوار والعمل وتعزيز القيادة الشبابية والديمقراطية وحقوق الإنسان وأهداف التنمية المستدامة.

اليوم الأول: بداية واعدة

ببدأ اليوم الأول للقمة بكلمة ترحيبية ألقاها المدير الوطني في كولومبيا للشبكة العالمية للسياسيين الشباب، السيد خافيير إنريكي بيريز، الذي سلط الضوء على أهمية مشاركة الشباب في بناء مستقبل أكثر عدلاً ومستدام. تلا ذلك حفل تكريم مؤثر، حيث تم تكريم القادة الشباب والمنظمات التي قدمت مساهمات كبيرة في تنمية مجتمعاتهم.

وتُوِّجت نشاطات اليوم الاول بمعرض فني وثقافي مثير، أظهر كم هي غنية ومتنوعة تقاليد البلدان الممثلة في القمة. فمن خلال الموسيقى والرقص والفنون البصرية، إحتفل المشاركون بالوحدة في التنوع وأكدوا من جديد إلتزامهم بالقيم الانسانية العالمية.



هذا وكان من أبرز ما شهده اليوم الأول مداخلة السيد درويش الشيباني الذي قدم اقتراحًا مبتكرًا لتعزيز تعلم اللغة العربية في أمريكا اللاتينية والكاريبي، مسلطًا الضوء على



أهمية تعزيز الروابط الثقافية بين أمريكا اللاتينية والعالم العربي.، ومبرزاً أهمية ودور اللغة، ليست فقط كوسيلة تواصل، بل كوسيلة تعبير عن القيم، التقاليد، والمعتقدات التي تُميز كل ثقافة عن الأخرى. وفي هذا الصدد أوضح للشباب المشاركين أهمية التواصل بين الثقافة العربية واللاتينية، من خلال هذا المشروع اللغوي المهم.

يتمثل المقترح في إنشاء برنامج للمنح الدراسية يتيح للطلاب من جميع أنحاء المنطقة تعلم اللغة العربية افتراضيًا. ومن خلال المنصة التعليمية المتطورة " ألف باء " ، سيتمكن المستفيدون من المنح الدراسية من الحصول على دورات في جميع المستويات، والمصممة لتطوير المهارات اللغوية والفهم الثقافي.

لا يهدف هذا المشروع الطموح إلى تعزيز تعلم اللغة العربية فحسب، بل يهدف أيضًا إلى تعزيز التبادل الثقافي وبناء الجسور بين المنطقتين.

وكما أكد السيد درويش الشيباني قائلا: "من خلال هذه المنح الدراسية، نريد أن نمنح شباب أمريكا اللاتينية الأدوات التي يحتاجونها للتواصل مع أشخاص من جميع أنحاء العالم العربي وإثراء تطلعاتهم الثقافية".

وقد أثار إقتراح السيد الشيباني حماسًا كبيرًا بين المشاركين في القمة الذين يدركون أهمية تعزيز الروابط الثقافية واللغوية بين أمريكا اللاتينية والعالم العربي. فمن خلال تعلم اللغة العربية، لن يفتح شباب أمريكا اللاتينية أبوابًا أكاديمية ومهنية جديدة فحسب، بل سيساهمون أيضًا في بناء عالم أكثر ترابطًا وتفاهمًا.

اليوم الثاني: إقامة التحالفات وبناء مستقبل مشترك



تميز اليوم الثاني للقمة ببرنامج مكثف من الاجتماعات واللقاءات الثنائية بين مختلف الوفود والمنظمات المشاركة. ونتيجة لهذه الحوارات، تم إنشاء تحالفات استراتيجية بين المنظمات الشبابية من مختلف البلدان لصالح شباب كل وفد وتعزيز تعلم اللغة العربية.

من بين أبرز الوفود والمنظمات الحاضرة والمشاركة:

-مكتب المدعي العام للامة
-فرع الشبكة العالمية " ريد مون" في باراغواي والسلفادور
-قادة شباب من كولومبيا
-فرع الشبكة العالمية " ريد مون" في غواتيمالا
-رئيس مجلس الكونغرس الكولومبي

من أجل تعزيز روابط العمل والتعاون، تحدث ممثل مكتب المدعي العام - جمهورية كولومبيا - مع السيد درويش الشيباني وأكد على أهمية إيجاد رابط على مستوى مؤسسي - تنظيمي مع مؤسسة غرين زون فاونديشان.

ومن هذا المنطلق، قدم مقترح لتشجيع تعلم اللغة العربية وعقد مؤتمر لذلك وإتاحة تعليمها من خلال معهد الدراسات التابع لوزارة الشؤون العامة. وأكد خلال الاجتماع: "نحن ملتزمون بجلب حوالي ٢٠٠٠ طالب من معهد الدراسات التابع لوزارة الشؤون العامة، وهو جزء من مكتب االمدعي العام، لتعزيز دراسة اللغة العربية".

من جانبه، أكد مسؤول مكتب ديوان رئاسة الكونغرس الكولومبي، السيد لويس كارول ليون فارغاس، أثناء حديثه مع السيد درويش، على أهمية إحياء تعلم اللغة العربية ومعرفة ثقافة هذه الدول، مع الأخذ بعين الاعتبار قيمة هذه المنطقة ليس فقط بالنسبة للعلاقات الثقافية بل الاقتصادية أيضاً.

اليوم الثالث: زرع بذور التغيير وبناء مستقبل أكثر إشراقاً

وأكد السيد ليون فارغاس بقوله: "من المهم بالنسبة لكولومبيا تعزيز العلاقات مع دول الشرق الأوسط، لذا فإن معرفة اللغة العربية هي الخطوة الأولى نحو فهم مشترك".

كذلك في حوار بين السيد درويش الشيباني وجيسيكا باريهوانا، قيادية في الشبكة العالمية للسياسيين الشباب، تم تسليط الضوء على فرصة تعزيز دراسة اللغة العربية والاهتمام بها بين الشباب وكذلك غير الشباب المتحمسين لتعلم التواصل باللغة العربية.

وأضافت السيدة باريهوانا قائلة: "إن تطوير التطبيق الخاص بتعليم اللغة العربية وتعلمها يمكن أن يكون نقطة انطلاق فعالة لتحفيز المهتمين بهذه اللغة للاقتراب من اللغة العربية وتعميق معرفتهم بخصوصياتها. وبهذه الطريقة، لا يقتصر الأمر على التقارب الثقافي فحسب، بل يتعداه إلى تعزيز معرفة تقاليد وتاريخ الدول العربية في علاقتها مع أمريكا اللاتينية".

وتميز اليوم الثالث والأخير للقمة بتعزيز التحالفات وتوقيع اتفاقيات، التي ستشكل علامة فارقة في تاريخ المنطقة.

توقيع مذكرة تفاهم مع مؤسسة غرين زون فاونديشان كان من أبرز أحداث هذا اليوم الاخير، توقيع مذكرة تفاهم مع مؤسسة غرين زون فاونديشان. إذ تؤسس هذه الاتفاقية التاريخية لتعاون إستراتيجي لتعزيز تعلم اللغة العربية والتنمية الاجتماعية في المجتمعات الأكثر ضعفاً. ومن خلال هذا التحالف، سيتم تنفيذ برامج تعليمية مبتكرة وبناء مراكز ثقافية وتعزيز التبادل الثقافي بين الشباب من مختلف البلدان.



تعهد المشاركون في القمة بـالتالي:

تشجيع تعلم اللغة العربية: من خلال نشر وتوزيع الموارد التعليمية عبر الإنترنت، وتنظيم ورش عمل موجهة لدراسة اللغة العربية.

تطوير مشاريع ذات التأثير الاجتماعي: من خلال تنفيذ مبادرات تهدف إلى الحوار الأكاديمي لرفع قدرة وكفاءة الشباب.

تعزيز الروابط الثقافية: تنظيم فعاليات ثقافية وتعزيز تبادل الخبرات بين الشباب من مختلف البلدان

زيارة إلى الحي السكني بوزون والالتزام بتأسيس مركز للطهي المتنوع

كدليل على إلتزامه بتنمية المجتمع المحلي، زار السيد درويش الحي السكني " بوزون "، وهو أحد أكثر المناطق ضعفا للامكانات في مدينة " كارتاخينا ". وهناك أتيحت له الفرصة للتعرف على احتياجات المجتمع المحلي والتفاعل مع سكانه.

ومتأثرًا بوضع وحالة الأطفال في الحي، تعهد السيد درويش الشيباني بإنشاء مشروع لفن الطهي في الحي، والذي يهدف إلى التركيز على تنوع الطهي ليس فقط في مجتمعه أو بلده، بل في العالم العربي أيضًا. ويشمل الاقتراح شراء أدوات منزلية وأدوات مطبخ حتى يتسنى للأطفال تعلم كيفية إعداد الطعام، وبالتالي تسليط الضوء على التبادل الثقافي في جانب مهم مثل الطهي.

ويُعد توقيع مذكرة التفاهم مع مؤسسة غرين زون فاونديشان والالتزام ببناء مطبخ في " بوزون " مثالين قيمين على إنجازات هذه القمة.

جسر ثقافي بين الشرق والغرب: أسبوع الثقافة العربية في كوبا

تجسدت الروابط التاريخية والثقافية بين كوبا والعالم العربي في الاحتفال بإسبوع الثقافة العربية في كوبا الذي أقيم في هافانا في ديسمبر الماضي. وشهدت الفعالية التي نظمها الاتحاد العربي الكوبي بالتعاون مع مؤسسة غرين زون فاونديشان أنشطة ثقافية متنوعة من خلال الرقص والموسيقى والأدب والحوار الأكاديمي.

وقد أتاح هذا الاحتفال فرصة لتكريم الجذور المشتركة وتعزيز إحترام التنوع.

الرقص كجسر ثقافي

لا شك أن القمة الدولية السادسة للشبكة العالمية للسياسيين الشباب حققت نجاحاً باهراً. أظهر خلالها المشاركون التزاماً قوياً بالتغيير الاجتماعي وبناء تحالفات إستراتيجية لمواجهة التحديات العالمية.

من خلال الرقص، يتضح كيف أن التقاليد الثقافية في المنطقتين مترابطة منذ قرون، مما أدى إلى إنصهار فني غني. فقد إندمجت حركات الوسط - الحوض والالتفاتات المذهلة والإيماءات التعبيرية التي تميز كلتا

الرقصتين في احتفال بتنوع وثراء التراث الثقافي المشترك. فقد إنبهر الجمهور بجمال وقوة وحرارة العروض التي أظهرت أن الفن يتجاوز الحدود الجغرافية والزمنية.

التأثير العربي على الموسيقى الكوبية

كانت الموسيقى الكوبية في تنوعها الغني بالإيقاعات والانماط الموسيقية حاضرة أيضًا خلال الاحتفالات. وقد تمكن الجمهور من الاستمتاع بموسيقى الآلات الإيقاعية، مثل الطبول والخشخيشات. تتشابه الإيقاعات المتزامنة والسلالم الموسيقية اللحنية الموجودة في الموسيقى الكوبية مع الأنماط الإيقاعية والألحان في الموسيقى العربية.

وقد إستمتع الجمهور في القاعة بهذا التواصل من خلال التعبيرات الموسيقية المتنوعة، من نمط أل- " صون " إلى نمط ال – " بوليرو "، التي تثري – تغني التراث الموسيقي الكوبي.

الجذور العربية في الأدب الكوبي

خصصت الفعالية أيضًا مساحة لمناقشة الأدب الكوبي كوسيلة أساسية لاستكشاف التراث العربي للجزيرة والاحتفاء به. وتعرّف الجمهور الذي حضر المناقشات على الأثر الذي لا يمحى الذي تركه كتّاب مثل خوسيه مارتي ودولسي ماريا لويناز من خلال دمج عناصر من الثقافة العربية في أعمالهم.

فقد عظّم مارتي في عمله الشهير "عبد الله" قيم النضال من أجل الحرية والعدالة، مستلهمًا ذلك من الشخصيات التاريخية العربية.

من جانبها، أقامت لويناز، بشعرها المليء بالغرائبية الفريدة والإثارة، جسرًا شعريًا بين كوبا والعالم العربي، فأسرت القراء من كلتا الثقافتين.

في الرقص والموسيقى والأدب الكوبي، تتجلى بشكل خاص الجذور العربية العميقة الحاضرة في الخصوصية الكوبية.



الحوار الأكاديمي: مبادرات لتعزيز تعلم اللغة العربية في أمريكا اللاتينية.

كان تعزيز تعلم اللغة العربية أحد المحاور الرئيسية لإسبوع الثقافة العربية في كوبا. وقُدمت مبادرات مختلفة بهدف تسهيل الدخول إلى هذه اللغة. وشملت هذه المبادرات دورة اللغة العربية على الإنترنت التي طورتها مؤسسة غرين زون فاونديشان، من خلال منصة " ألف باء " المصممة لتناسب احتياجات المتعلمين من جميع المستويات.

لا تسهل هذه المبادرة تعلم اللغة العربية بطريقة سهلة ومرنة فحسب، بل تعزز أيضًا التبادل الثقافي والتواصل بين الناطقين بالعربية والإسبانية.

وقد أظهرت مؤسسة غرين زون فاونديشان بالتعاون مع الاتحاد العربي الكوبي التزامًا استثنائيًا بتعزيز الثقافة العربية في كوبا وفي منطقة أمريكا اللاتينية والكاريبي. إن نجاح هذه الفعاليات الاحتفالية بإسبوع الثقافة العربية يضع الأساس لمبادرات مستقبلية لتعزيز هذا الجسر الثقافي.

ونأمل أن يكون إسبوع الثقافة العربية في كوبا مجرد بداية لتعاون طويل ومثمر بين أمريكا اللاتينية والعالم العربي وندعو جميع المؤسسات والمنظمات للانضمام إلى هذه المبادرة.

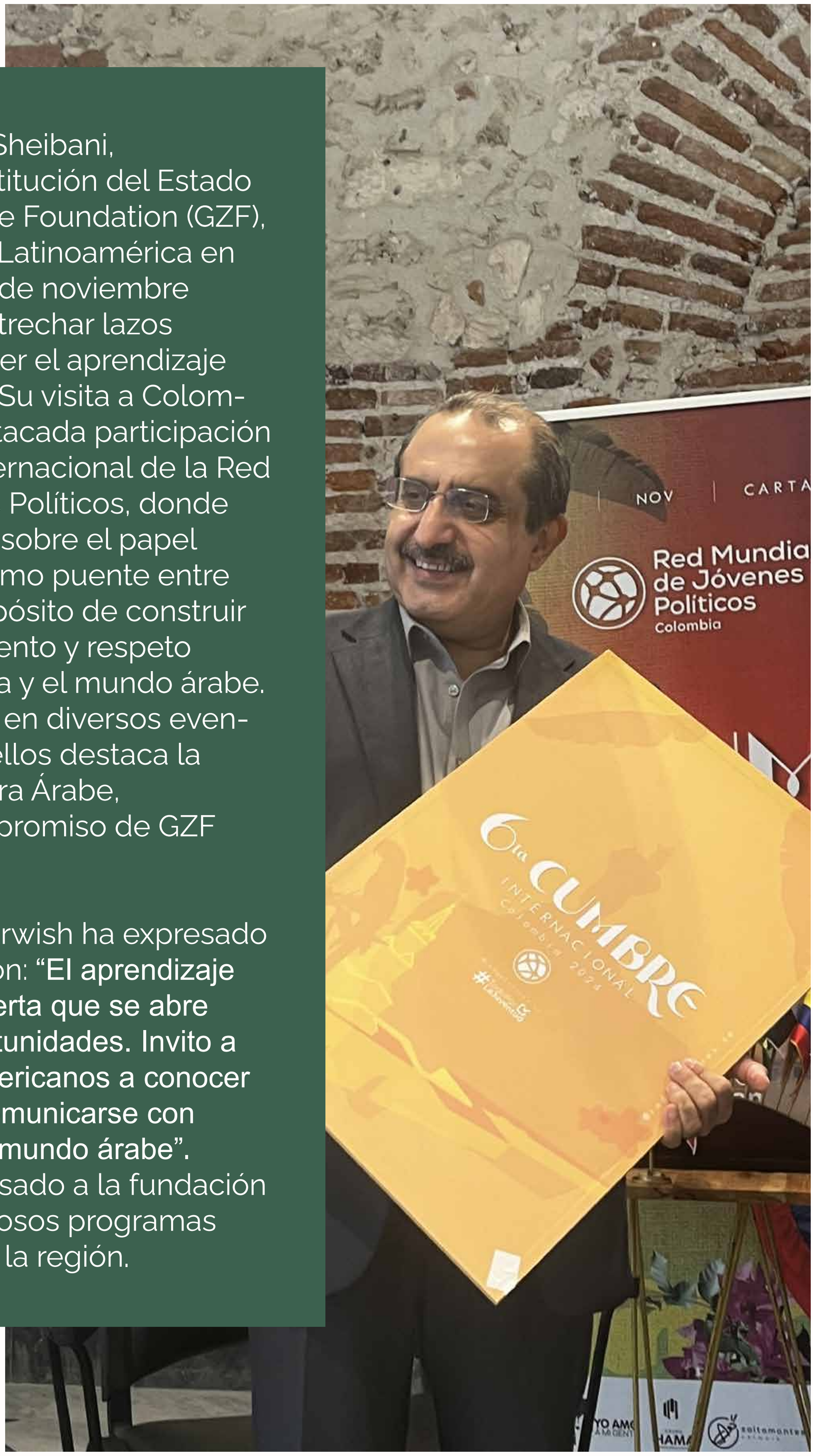
معاً يمكننا أن نبني عالماً أكثر عدلا وإنصافاً يقوم على الاحترام المتبادل والتفاهم بين الثقافات.

DARWISH AL-SHEIBANI,

presidente de Green Zone Foundation, promueve el aprendizaje de la lengua árabe en su gira por Latinoamérica

Darwish Ahmed al-Sheibani, presidente de la institución del Estado de Qatar Green Zone Foundation (GZF), realizó una gira por Latinoamérica en los pasados meses de noviembre y diciembre para estrechar lazos culturales y promover el aprendizaje de la lengua árabe. Su visita a Colombia incluyó una destacada participación en la VI Cumbre Internacional de la Red Mundial de Jóvenes Políticos, donde compartió su visión sobre el papel del idioma árabe como puente entre culturas, con el propósito de construir redes de entendimiento y respeto entre América Latina y el mundo árabe. Asimismo, participó en diversos eventos en Cuba, entre ellos destaca la Semana de la Cultura Árabe, reafirmando el compromiso de GZF con la región.

Al respecto el Sr. Darwish ha expresado con claridad su visión: **“El aprendizaje del árabe es una puerta que se abre a un mundo de oportunidades. Invito a los jóvenes latinoamericanos a conocer esta rica cultura y comunicarse con personas de todo el mundo árabe”.** Esta visión ha impulsado a la fundación a desarrollar numerosos programas e iniciativas en toda la región.



Darwish Al-Sheibani se une a jóvenes líderes en Cartagena para construir un futuro sostenible

La VI Cumbre Internacional de la Red Mundial de Jóvenes Políticos, celebrada en la histórica ciudad de Cartagena de Indias, congregó a jóvenes líderes de todo el mundo con un objetivo común: construir un futuro más justo y sostenible. Este encuentro, que trascendió fronteras y culturas, contó con la presencia del Sr. Darwish A. Alshebani, patrocinador y colaborador, cuyo importante aporte contribuyó a la realización del evento, demostrando que la colaboración internacional es fundamental para abordar los desafíos globales.

Organizada por la Red Mundial de Jóvenes Políticos, esta cumbre se erigió como un espacio de diálogo y acción, promoviendo el liderazgo juvenil, la democracia, los derechos humanos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.





Día 1: Un inicio prometedor

La primera jornada de la Cumbre dio inicio con las palabras de bienvenida del Director Nacional para Colombia de la Red Mundial de Jóvenes Políticos, Javier Enrique Pérez, quien destacó la importancia de la participación juvenil en la construcción de un futuro más justo y sostenible. A continuación, se llevó a cabo una emotiva ceremonia de reconocimiento, donde se honró a líderes juveniles y organizaciones que han realizado contribuciones significativas al desarrollo de sus comunidades.

La jornada culminó con una emocionante exhibición artística y cultural, que mostró la riqueza y diversidad de las tradiciones de los países representados en la cumbre. A través de música, danza y artes visuales, los participantes celebraron la unidad en la diversidad y reafirmaron su compromiso con los valores universales.

Un momento destacado de la primera jornada fue la intervención del Sr. Darwish A. Alshebani, quien presentó una propuesta innovadora para promover el aprendizaje de la lengua árabe en América Latina y el Caribe destacando la importancia de fortalecer los lazos culturales entre Latinoamérica y el mundo árabe.

La propuesta consiste en la creación de un programa de becas que permitirá a estudiantes de toda la región aprender árabe de manera virtual. A través de la plataforma educativa de vanguardia AlifBee, los becarios tendrán acceso a cursos de todos los niveles, diseñados para desarrollar tanto las habilidades lingüísticas como la comprensión cultural.

Este ambicioso proyecto busca no solo fomentar el aprendizaje del árabe, sino también promover el intercambio cultural y construir puentes entre ambas regiones.

“A través de estas becas, queremos brindar a los jóvenes latinoamericanos las herramientas necesarias para comunicarse con personas de todo el mundo árabe y enriquecer sus perspectivas culturales”, afirmó Darwish Alshebani.

La propuesta de Alshebani ha generado gran entusiasmo entre los participantes de la Cumbre, quienes reconocen la importancia de fortalecer los lazos culturales y lingüísticos entre América Latina y el mundo árabe. Al aprender árabe, los jóvenes latinoamericanos no solo abrirán nuevas puertas en el ámbito académico y profesional, sino que también contribuirán a construir un mundo más conectado y comprensivo.



Día 2: Forjando alianzas y construyendo un futuro en común

El segundo día de la cumbre se caracterizó por un intenso programa de reuniones y encuentros bilaterales entre las diversas delegaciones y organizaciones participantes. Como resultado de estos diálogos, se establecieron alianzas estratégicas entre organizaciones juveniles de distintos países en beneficio de los jóvenes de cada delegación y la promoción del aprendizaje de la lengua árabe.

Entre las delegaciones y organizaciones presentes destacaron:

- Procuraduría General de la Nación
- REDMUN Paraguay y El Salvador
- Líderes juveniles de Colombia
- REDMUN Guatemala
- Jefe de Gabinete del Congreso de Colombia

Para estrechar los nexos de trabajo y cooperación, la representación de la Procuraduría General de la Nación dialogó con el Señor Darwish Alshebani, y destacó la importancia de generar una articulación a nivel institucional con Green Zone Foundation. En ese sentido, propuso presentar una propuesta para fomentar el aprendizaje de la lengua árabe, celebrar un congreso y viabilizar la enseñanza de la lengua árabe a través del Instituto de Estudios del Ministerio Público (IEMP).

“Nos comprometemos a traer unos 2.000 estudiantes del Instituto de Estudios del Ministerio Público, que es parte de la Procuraduría, para el fomento del estudio de la lengua árabe”, afirmó durante la reunión.

Por su parte, al conversar con el Señor Darwish, el jefe de Gabinete de la Presidencia del Congreso de Colombia, Luis Karol León Vargas, resaltó la importancia de rescatar el aprendizaje del árabe y el conocimiento de la cultura de esas naciones, teniendo en cuenta el valor de esa región no solo para las relaciones culturales sino también económicas.

“Es importante que Colombia estreche lazos con naciones del Medio Oriente, por lo que el conocimiento del árabe es un primer paso para el entendimiento común”, subrayó León Vargas.

Asimismo, en diálogo del Señor Darwish Alshebani con la lideresa de la Red Mundial de Jóvenes Políticos, Jessica Parihuana, se destacó la oportunidad y el interés de potenciar el estudio de este idioma entre personas jóvenes, y otras no tanto, que tengan motivación por aprender a comunicarse en árabe.

“El desarrollo de la aplicación para la enseñanza y el aprendizaje del árabe, puede ser un puto de partida eficaz, en aras de motivas a las personas interesadas en este idioma a acercarse al árabe y profundizar en sus particularidades. De esta manera, no solo se potencia el acercamiento cultural sino el conocimiento de las tradiciones y la historia de los países árabes, en su relación con Latinoamérica”, sostuvo Parihuana.

Día 3: Sembrando semillas de cambio y construyendo un futuro más brillante

El tercer y último día de la Cumbre se caracterizó por la consolidación de alianzas y la firma de acuerdos que marcarán un hito en la historia de la región.

Firma del memorando de entendimiento con Green Zone Foundation

Uno de los momentos más destacados de la jornada fue la firma de un memorando de entendimiento con Green Zone Foundation. Este acuerdo histórico establece una colaboración estratégica para promover el aprendizaje de la lengua árabe y el desarrollo social en las comunidades más vulnerables.
A través de esta alianza, se implementarán programas educativos innovadores, se construirán centros culturales y se promoverán intercambios culturales entre jóvenes de diferentes países.



Los participantes de la Cumbre se comprometieron a:

-Fomentar el aprendizaje del árabe: Mediante la promoción de recursos educativos en línea, la organización de talleres orientados al estudio de la lengua árabe.

-Desarrollar proyectos de impacto social: Implementando iniciativas encaminadas al diálogo académico para la capacitación de los jóvenes.

-Fortalecer los lazos culturales: Organizando eventos culturales y promoviendo el intercambio de experiencias entre jóvenes de diferentes países.

Visita a El Pozón y compromiso de construir un parque infantil

Como muestra de su compromiso con el desarrollo comunitario, el Señor Darwish Alshebani visitó el barrio El Pozón, una de las zonas más vulnerables de la ciudad de Cartagena. Allí tuvo la oportunidad de conocer las necesidades de la comunidad e interactuar con sus habitantes.

Conmovido por la situación de los niños y niñas del barrio, el Señor Darwish Alshebani se comprometió a establecer en ese barrio un proyecto de gastronomía, que pretende enfocarse en la variedad culinaria no solo de su comunidad o su país, sino también del mundo árabe.

La propuesta incluye la compra de aparatos electrodomésticos y utensilios de cocina para que los niños aprendan a elaborar alimentos, y así resaltar el intercambio cultural en un aspecto tan importante como la cocina.

La VI Cumbre Internacional de la Red Mundial de Jóvenes Políticos fue sin duda un éxito rotundo. Los participantes demostraron un fuerte compromiso con el cambio social, estableciendo alianzas estratégicas para hacer frente a los desafíos globales. La firma del memorando de entendimiento con Green Zone Foundation y el compromiso de construir un parque infantil en El Pozón son valiosos ejemplos de los logros de este evento.

Un Puente Cultural entre Oriente y Occidente: Semana de la Cultura Árabe en Cuba

Los lazos históricos y culturales entre Cuba y el mundo árabe se materializaron en la celebración de la Semana de la Cultura Árabe en Cuba, que tuvo lugar en La Habana el pasado mes de diciembre. El evento, organizado por la Unión Árabe de Cuba (UAC) en colaboración con Green Zone Foundation (GZF), fue testigo de diversas actividades culturales, a través de la danza, la música, la literatura y el diálogo académico.

La celebración brindó la oportunidad de honrar las raíces comunes y fomentar el respeto por la diversidad.

La danza como puente cultural

A través de la danza, se puso de manifiesto cómo las tradiciones culturales de ambas regiones se han entrelazado durante siglos, dando origen a un rico mestizaje artístico. Los movimientos de cadera, los giros vertiginosos y los gestos llenos de expresión que caracterizan a ambas danzas, se fusionaron en una celebración de la diversidad y la riqueza de la herencia cultural compartida. El público quedó cautivado por la belleza y la energía de las presentaciones que demostraron que el arte trasciende las fronteras geográficas y temporales.

La influencia árabe en la música cubana

La música cubana, con su rica diversidad de ritmos y géneros, también estuvo presente durante la celebración. El público pudo disfrutar de la musicalidad de instrumentos de percusión, como tambores y cascabeles. Los ritmos sincopados y las escalas melódicas presentes en la música cubana comparten similitudes con los patrones rítmicos y las melodías de la música árabe. El público asistente se deleitó con esta conexión a través de diversas expresiones musicales, desde el son hasta el bolero, que enriquecen el patrimonio musical cubano.

Las raíces árabes en la literatura cubana

Asimismo, el evento dedicó un espacio a debatir sobre la literatura cubana como vehículo fundamental para explorar y celebrar la herencia árabe de la isla. El público asistente a los debates conoció la huella imborrable que escritores como José Martí y Dulce María Loynaz legaron, al incorporar elementos de la cultura árabe en sus obras. Martí, en su famosa obra «Abdala», exaltó los valores de la lucha por la libertad y la justicia, inspirándose en figuras históricas árabes. Por su parte, Loynaz, con su poesía llena de exotismo y sensualidad, estableció un puente poético entre Cuba y el mundo árabe, cautivando a lectores de ambas culturas.

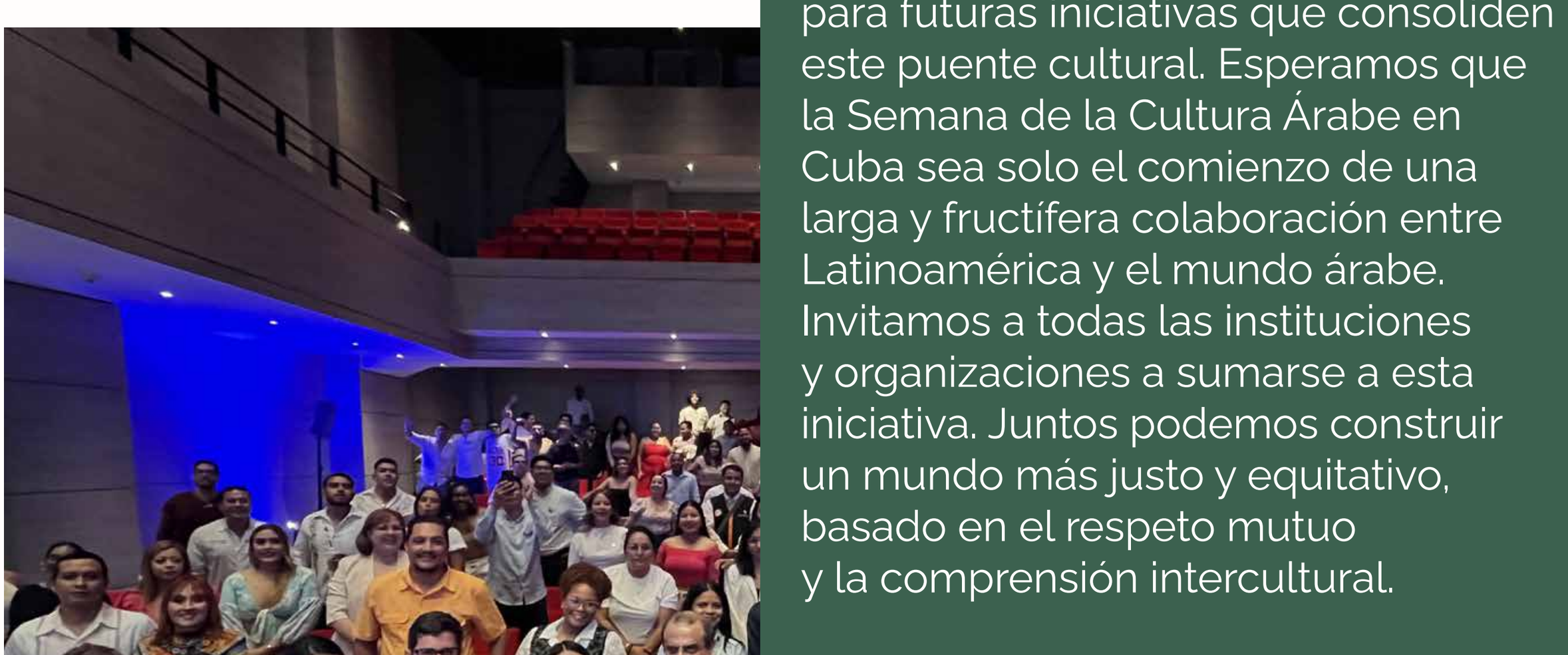
En la danza, la música y la literatura cubana se hace especialmente evidente las profundas raíces árabes presentes en la idiosincrasia cubana.

Diálogo académico: Iniciativas para fomentar el aprendizaje de la lengua árabe en América Latina.

La promoción del aprendizaje del árabe constituyó uno de los ejes centrales de la Semana de la Cultura Árabe. Se presentaron diversas iniciativas con el objetivo de facilitar el acceso a esta lengua.

Entre ellas, destacan el curso de árabe en línea desarrollado por Green Zone Foundation, a través de la plataforma AlifBee, el cual está diseñado para adaptarse a las necesidades de estudiantes de todos los niveles. Esta iniciativa no solo facilita el aprendizaje del árabe de manera fácil y flexible, sino que también fomenta el intercambio cultural y la creación de redes entre hablantes de árabe y español.

Green Zone Foundation de conjunto con la Union Arabe de Cuba han demostrado un compromiso excepcional con la promoción de la cultura árabe en Cuba y en la región de América Latina y el Caribe. El éxito de esta celebración sienta las bases para futuras iniciativas que consoliden este puente cultural. Esperamos que la Semana de la Cultura Árabe en Cuba sea solo el comienzo de una larga y fructífera colaboración entre Latinoamérica y el mundo árabe. Invitamos a todas las instituciones y organizaciones a sumarse a esta iniciativa. Juntos podemos construir un mundo más justo y equitativo, basado en el respeto mutuo y la comprensión intercultural.





أصوات من الشرق الأوسط:

الدبلوماسية العامة لدولة قطر وتأثيرها الدولي.

تلعب قطر دورًا مهمًا للغاية في المجال الدولي. وعلى الرغم من كونها دولة صغيرة تقع في شمال الخليج العربي، في غرب آسيا، إلا أنها طورت مؤخرًا سياسة خارجية تقوم على الوساطة في الأزمات العالمية، مظهرةً إتقانًا تامًا لفن الدبلوماسية.

ومن منطلق براغماتي، تشجع وتروج قطر للدبلوماسية العامة، التي تُفهم على أنها الجهود التي تبذلها حكومة ما للتأثير على الرأي العام في الدول التي ترغب في التوصل إلى اتفاقات معها، بهدف استخلاص فوائد تسهم في التفاهم وتعزيز العلاقات الثنائية.

وفي هذا الصدد، ترتبط دولة قطر بالشبكة العالمية للدبلوماسية العامة (teNDPG) التي تهدف إلى التعاون في مشاريع مشتركة لتحقيق التآزر والتوعية بدور الثقافة ومبادرات المجتمع المدني في القضايا العالمية الرئيسية، مثل أهداف التنمية المستدامة، وتشجيع ونشر البحوث حول المبادرات الثقافية والاجتماعية، وتشجيع الإبداع من خلال البحوث وتطوير الفعاليات، وتبادل الخبرات العملية بين أعضاء الشبكة.

من وجهة نظر إستراتيجية، تتجلى الدبلوماسية العامة لدولة قطر في ثلاثة خطوط عمل رئيسية: التعليم والثقافة والرياضة؛ كما في المساعدات الإنسانية والأعمال الخيرية؛ وقناة الجزيرة كمنبر إعلامي.

التعليم والثقافة والرياضة

في مجال التعليم والثقافة والرياضة، تتجلى في مجال التعليم والثقافة والرياضة، تتجلى الدبلوماسية العامة لدولة قطر من خلال العديد من المبادرات والمشاريع التي تهدف إلى تحسين صورةدولة قطر على الساحة الدولية.

ومن أبرز هذه المبادرات والمشاريع إنشاءمؤسساتتعليميةمشهورة،مثل جامعة قطر وجامعة نورثويسترن. وكلتيهما لا تستضيفان الطلاب القطريين فحسب، بل تستضيفان أيضاً طلاباً من جنسيات أخرى، مما يساعد قطر على ترسيخ مكانتها كمركز تعليمي في المنطقة العربية.

وتهدف مبادرات أخرى في قطاع التعليم إلى إنشاء منح دراسية وبرامج تبادل دراسي لجذب الطلاب الدوليين. ولا يسهم ذلك في استقطاب المواهب فحسب، بل يساهم أيضاً في تعزيز الروابط الثقافية والأكاديمية. وتعد مؤسسات التعليم العالي مثل جامعة قطر وجامعة العلوم الإسلامية أمثلة على سعي دولة قطر لاستقطاب المواهب الدولية.

وبهذه الطريقة، يتم إنشاء برامج تعاون مع الجامعات الأجنبية وتخصيص ميزانيات لتمويل مشاريع البحث والتطوير، بالإضافة إلى إنشاء المراكز المتميزة التي تعمل على نشر نتائج البحوث في مجال العلوم والتكنولوجيا، من خلال المؤتمرات والندوات والمعارض التعليمية التي يشارك فيها الأكاديميون والباحثون والطلاب من جميع أنحاء العالم.

من ناحية أخرى، ومن وجهة نظر ثقافية، تعزز قطر الترويج لثقافتها ولغتها كجزء من الدبلوماسية العامة. ويتم ذلك من خلال برامج تعليم اللغة والترويج للثقافة العربية بين الطلاب الدوليين. كما تسمح وجود مؤسسة مثل مؤسسة العربي بالترويج للغة العربية وآدابها وتشجيع ترجمة الأعمال الأدبية المكتوبة بلغات أخرى إلى اللغة العربية.

إن إنشاء مؤسسات ثقافية مثل متحف الفن الإسلامي ومتحف قطر الوطني اللذين يحافظان على تاريخ دولة قطر وتراثها الثقافي للإنسانية ويجذبان آلاف الزوار الدوليين، يعد مثالاً آخر على الدبلوماسية الثقافية العامة.

ويقترن ذلك بتنظيم ورعاية الفعاليات الثقافية مثل المهرجانات السينمائية، ومنها مهرجان الدوحة السينمائي وتطوير المعارض الفنية والمعارض الأدبية، كذلك معرض الدوحة السينمائي الدولي. وفي كلتا الحالتين، تعد هذه الفعاليات منصات تعزز التبادل الثقافي ويشارك فيها فنانون وأدباء من جميع أنحاء العالم.

علاوة على ذلك، أتاحت إستضافة قطر لفعاليات رياضية دولية، مثل كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر، إستخدام الرياضة كوسيلة لإبراز ثقافتها وكرم ضيافتها للعالم، وبالتالي إثارة إهتمام عالمي بهويتها الوطنية. عالمي بهويتها الوطنية.



2022 Fotos de Stock por Vecteezy

المساعدات الإنسانية والعمل الخيري

تعد المساعدات الإنسانية والعمل الخيري مجالاً للفعل والعمل المتنامي في قطر. ويتجلى ذلك في إنشاء ودعم المنظمات الإنسانية التي تم تأسسها من داخل المجتمع القطري، مثل جمعية الهلال الأحمر القطري، التي تلعب دوراً نشطاً في مساعدة المجتمعات المتضررة من الكوارث الطبيعية والنزاعات والأزمات الإنسانية.

كما أن المساعدات المالية للدول المتضررة من النزاعات المسلحة أو المجاعات أو آثار التغير المناخي، إلى جانب دعم الهيئات الدولية مثل الأمم المتحدة، والاستثمار الحكومي في مشاريع التنمية المستدامة ومجالات التعليم والصحة والبنية التحتية، خاصة في الدول الأفريقية والشرق أوسطية لتحسين الظروف المعيشية للسكان المستضعفين، والبحث عن ضمانات للأطفال في مختلف أنحاء العالم الذين يعانون من الفقر للحصول على التعليم، هي جزء من أعمال المساعدات الإنسانية والأعمال الخيرية التي تقوم بها الدبلوماسية العامة.

قناة الجزيرة كوسيلة إعلامية للدبلوماسية العامة



الجزيرة التلفزيونية القطرية كأداة رئيسية لإبراز صورة ومصالح دولة قطر في المجال الدولي.

وتكتمل تلك المساعدات بمبادرات العمل الخيري الخاصة التي يشارك فيها أفراد من العائلة الملكية ورجال الأعمال القطريين، الذين يكملون جهود الدولة ويتبرعون بمبالغ كبيرة من المال للقضايا الاجتماعية والإنسانية. وتكمل أيضاً بالتعاون مع الحكومات والمنظمات الدولية مثل وكالات منظومة الأمم المتحدة والمنظمات غير الحكومية. يتجلى إلتزام الدبلوماسية العامة القطرية بالتضامن الدولي في تشجيع وتعزيز السلام من خلال الجهود الإنسانية، وكذلك في دورها كوسيط في النزاعات المسلحة الدولية.

وبإعتبارها منصة لنشر الأخبار وتحليل القضايا، لا سيما تلك المتعلقة بالشرق الأوسط، تعرض الجزيرة البناء الاجتماعي للواقع من منظور وتطلع مختلف، وتؤثر على الرأي العام والخطاب العالمي وتواجه ما يسمى "تأثير سي إن إن" .

بهذا المعنى، تقدم القناة التلفزيونية تغطية للقضايا وتعطي صوتاً للشعوب التي تتجاهلهم في الغالب الشركات الإعلامية الكبرى، مثل نضالات الشعوب العربية وإنتهاك حقوق الإنسان في تلك المناطق والتنديد بالظلم الاجتماعي.

وفي الآونة الأخيرة، أثبتت قطر مهارتها الدبلوماسية من خلال دورها كوسيط موثوق به لإنهاء الأعمال العدائية وبدء عملية سلام حقيقية وإنطلاقا مما سبق ذكره، تُفهم قطر كدولة مدافعة عن حرية التعبير وحقوق الإنسان، على عكس الدول الأخرى في المنطقة.
ودائمة بين إسرائيل وحماس في قطاع غزة.غز.

وكذلك، تعكس منتوجات التواصل الإعلامية للجزيرة سردًا يقدم قصص وتاريخ العالم العربي بطريقة أكثر دقة وتفصيل، وتسعى إلى إظهار وتصوير الواقع بطريقة متوازنة. مما مكّن ذلك دولة قطر في ترسيخ مكانتها كقائدة إقليمية قادرة على المشاركة في الحوار حول القضايا الإقليمية المعقدة، وتوفير منصة للحوار من خلال برامج النقاش والتحليل، حيث يتم فيها تمثيل الأصوات والآراء المتنوعة.

بالإضافة إلى ذلك، يتم بناء رواية إيجابية عن قطر من خلال البرامج، مع التركيز على قيمها الثقافية والاقتصادية والاجتماعية.

هذا وقد كان تأثير الدبلوماسية العامة لدولة قطر موضوع بحث علمي لقياس تأثيرها الإقليمي والدولي. ووفقًا للباحثين، فقد أدركت هذه الدولة العربية المكونات ألإستراتيجية ذات البعد السياسي والتواصل ألإعلامي التي تساهم في تعزيز مكانة وسمعة الدولة القطرية والثقة بقدرتها على كما تعد صناعة الأفلام الوثائقية المستوى الدولي.
والصحافة المعتمدة على البحوث (التقصي والتحري) من العناصر التي تؤثر في النقاش النقدي والسياسات الدولية.

وقد أدى ذلك إلى وجود تمثيل أو فروع أو مراسلين للجزيرة في بلدان أخرى خارج حدود قطر، مما أدى إلى توسيع نطاق ريادتها وتأثيرها. علاوة على ذلك، فإن تغطية للقضايا المتعلقة بالأزمات الإنسانية أو النزاعات تعزز فهم مكانة قطر كدولة معنية بالشؤون الإقليمية.



VOCES DEL MEDIO ORIENTE:

La Diplomacia Pública de Qatar y su impacto internacional

En la esfera internacional, Qatar desempeña un rol muy importante. A pesar de ser un país pequeño ubicado al norte del golfo Arábigo, en el occidente de Asia, en los últimos tiempos ha desarrollado una política exterior de intermediario en crisis globales mostrando pleno dominio del arte de la diplomacia.

Desde un enfoque pragmático, Qatar promueve la diplomacia pública, entendida como los esfuerzos que realiza un Gobierno para influir en la opinión pública de naciones con quienes desea concretar acuerdos, con el propósito de sacar provechos que tributen al entendimiento y el fortalecimiento de las relaciones bilaterales.

En ese sentido, la nación qatarí está asociada a la Red Diplomática Pública Global (GPDNet) cuyo propósito es colaborar con proyectos conjuntos para lograr efectos de sinergia y crear conciencia sobre el papel de la cultura y las iniciativas de la sociedad civil en cuestiones globales clave, como los Objetivos del Desarrollo Sostenible; promover y difundir investigaciones sobre iniciativas culturales y sociales; promover la creatividad por medio de investigaciones y desarrollo de eventos; y compartir experiencias prácticas entre los miembros de la red.

Desde un punto de vista estratégico, la diplomacia pública de Qatar se articula en tres ejes de acción principales: la educación, la cultura y el deporte; la ayuda humanitaria y la filantropía y Al Jazeera como medio de comunicación.

Educación, Cultura y Deporte

En el ámbito de la educación, la cultura y el deporte, la diplomacia pública de Qatar se evidencia por medio de varias iniciativas y proyectos que tienen como propósito mejorar la imagen del país en el escenario internacional.

Por ello, algunos de los aspectos más destacados incluyen el establecimiento de instituciones educativas de renombre, como la Universidad de Qatar y la Universidad de Northwestern. Ambas no solo reciben a estudiantes qataríes sino de otras nacionalidades, lo que contribuye a que Qatar se erija como un centro educativo en la región arábiga.

Otras iniciativas en el sector educativo, van dirigidas al establecimiento de becas y programas de intercambio para atraer estudiantes internacionales. Ello no solo contribuye a la atracción del talento sino a la unión de lazos culturales y académicos. Centros de educación superior como la Universidad de Qatar y la Universidad de Ciencias Islámicas son ejemplos de cómo el país busca atraer talento internacional.

De esta manera, se establecen programas de colaboración con universidades extranjeras y se destina presupuesto para financiar proyectos de investigación y desarrollo, así como la creación de centros de excelencia que socialicen resultados investigativos en el ámbito de la ciencia y la tecnología, mediante conferencias, simposios y ferias educativas, en las que participan académicos, investigadores y estudiantes de todo el mundo.

Por otro lado, desde el punto de vista cultural, Qatar refuerza la promoción de su cultura y su idioma como parte de la diplomacia pública. Esto se realiza mediante programas que enseñan el idioma y promueven la cultura árabe entre estudiantes internacionales.

La existencia de una institución como la Fundación del Árabe, permite además promover la lengua y la literatura árabes y fomentar la traducción al árabe de obras literarias escritas en otros idiomas.

La creación de instituciones culturales como el Museo de Arte Islámico y el Museo Nacional de Qatar, que preservan la historia y el legado cultural del país a la humanidad y atrae a miles de visitantes internacionales, constituye otro ejemplo de diplomacia pública cultural.

A ello se une la organización y el patrocinio de eventos culturales como festivales de cine, como el Festival de Cine de Doha, y el desarrollo de exposiciones de arte y ferias literarias, como la Feria Internacional de Cine de Doha. En ambos casos, se trata de plataformas que promueven el intercambio cultural y en las que participan artistas y escritores de todo el mundo.

Por otra parte, la celebración de eventos deportivos internacionales, como el Mundial de Fútbol de Qatar 2022, hizo posible que ese país emplease el deporte como una manera de proyectar su cultura y hospitalidad al mundo, generando de esta manera un interés global en su identidad nacional.



2022 Fotos de Stock por Vecteezy

AYUDA HUMANITARIA Y FILANTROPÍA

El escenario de la ayuda humanitaria y la filantropía es un campo de acción que se ha ido consolidando en Qatar. Ello se manifiesta en el establecimiento y apoyo a organizaciones humanitarias nacidas en el seno de la sociedad qatarí, como la Sociedad de la Media Luna Roja de Qatar, la cual cumple un rol activo en la asistencia a comunidades que son afectadas por desastres naturales, conflictos y crisis humanitarias.

La asistencia financiera a naciones afectadas por conflictos bélicos, hambrunas o efectos del cambio climático, unido al apoyo a entidades internacionales como la Organización de Naciones Unidas (ONU); la inversión gubernamental a proyectos de desarrollo sostenible e esferas de educación, salud e infraestructura, principalmente en países de África y Medio Oriente para mejorar condiciones de vida de poblaciones vulnerables; y la búsqueda de garantías para que niños de diversas partes de mundo en situaciones de pobreza accedan a la educación, forman parte de las acciones de ayuda humanitaria y filantropía que desarrolla la diplomacia pública.

A esto se suman iniciativas de filantropía privada, en las que intervienen miembros de la familia real y empresarios qataríes, que complementan los esfuerzos del Estado, y donan grandes sumas de dinero a causas sociales y humanitarias. De igual manera, se complementa con la colaboración con gobiernos y organizaciones internacionales como agencias del sistema de la ONU y organizaciones no gubernamentales (ONGs).

El compromiso con la solidaridad internacional de la diplomacia pública qatarí se expresa además en la promoción de la paz por medio de esfuerzos humanitarios, pero además en su rol de mediador en conflictos bélicos internacionales. Recientemente, Qatar hizo gala de su habilidad diplomática al convertirse en mediador fiable para poner fin a las hostilidades e iniciar un proceso de paz genuino y duradero entre Israel y Hamás en la Franja de Gaza.



AL JAZEERA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN PARA LA DIPLOMACIA PÚBLICA

Desde su fundación en 1996, la cadena de televisión qatarí Al Jazeera se manifiesta como un instrumento clave para la proyección de la imagen y los intereses del Estado de Qatar en la esfera internacional.

Como plataforma para la difusión de noticias y el análisis de temas, especialmente vinculados con el Medio Oriente, Al Jazeera muestra la construcción social de la realidad desde otra perspectiva, influyendo en la opinión pública, en el discurso global y contrarrestando al llamado "efecto CNN".

En ese sentido, la cadena televisiva ofrece cobertura de temas y da voz a personas que en la mayoría de las ocasiones han sido ignorados por las grandes corporaciones mediáticas, como las luchas de los pueblos árabes, la violación de los derechos humanos en esas regiones y la denuncia a las injusticias sociales.

De ahí que Qatar sea comprendido como un Estado defensor de la libertad de expresión y los derechos humanos, en contraste con otras naciones de la región.

De igual manera, los productos comunicativos de Al Jazeera son reflejo de una narrativa que presenta las historias del mundo árabe de un modo más matizado, tratando de mostrar la realidad de modo equilibrado.

Esto ha propiciado que Qatar se posicione como un líder regional, capaz de dialogar sobre temas complejos que atañen a la región, por lo que es una plataforma para el diálogo mediante programas de debates y análisis, en las que diversas voces y criterios se ven representados. También la realización de documentales y la práctica del periodismo de investigación constituyen elementos que inciden en el debate crítico y en las políticas internacionales.

Lo anterior ha propiciado que Al Jazeera tenga representaciones, sucursales o corresponsalías en otros países, más allá de las fronteras qataríes, ampliando su liderazgo e impacto. Por otro lado, la cobertura a temas relacionados con crisis humanitarias o conflictos, refuerza la comprensión de Qatar como un país preocupado por los asuntos regionales.

A ello se suma la construcción de una narrativa positiva sobre Qatar por medio de la programación, con énfasis en sus valores culturales, económicos y sociales.

El impacto de la diplomacia pública que desarrolla Qatar ha sido motivo de investigaciones científicas, para medir sus impactos regionales e internacionales. De acuerdo con los investigadores, este país arábigo ha comprendido cuáles son los componentes estratégicos desde el punto de vista político y comunicativo que tributan a la reputación, el prestigio y la confianza de una nación a nivel internacional.

GZ FOUNDATION

GREEN ZONE FOUNDATION